



Kursplan

för kurs på grundnivå

Teater i Sverige
Theatre in Sweden

7.5 Högskolepoäng
7.5 ECTS credits

Kurskod: TVSWED
Gäller från: VT 2011
Fastställd: 2010-02-17
Ändrad: 2011-01-13
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Teatervetenskap
Fördjupning: GXX - Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Beslut

Kursplanen är fastställd av ämnesnämnden teatervetenskap 2010-02-17 på delegation från styrelsen för Institutionen för musik- och teatervetenskap.

Denna kursplan är fastställd av styrelsen för Institutionen för musik och teatervetenskap 2011-01-13

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TVSW	Teater i Sverige	7.5

Kursens innehåll

Kursen ger en grundläggande orientering i ämnesområdet teater i Sverige. Aspekter som berör teaterstruktur och kulturpolitik diskuteras. I kursen ingår tematiska fördjupningar av de teman som kursen tar upp.

Förväntade studieresultat

Studenten skall efter avslutad kurs behärska en grundläggande orientering i ämnesområdet teater i Sverige och kunna visa en förmåga att:

- diskutera olika aspekter av teater i Sverige
- analysera och diskutera olika aspekter av svensk teaterstruktur
- reflektera över ämnesområdet teater i Sverige i en skriftlig text.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminariediskussioner.

Kunskapskontroll och examination

a)Examinationen består av en skriftlig hemuppgift.

b)Betygsättning sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredställande

E=Tillräckligt

Fx=Otillräckligt
F=Helt Otillräckligt

- c) Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.
- d) För att få godkänt på kursen krävs att samtliga delmoment är gjorda.
- e) Kursens närvarokrav (enligt kurs-PM) och krav på ev. komplettering vid frånvaro måste vara uppfyllt.
- f) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på uppgiften, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

Begränsningar

Kursen kan inte ingå i examen tillsammans med kurserna: Grundkurs i teatervetenskap, Grundkurs i teatervetenskap med inriktning mot dans, Teatervetenskap med dansinriktning I, Teatervetenskap – samtida perspektiv då innehållet i dessa kurser delvis överlappar med denna.

Kurslitteratur

Huvudbok

Lena Hammergren m.fl. Teater i Sverige, Stockholm; Gidlunds förlag 2004

Övrig obligatorisk litteratur

Camilla Damkjaer & Kiki Muukkonen: □ Fragments of the History of Contemporary Circus in Sweden, 1990-2010 □, Contemporary Circus □ Introduction to the Art Form, ed. Tomi Purovaara, STUTS, Stockholm, 2011.

Frostenson, K. Traum: Sal P, Stockholm: Forum 1996

Leffler, A-C, finns elektroniskt

<http://www.nationelladramaturgiatet.se/dw/docs/33/Sanna%20kvinnor.pdf>

□ Memorandum □ Strindberg, August (texten finns på Mondo)

Pleijel, Agneta, Vid floden, Stockholm 2003

Weiss, Peter, □ Anteckningar om den dokumentära teatern □, Rapporter, Lund: Bo Cavefors bokförlag: 1968 (kapitlet finns på Mondo)