



Kursplan

för kurs på grundnivå

Dansanalys

Dance Analysis

15.0 Högskolepoäng

15.0 ECTS credits

Kurskod:	TVDALY
Gäller från:	HT 2008
Fastställt:	2008-06-17
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Dansvetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen för Musik- och teatervetenskapliga institutionen 2008-06-17.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TVDA	Dansanalys	15

Kursens innehåll

Kursen ger en övergripande presentation av modeller och begrepp som används i dansanalys samt presenterar hur kontext och estetiska såväl som kulturteoretiska teorier kan påverka analysen.

Förväntade studieresultat

Studenten förväntas efter avslutad kurs kunna:

o behärska grunderna i ämnet dansanalys vilket inkluderar att tillämpa vissa grundläggande begrepp och modeller

o utföra och reflektera över de särskilda analysperspektiv som ingår i en föreställningsanalys

o analysera och diskutera olika typer av dansanalyser

o beskriva, analysera och tolka en scenkonstföreställning utifrån ett eller flera teoretiska perspektiv, samt kunna förmedla denna analys i en tydligt disponerad och strukturerad skriftlig form

o diskutera och problematisera frågor kring tolkningar av scenkonstföreställningar

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminariediskussioner.

Kunskapskontroll och examination

Studenten förväntas efter avslutad kurs kunna:

o behärska grunderna i ämnet dansanalys vilket inkluderar att tillämpa vissa grundläggande begrepp och modeller

o utföra och reflektera över de särskilda analysperspektiv som ingår i en föreställningsanalys

o analysera och diskutera olika typer av dansanalyser

o beskriva, analysera och tolka en scenkonstföreställning utifrån ett eller flera teoretiska perspektiv, samt kunna förmedla denna analys i en tydligt disponerad och strukturerad skriftlig form

odiskutera och problematisera frågor kring tolkningar av scenkonstföreläsningar

20. Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminariediskussioner.

21. Kunskapskontroll och examination

a) Examinationen består av en muntligt och/eller skriftligt redovisad föreställningsanalys och deltagande i textseminarier, en skriftlig begreppsanalys samt skriftligt redovisad analysuppgift.

b) Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredställande

E=Tillräckligt

FX=Otilräckligt

F=Helt otilräckligt

c) Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart

d) Vid underkännande gäller att student som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt punkt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor eller motsvarande.

Begränsningar

Dansanalys 15 hp kan ej ingå i examen tillsammans med Teatervetenskap I, dansinriktning (30hp) eller Teatervetenskap II, dansinriktning (30hp), då dessa kurser delvis överlappar.

Övrigt

Kursen kan inte räknas som huvudämne på kulturvetarlinjen

Kurslitteratur