



Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikvetenskap - Blues, jazz och modern populärmusik
Musicology - Blues, Jazz, and Modern Popular Music

15.0 Högskolepoäng
15.0 ECTS credits

Kurskod:	MV2240
Gäller från:	HT 2011
Fastställt:	2011-03-16
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Huvudområde:	Musikvetenskap
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen för Institutionen för musik- och teatervetenskap den 16 mars 2011.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
2241	Blues och jazz	5
2242	Modern amerikansk populärmusik	5
2243	Svensk populärmusik under 1900-talet	5

Kursens innehåll

Kursen handlar om 1900-talets populärmusik, med fokus på USA och Sverige. I denna kurs karaktäriseras musiken främst i termer av stil, genre och funktion.

Förväntade studieresultat

Efter att ha genomgått kursen förväntas studenten kunna:

- Utifrån en klangbild identifiera och argumentera kring genre- och stiltillhörighet inom en bred repertoar av populärmusik.
- Beskriva populärmusikaliska genrer i termer av deras stilegenskaper, aktörer, historia och funktioner.
- Beskriva de övergripande linjerna och sammanhangen i populärmusikens 1900-talshistoria i Sverige respektive USA.

Undervisning

Undervisning ges i form av föreläsningar. Deltagande i examinationsgivande moment i samband med undervisningen är obligatorisk.

Kunskapskontroll och examination

- Examination sker i form av salstentamen och hemskrivning
- Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt Otillräckligt

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser. Betyget på hel kurs fastställs genom en viktad sammanvägning av de betyg som erhållits på ingående delkurser.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt Kunskapskontroll och examination ovan.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

- Covach, John. 2009. What's That Sound? - An Introduction to Rock and its History. 2. revised ed. el. senare. New York: W.W. Norton & Company
- De Veaux, Scott & Gary Giddins. 2009. Jazz. New York: W.W. Norton & Company
- Reverb. The Digital Rock Antologies, se http://www2.wwnorton.com/college/music/rockhistory/reverb/intro_01.htm
- Kompendium: Texter om svensk populärmusik
- Anvisade artiklar ur Grove Music Online och andra databaser tillgängliga via SUB