



Kursplan

för kurs på grundnivå

Teatervetenskap - kandidatkurs

Theatre History and Theory - Bachelor's Course

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	TVKAND
Gäller från:	HT 2008
Fastställt:	2008-06-03
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Teatervetenskap
Fördjupning:	G2E - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Teater- och dansvetenskapliga ämnesnämnden på delegation från styrelsen för Institutionen för musik och teatervetenskap 2008-06-03.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

60 högskolepoäng inom teatervetenskap eller motsvarande

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TVK1	Vetenskapsteori och forskningsmetodik	7.5
TVK2	Fördjupningsstudium inom ett ämnesområde	7.5
TVK3	Examensarbete: uppsats samt opposition	15

Kursens innehåll

Delkurs 1 Fördjupningsstudium inom ett dans/teatervetenskapligt ämnesområde (7,5 hp).

Kursen tar upp vetenskapsteoretiska frågeställningar samt ger en fördjupning av ett begränsat antal teori och metodologiska frågeställningar som är centrala för dans/teatervetenskaplig forskning.

Delkurs 2 Vetenskapsteori och forskningsmetodik (7,5 hp)

Kursen tar upp grundläggande vetenskapsteoretiska och metodologiska frågeställningar, relevanta för humanistisk forskning. Kursen konkretiserar den ömsesidiga relationen mellan teori/metod och forskningsområde.

Delkurs 3 Examensarbete: uppsats samt opposition (15 hp).

Uppsatsen är en självständig uppgift där vetenskapsteoretiska kunskaper och teori- och metodologiska färdigheter tillämpas på en självständigt vald och formulerad dans/teatervetenskaplig forskningsuppgift.

Oppositionen på en uppsats är en självständigt formulerad och kritisk granskande diskussion med utgångspunkt från kriterium för en vetenskaplig uppsats.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs har studenten visat sin förmåga att:

- söka, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning inom det dans- och teatervetenskapliga ämnesområdet,
- självständigt identifiera, formulera och lösa problem utifrån kunskap om tillämpliga metoder inom området
- muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera examensarbetets syfte och resultat,

- beakta gällande forskningsetiska normer

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning. Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som institutionens ekonomiska situation.

Kunskapskontroll och examination

a) Examination genom muntlig redovisning och skriftliga uppgifter (delkurs 1 och 2) samt genom uppsats och opposition (delkurs 3).

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredställande

E=Tillräckligt

Fx=Otillräckligt

F=Helt Otillräckligt

c) Kursens betygsriterier delas ut vid kursstart

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs betyget E på samtliga moment/delkurser, samt inlämning av de skriftliga övningsuppgifter.

e) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget E

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på uppgiften, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

Begränsningar

Teatervetenskap – kandidatkurs kan inte räknas med i en examen tillsammans med Påbyggnadskursen i teatervetenskap

Övrigt

Kursen kan även räknas som huvudämne på kulturvetarlinjen.

Kurslitteratur

Vetenskapsteori och forskningsmetodik (7,5 hp)

Fortier, Mark, Theory/Theatre, Routledge, London & New York 1997.

Samt ett urval av artiklar som görs i samråd med läraren

Fördjupningsstudium inom ett teater/dansvetenskapligt ämnesområde (7,5 hp)

Referenslitteratur:

Analysing performance : a critical reader, edited by Patrick Campbell, 1996

Aston, E. □ Savona, G., Theatre as Sign-System: a Semiotics of Text and Performance, Routledge, London 1991.

Heed, Sven Åke, Teaterns tecken, Studentlitteratur, Lund 2002.

Sauter, Willmar, Eventness, STUTS, Stockholm 2006.

Samt ett urval av artiklar som görs i samråd med läraren

Examensarbete: uppsats samt opposition (15 hp)

Individuell litteraturlista görs upp i samråd med handledare.