



Kursplan

för kurs på grundnivå

Mellanöstern- och Nordafrikastudier II, nätbaserad kurs
Middle Eastern and North African Studies II, online course

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

Kurskod:	ABN200
Gäller från:	VT 2009
Fastställt:	2007-12-19
Institution	Institutionen för Asien- och Mellanösternstudier
Ämne	Mellanöstern- och Nordafrikastudier

Beslut

Denna kursplan fastställdes av prefekten för Institutionen för orientaliska språk 2007-12-19 och ändrades av Institutionsstyrelsen 2008-12-19.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Mellanöstern- och Nordafrikastudier I, eller motsvarande

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
NM21	Mellanöstern- och Nordafrikas länder	5
NM23	Mellanöstern- och Nordafrikas medier I	5
NM24	Identitet och modernitet I	5
NM25	Trender i Mellanöstern- och Nordafrikas litteratur	5
NM22	Religion i Mellanöstern och Nordafrika I	5
NM28	Kritiskt tänkande och källkritik	5
NM29	Praktik	5

Kursens innehåll

Kursen innehåller andra terminens studier i Mellanöstern- och Nordafrikastudier (MENA), med kurser i bland annat religion, antropologi och litteratur samt kritiskt tänkande och källkritik.

Kurserna NM23, NM24, NM25, NM22 och NM28 är obligatoriska. Kursen NM21 (*Mellanöstern- och Nordafrikas länder*) kan bytas ut mot kursen NM29 (*Praktik*) i ett arabisktalande land. Praktikplatsen skall vara relevant för utbildningen och godkännas av studierektor på förhand.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten kunna:

- Redogöra för Mellanöstern- och Nordafrikas natur- och samhällsgeografi samt dess samspel.
- Redogöra för de centrala frågor rörande de olika religionerna i MENA-regionen.
- Beskriva Mellanöstern- och Nordafrikas medielandskap samt redogöra för grundläggande medieforskning.
- Redogöra för centrala frågor angående samhällena i Mellanöstern och Nordafrika med särskild koncentration på frågor angående identitet, modernitet, kön och samhällsstruktur.
- Redogöra för utvecklingen i den litterära verksamheten i Mellanöstern och Nordafrika med särskild vikt på utvecklingen i modern tid, samt tillhörande metodik.
- Ha förmåga att producera projektbeskrivningar samt värdera, jämföra och kritisera olika källor.

Undervisning

Undervisningen är nätbaserad.

Kunskapskontroll och examination

Samtliga delkurser examineras kontinuerligt genom närvaro och aktivt deltagande samt en tentamen per delkurs. Examinationsformerna anpassas till respektive delkurs lärandemål och finns för varje delkurs den innevarande terminen angivna i den kursbeskrivning som delas ut vid kursstart.

För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser med sjugradig betygsskala samt G på de kurser med tvågradig betygsskala.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom skall göras genom institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

För information om överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studierektor eller motsvarande.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

Mellanöstern- och Nordafrikas länder

- Held, Colbert C., *Middle East Patterns: Places, Peoples, and Politics*. Boulder: Westview Press. 2006.

Välj *en* av följande två atlas:

- Hammond World Atlas Corporation, *Hammond Atlas of the Middle East and Northern Africa*. Hammond: Duncan, SC. 2006.

- National Geographic, *National Geographic Atlas of the Middle East*. National Geographic Society. 2003.

Religion i Mellanöstern och Nordafrika II

- Corrigan, J., Denny, F.M., Eire, C.M.N. & Jaffee, M.S., *Jews, Christians, Muslims: A Comparative Introduction to Monotheistic Religions*. New Jersey: Prentice Hall. 1998.

- Hedin, Christer, *Islam och Västerlandet: Möten, myter och motsättningar*. Stockholm: Dialogos förlag. 2006.

- Bibel 2000.

- Koranen i valfri översättning.

Mellanöstern- och Nordafrikas medier I

- Rayner P., Wall, P. & Kruger S., *AS Media Studies: The Essential Introduction*. Second Edition. New York: Routledge. 2004.

- Rugh, William A., *Arab Mass Media. Newspapers, Radio, and Television in Arab Politics*. Westport: Praeger Publishers. 2004.

Identitet och modernitet I

- Abu-Lughod, Lila, Zones of Theory in the Anthropology of the Arab World, *Annual Review of Anthropology*. vol. 18, sid. 267-306. 1989.

- Bengio, Ofra & Ben-Dor, Gabriel, *Minorities and the State in the Arab World*. London: Lynne Rienner Publishers. 1999.

- Gilsenan, Michael, Lying, Honor and Contradiction, *Transaction and Meaning: Directions in the*

Anthropology of Exchange and Symbolic Behaviour. (Bruce Kapferer red.). Philadelphia: ASA Essays in Social Anthropology, Institute for the Study of Human Issues. 1976.

- Gilson, Michael, □ Very like a Camel: the appearance of an anthropologist □ s Middle East □, *Localizing Strategies: Regional Traditions of Ethnographic Writing*. (R. Fardon red.). Washington DC: Smithsonian Institution Press. 1989.

- Kilic, Ayla, □ Review: Minorities and the State in the Arab World. By Ofra Bengio; Gabriel Ben-Dor. □ *Canadian Journal of Political Science/Revue canadienne de science politique*, vol. 33, no. 1. sid. 166-167. 2000.

- Lindholm, Charles, □ The New Middle Eastern Ethnography □, *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 1, no. 4. sid. 807-820. 1995.

Välj sedan en av följande två monografier med tillhörande recensioner:

- Shryock, Andrew, *Nationalism and the Genealogical Imagination: Oral History and Textual Authority in Tribal Jordan*. Berkeley: University of California Press. 1997.

Recensioner av Shryock:

- Al-Rasheed, Madawi, □ Andrew Shryock: Nationalism and the Genealogical Imagination. Book Review □, *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 4, no. 2. sid. 399-400. 1998.

- Massad, Joseph, □ Reviewing the Discredited, Book Review of Nationalism and the Genealogical Imagination □, *Journal of Palestine Studies*, vol. 27, no. 1. sid. 103-106. 1997. (3s).

- Tonkin, Elizabeth, □ Andrew Shryock, Nationalism and the Genealogical Imagination. Book review □, *Language and Society*, vol. 27, no. 4. sid. 40-42. 1998. (3s).

eller:

- Delaney, Carol, *The Seed and the Soil: Gender and Cosmology in Turkish Village Society*. Berkeley: University of California Press. 1991.

Recensioner av Delaney:

- Buckley, Jorunn, □ The Seed and the Soil. Book Review □, *History of Religions*, vol. 33, no. 3. sid. 302-303. 1994.

- Sirman, Nukhet, □ The Seed and the Soil. Book Review □, *American Anthropologist*, vol. 95, no. 2. sid. 508-509. 1993.

- Starr, June, □ The Seed and the Soil. Book Review □, *Man*, vol. 29, no. 1. sid. 229-230. 1994.

□ **Trender i Mellanöstern- och Nordafrikas litteratur**

- Adonis, *An Introduction to Arab Poetics*, London: Saqi Books. 2003. (108s). ISBN 0863563317.

- Aristoteles, *Om diktkonsten* (valfri utgåva!)

Två kompendium som innehåller följande artiklar:

□ Abu-Deeb, Kamal, □ Conflicts, Oppositions, Negations: Modern Arabic Poetry and the Fragmentation of Self/Text □, *Tradition and Modernity in Arabic Literature*. (Boullata & DeYoung, Eds). Fayetteville: University of Arkansas Press. ss.101-133.

□ Alter, Robert, □ Vistas of Annihilation □, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. (208s). 104-119 (15s).

□ Alter, Robert, □ The Inner Immigration of Hebrew Prose □, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. (208s). ss.75-85 (10s).

□ Alter, Robert, □ The Israeli Novel and Post-World War II Fiction □, *Hebrew and Modernity* □. Indiana: Indiana University Press. 1994. (208s). ss.86-103 (17s).

□ Banner, Gillian, *Holocaust literature: Shulz, Levi, Spiegelman and the Memory of the Offence*. London: Vallentine Mitchel. 2000. (206s). ss. 9-36 (27s) (Kapitel 2: Memory's Attributes).

□ Bhabha, Homi, □ DissemiNation: Time, Narrative and the Margins of the Modern Nation □, *The Location of Culture*. New York: Routledge. 2004. (464s). ss.139-170 (31s). □

□ Gonzales-Quijano, Yves, □ The Territory of Autobiography: Mahmud Darwish's Memory of Forgetfulness □, *Writing the Self. Autobiographical Writing in Modern Arabic Literature*. (Ostle, de Moor & Wild, Eds). London: Saqi Books. 1998. ss.183-191 (8s).

□ Hallaq, Boutros, □ Autobiography and Polyphony □, *Writing the Self. Autobiographical Writing in Modern Arabic Literature*. (Ostle, de Moor & Wild, Eds). London: Saqi Books. 1998. ss.192-206 (14s).

□ Hafez, Sabry, □ Women's Narrative in Modern Arabic Literature: A Typology □, *Love and Sexuality in Modern Arabic Literature*. (Allen, Kilpatrick & de Moor, Eds). London: Saqi Books. 1995. (271s). ss. 154-174 (20s).

□ Jayyusi, Salma, □ Tradition and Modernity in Arabic Poetry. The Constant Challenge, the Perennial

- Assertion □, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. (351s). ss. 27-48 (21s).
- Karimi-Hakkak, Ahmad, □ Preservation and Presentation: Continuity and Creativity in the Contemporary Persian Qasida □, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. (351s). ss. 253-280 (27s).
- Månsson, Anette, *Passage to a new wor(l)d. Exile and restoration in Mahmoud Darwish's writings 1960-1995*. ss.185-216 (kapitel 7: □ Patterns of Reintergration. Identity in Jeopardy □). Uppsala. 2003.
- Månsson, Anette, □ Exil och skapande □, *Karavan*. No 3. 2003.
- Ostle, Robin, □ The Romantic Imagination and the Female Ideal □, *Love and Sexuality in Modern Arabic Literature*. (Allen, Kilpatrick & de Moor, Eds). London: Saqi Books. 1995. (271s). ss. 33-45 (12s).
- Shakely, Ferhad, □ The Kurdish Qasida □, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. (351s). ss. 327-338 (11s).
- Spivak, Gayatri Chakravorty, *Death of Discipline*. Columbia: Columbia University Press. 2003. (136s). ss54-70 (16s) (Kapitel 2: Collectivities).

□ **Kritiskt tänkande och källkritik**

- Bjarne Larsson, Gabriella, *Forma historia*. Lund: Studentlitteratur AB. 2002.
- Thurén, Torsten, *Källkritik*. Stockholm: Liber förlag. 2005.