



Kursplan

för kurs på grundnivå

Idéhistoria I

Basic Course in the History of Ideas

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	IH1200
Gäller från:	HT 2007
Fastställt:	2007-05-09
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Idéhistoria
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursplanen för Idéhistoria I, 30 högskolepoäng, är fastställd av styrelsen för institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria den 9 maj 2007.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Historia A/Historia 1b.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1212	Reformationen till och med upplysningen	7.5
1213	1800-tal	7.5
1214	1900-tal	7.5
1211	Antiken till och med medeltiden	7.5

Kursens innehåll

Kursen består av följande fyra delkurser:

1. Antiken och medeltiden (7,5 högskolepoäng).

Efter genomförd delkurs skall studenten kunna:

Redogöra för övergripande linjer i den västerländska idéhistorien under antiken och medeltiden.

Redogöra för centrala företeelser och begrepp i den västerländska idéhistorien under perioden.

Identifiera centrala problemkomplex i den givna kurslitteraturen.

På elementär nivå analysera källtexter samt att relatera dessa till relevanta sammanhang.

2. Renässansen till franska revolutionen (7,5 högskolepoäng).

Efter genomförd kurs skall studenten kunna:

Redogöra för övergripande linjer i den västerländska idéhistorien från renässansen till franska revolutionen.

Redogöra för centrala företeelser och begrepp i den västerländska idéhistorien under perioden.

Identifiera centrala problemkomplex i den givna kurslitteraturen.

På elementär nivå analysera källtexter samt att relatera dessa till relevanta sammanhang.

3. 1800-tal (7,5 högskolepoäng)

Efter genomförd kurs skall studenten kunna:

Redogöra för övergripande linjer i den västerländska idéhistorien under 1800-talet.

Redogöra för centrala företeelser och begrepp i den västerländska idéhistorien under perioden.

Identifiera centrala problemkomplex i den givna kurslitteraturen.

På elementär nivå kunna analysera källtexter samt att relatera dessa till relevanta sammanhang.

4. Från 1900 (7,5 högskolepoäng)

Efter genomförd kurs skall studenten kunna:

Redogöra för övergripande linjer i den västerländska idéhistorien sedan 1900-talet.

Redogöra för centrala företeelser och begrepp i den västerländska idéhistorien under perioden.

Identifiera centrala problemkomplex i den givna kurslitteraturen.

På elementär nivå analysera källtexter samt att relatera dessa till relevanta sammanhang.

Förväntade studieresultat

Efter genomförd kurs skall studenten kunna:

- Redogöra för övergripande linjer i den västerländska idéhistorien från antiken till våra dagar.
- Redogöra för centrala företeelser och begrepp i den västerländska idéhistorien.
- Identifiera centrala problemkomplex i den givna kurslitteraturen.
- På elementär nivå analysera källtexter samt att relatera dessa till relevanta sammanhang.

Undervisning

Undervisningen ges i mån av resurser och består av föreläsningar och seminarier. Beslut om undervisningens närmare uppläggning för varje delkurs och om den undervisning som ska vara obligatorisk fattas av institutionsstyrelsen.

Kunskapskontroll och examination

Kursen examineras muntligt och/eller skriftligt. Betygsättning sker efter en sjugradig målrelaterad betygskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator äger rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med kurs vid någon högskoleenhet vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i Idéhistoria I.

Kurslitteratur

Litteratur:

Delkurs 1.

Ambjörnsson, Ronny, Människors undran (1997).

Ambjörnsson, Ronny, Tankens pilgrimer (2002).

Lennerhed, Lena, Från Sapfo till Cyborg; idéer om kön och sexualitet i historien (2006), s 11-57.

Liedman, Sven-Eric, Från Platon till kriget mot terrorismen: de politiska idéernas historia (2005), s 7-84.

Olaison, Niklas (red.), Axplock ur idéhistorien, del 1 (2006), urval.

Delkurs 2.

Ambjörnsson, Ronny, Tankens pilgrimer (Stockholm, 2002), s 346-372.

Frängsmyr, Tore, Svensk idéhistoria: bildning och vetenskap under tusen år, del 1 (2000), s 44-102, 123-155, 185-257.

Lennerhed, Lena, Från Sapfo till Cyborg; idéer om kön och sexualitet i historien (2006), s 59-79.

Liedman, Sven-Eric, Från Platon till kriget mot terrorismen: de politiska idéernas historia (2005), s 85-147.

Nordin, Svante, Filosofins historia: det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen (1995), s 246-386.

Olaison, Niklas (red.), Axplock ur idéhistorien, del 1 (2006), urval.

Outram, Dorinda, The enlightenment (1995).

Rice, Eugene & Grafton, Anthony, The foundations of early modern Europe (1994).

Sellberg, Erland (red.), Den skapande staden: idéhistoriska miljöer (2003), s 40-214.

Shapin, Steven, Den vetenskapliga revolutionen (2000).

Delkurs 3.

Eriksson, Gunnar, Västerlandets idéhistoria 1800-1950 (1983), s 11-223.

Frängsmyr, Tore, Svensk idéhistoria: bildning och vetenskap under tusen år, del 2 (2000), s 9-209.

Lennerhed, Lena (red.), Från Sapfo till Cyborg: idéer om kön och sexualitet i historien (2006), s 81-134.

Liedman, Sven-Eric, Från Platon till kriget mot terrorismen: de politiska idéernas historia (2005), s 148-216.

Nordin, Svante, Filosofins historia: det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen (1995), s 387-490.

Olaison, Niklas (red.), Axplock ur idéhistorien, del 2 (2006), urval.

Sellberg, Erland (red.), Den skapande staden: idéhistoriska miljöer (2003), s 215-308.

Delkurs 4.

Frängsmyr, Tore, Svensk idéhistoria: bildning och vetenskap under tusen år, del 2 (2000), s 210-391.

Liedman, Sven-Eric, Från Platon till kriget mot terrorismen: de politiska idéernas historia (2005), s 217-313.

Lennerhed, Lena (red.), Från Sapfo till Cyborg: idéer om kön och sexualitet i historien (2006), enligt lärarens anvisning.

Nordin, Svante, Filosofins historia: det västerländska förnuftets äventyr från Thales till postmodernismen (1995), s 491-592.

Olaison, Niklas (red.), Axplock ur idéhistorien, del 2 (2006), urval.

Runeby, Nils (red.), Framstegets arvtagare (1998).

Sellberg, Erland (red.), Den skapande staden: idéhistoriska miljöer (2003), s 309-467.

Eventuellt tillkommer litteratur efter lärarens anvisning.