



Kursplan

för kurs på grundnivå

Tysk samtida teater

Contemporary German Theatre

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod: TVTETY
Gäller från: VT 2015
Fastställt: 2014-10-15
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Teatervetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2014-10-15.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TYSK	Tysk samtida teater	7.5

Kursens innehåll

Kursen fokuserar på tysk samtida scenkonst. Under de senaste decennierna har tysk teaters utveckling hamnat i blickpunkten. I denna kurs studeras scenkonstutvecklingen från Peter Stein och Pina Bausch till dagens Rimini Protokoll. Kursen tar även upp vilka kulturpolitiska förutsättningar som har funnits för utvecklingen.

Förväntade studieresultat

För att få godkänt slutbetyg på kursen ska studenten kunna:

- *diskutera förhållandet mellan regi och dramatik i tysk teater.
- *visa på hur den postdramatiska teatern har utvecklats i Tyskland och ge exempel på den påverkan som denna har haft på annan europeisk teater.
- *diskutera tysk teaterpolitik utifrån ett kontextuellt perspektiv.

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, gruppövningar och seminariediskussioner. Undervisningen är obligatorisk. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen

Kunskapskontroll och examination

Kursen examineras genom en hemskrivning. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b) Betygssättnings sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt
B=Mycket bra
C=Bra
D=Tillfredsställande
E=Tillräckligt
Fx=Otillräckligt
F=Helt Otillräckligt

c) De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d) För godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på hemskrivningen och fullgjord obligatorisk närvaro om 80%. Vid närvaro om 60-79% måste en kompensationsuppgift göras.

Vid frånvaro vid seminarieövningar med obligatoriska uppgifter lämnar studenten in en skriftlig redovisning av dessa som kompensation.

e) För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f) Komplettering av betyget Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Tysk samtida teater kan ej ingå i examen tillsammans med kursen Tysk samtida teater och dans.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på <http://www.mups.su.se/teatervetenskap>.

Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast en månad före kursstart.