



Stockholms
universitet

Institutionen för kultur och estetik

Kursplan

för kurs på grundnivå

Teater och dans i världen

Theatre and dance around the world

7.5 Höskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:	TVTDIV
Gäller från:	HT 2009
Fastställt:	2009-03-11
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Teatervetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Teater- och dansvetenskapliga ämnesnämnden på delegation från styrelsen för Institutionen för musik och teatervetenskap 2009-03-11.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
TDV1	Teater och dans i världen	7.5

Kursens innehåll

Kursen introducerar ett postkolonialt perspektiv och problematiserar förhållandet mellan väst och övriga världen. Teoridiskussionen illustreras med tydliga exempel på hur detta kan tillämpas inom scenkonstområdet. Kursen består av seminarier och gästföreläsningar.

Förväntade studieresultat

Studenterna skall efter en genomgången delkurs kunna:

- diskutera och reflektera över samband mellan geopolitiska förhållanden och estetiska uttryck.
- ge exempel på hur maktförhållanden mellan det "västerländska" och det "icke västerländska" kan återspeglas inom scenkonsten.
- diskutera vad ett postkolonialt perspektiv innebär.

Undervisning

Sker i form av föreläsningar och seminarier.

Kunskapskontroll och examination

- en kortare skriftlig övningsuppgift
- reflektionsprotokoll
- en längre skriftlig hemuppgift

Betygsställnings sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredställande
E=Tillräckligt
Fx=Otilräckligt
F=Helt Otilräckligt

Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart

a)För att få slutbetyg på hela kursen krävs betyget E på samtliga moment/delkurser, samt inlämning av de skriftliga övningsuppgifter .

b)Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget E

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på uppgiften, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt ”Kunskapskontroll och examination” ovan.

Begränsningar

Teater och dans i världen kan ej ingå i examen tillsammans med Teater - samtid eller Teater – samtid med dansinriktning då dessa kurser delvis överlappar.

Kurslitteratur

Pjäser:

Shudrak: Clay Cart

Dharamvir Bharati: Andha Yug (Blind Age)

Girish Karnad: Hayavadana (Transposed Heads)

Vijay Tendulkar: Khamosh! Adalat Zari Hai (Silence! The Court is in Session)

Samt 2-3 valbara pjäser.