



Utbildningsplan

för

Masterprogram i dansvetenskap

Master's Programme in Dance Studies

**120 Högskolepoäng
120 ECTS credits**

Programkod:

HNMDO

Gäller från:

HT 2007

Fastställt:

2007-06-13

Värdinstitution:

Institutionen för musik- och teatervetenskap

Beslut

Detta utbildningsprogram är fastställt av Stockholms universitets fakultetsnämnd 2007-06-13.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Filosofie kandidatexamen 120 p/Kandidatexamen 180 hp, varav minst 40 p/60 hp i teatervetenskap med dansinriktning, eller motsvarande. Engelska B.

Programmets uppläggning

Programmet omfattar fyra terminers heltidsstudier och ges i samarbete med Köpenhamns universitet, Norges teknisk-naturvetenskaplige universitet, Trondheim samt Tampere universitet under den gemensamma beteckningen "NoMAAs - nordiskt masterprogram i dansvetenskap". Programmet består av 6 obligatoriska kurser om sammanlagt 75 hp, 1-2 valbara kurser om sammanlagt 15 hp samt en obligatorisk, examensgivande uppsatskurs om 30 hp.

Obligatoriska kurser

1. Dansetnologi och antropologi (15 hp)
2. Dans och kritisk kulturteori (15 hp)
3. Danshistoria (15 hp)
4. Dansanalys (15 hp)
5. Vetenskaplighet och forskningsetik (7.5 hp)
6. Akademisk engelska (7.5 hp)
7. Examensarbete (30 hp)

Valbara kurser

8. Valbara kurser om 15 hp eller 2 x 7.5 hp
 - a) Fältarbete/praktik (15 hp eller 7.5 hp)
 - b) Arkivuppgift (7.5 hp)
 - c) Annan kurs på avancerad nivå vid humanistiska fakulteten, Stockholms universitet eller vid ett partneruniversitet (15 eller 7.5 hp)

Se vidare separata kursplaner för respektive delkurser.

Mål

Kunskap och förståelse

Efter genomgången utbildning har studenten visat sin förmåga att:

- kritiskt och systematiskt integrera kunskap och analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom olika dansvetenskapliga ämnesområden samt visa väsentligt fördjupade kunskaper inom en viss del av området

Färdighet och förmåga

Efter genomgången utbildning har studenten visat sin förmåga att:

- utifrån fördjupad metodkunskap och fördjupad insikt i aktuellt dansforsknings- och utvecklingsarbete kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar
- planera och med adekvata metoder genomföra ett kvalificerat examensarbete inom den givna tidsramen
- i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och/eller skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser, eller delar därav, och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter genomgången utbildning har studenten visat sin förmåga att:

- visa insikt om dansvetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhälle och kulturdebatt,
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling,
- beakta gällande forskningsetiska normer.

Kurser

Obligatoriska kurser

1. Dansetnologi och antropologi (15 hp)
2. Dans och kritisk kulturteori (15 hp)
3. Danshistoria (15 hp)
4. Dansanalys (15 hp)
5. Vetenskaplighet och forskningsetik (7.5 hp)
6. Akademisk engelska (7.5 hp)
7. Examensarbete (30 hp)

Valbara kurser

8. Valbara kurser om 15 hp eller 2 x 7.5 hp
 - a) Fältarbete/praktik (15 hp eller 7.5 hp)
 - b) Arkivuppgift (7.5 hp)
 - c) Annan kurs på avancerad nivå vid humanistiska fakulteten, Stockholms universitet eller vid ett partneruniversitet (15 eller 7.5 hp)

Se vidare separata kursplaner för respektive delkurser.

Övrigt

Kursen Vetenskaplighet och forskningsetik (7.5 hp) är obligatorisk och ges av Filosofiska institutionen, Stockholms universitet. Kursen Akademisk engelska (7.5 hp) är obligatorisk och ges av Engelska institutionen: Centrum för akademisk engelska, Stockholms universitet.

Studierande som antagits till ett program förutsätts följa programmet, men den som tvingas göra avbrott i studierna ska hos institutionen eller motsvarande enhet anhålla om studieuppehåll.