



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Mellanöstern- och Nordafrikastudier II, nätbaserad kurs**  
**Middle Eastern and North African Studies II, online course**

**30.0 Högskolepoäng**  
**30.0 ECTS credits**

**Kurskod:** ABN200  
**Gäller från:** VT 2010  
**Fastställt:** 2007-12-19  
**Ändrad:** 2009-11-10  
**Institution** Institutionen för Asien- och Mellanösternstudier

**Ämne** Mellanöstern- och Nordafrikastudier

## Beslut

Denna kursplan fastställdes av prefekten vid Institutionen för orientaliska språk 2007-12-19 och ändrades senast 2009-11-10.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Mellanöstern- och Nordafrikastudier I, eller motsvarande

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
NM21	Mellanöstern- och Nordafrikas länder	5
NM27	Mellanöstern- och Nordafrikas religioner II	5
NM23	Mellanöstern- och Nordafrikas medier I	5
NM24	Identitet och modernitet I	5
NM25	Trender i Mellanöstern- och Nordafrikas litteratur	5
NM29	Praktik	5
M211	Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande	5
M212	Projektbeskrivning för kandidatuppsats	0

## Kursens innehåll

Kursen innehåller andra terminens studier i Mellanöstern- och Nordafrikastudier (MENA), med kurser i bland annat religion, antropologi och litteratur samt vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande. Kursen innehåller även den obligatoriska, icke poänggivande, delkursen M212, *Projektbeskrivning för kandidatuppsats*, som syftar till att skriva en projektbeskrivning för en kandidatuppsats.

Delkurserna NM27, NM23, NM24, NM25, M211 och M212 är obligatoriska. Av delkurserna NM21 (*Mellanöstern- och Nordafrikas länder*) och NM29 (*Praktik*) skall studenten välja *en* av dessa två kurser.

- Delkursen NM21 (*Mellanöstern- och Nordafrikas länder*) läser studenten vid Avdelningen för Mellanösternstudier (på distans).
- Delkursen NM29 (*Praktik*) skall vara relevant för utbildningen och godkännas av studierektor på förhand. Praktikplats anordnas av studenten själv, Avdelningen för Mellanösternstudier tillhandahåller inga praktikplatser.

## Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten kunna:

- Redogöra för Mellanöstern- och Nordafrikas natur- och samhällsgeografi samt dess samspel.
- Redogöra för centrala frågor rörande de olika religionerna i MENA-regionen.

- Beskriva Mellanösterns och Nordafrikas medielandskap samt redogöra för grundläggande medieforskning.
- Redogöra för centrala frågor angående Mellanöstern och Nordafrikas samhällen med särskild koncentration på frågor angående identitet, modernitet, kön och samhällsstruktur.
- Redogöra för utvecklingen i den litterära verksamheten i Mellanöstern och Nordafrika, med särskild vikt på utvecklingen i modern tid, samt tillhörande metodik.
- Ha förmåga att producera projektbeskrivningar samt värdera, jämföra och kritisera olika källor.

### **Undervisning**

Undervisningen är nätbaserad.

### **Kunskapskontroll och examination**

Samtliga delkurser examineras kontinuerligt genom närvaro och aktivt deltagande samt en tentamen per delkurs. Examinationsformerna anpassas till respektive delkurs lärandemål och finns för varje delkurs den innevarande terminen angivna i den kursbeskrivning som delas ut vid kursstart.

För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser med sjugradig betygsskala samt G på kurser med tvågradig betygsskala.

Bokstavsbedygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gängse avrundningsregler tillämpas.

Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom skall göras genom institutionsstyrelsen.

### **Övergångsbestämmelser**

För information om överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studierektor eller motsvarande.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

#### **Mellanöstern- och Nordafrikas länder**

- Held, Colbert C., *Middle East Patterns: Places, Peoples, and Politics*. Boulder: Westview Press. 2006.

Du skall också välja *en* av följande två atlas:

- Hammond World Atlas Corporation, *Hammond Atlas of the Middle East and Northern Africa*. Hammond: Duncan, SC. 2006.

- National Geographic, *National Geographic Atlas of the Middle East*. National Geographic Society. 2003.

#### **Mellanöstern- och Nordafrikas religioner II**

- Corrigan, J., Denny, F.M., Eire, C.M.N. & Jaffee, M.S., *Jews, Christians, Muslims: A Comparative Introduction to Monotheistic Religions*. New Jersey: Prentice Hall. 1998.

- Hedin, Christer, *Islam och Västerlandet: Möten, myter och motsättningar*. Stockholm: Dialogos förlag. 2006.

- Bibel 2000.

- Koranen i valfri översättning.

#### **Mellanöstern- och Nordafrikas medier I**

- Philip Rayner et al., *Media Studies: The Essential Introduction*. New York: Routledge, 2004.

- Rugh, William A., *Arab Mass Media. Newspapers, Radio, and Television in Arab Politics*. Westport: Praeger Publishers. 2004.

#### **Identitet och modernitet I**

- Bengio, Ofra och Gabriel Ben-Dor red. *Minorities and the State in the Arab World*. Boulder and London: Lynne Rienner Publishers. 1999.
- Eickelman, Dale F., *The Middle East and Central Asia. An Anthropological Approach*. Fourth Edition. New Jersey: Prentice Hall. 2002 (1981).

Kompendium med följande artiklar:

- Abu-Lughod, Lila, □Zones of Theory in the Anthropology of the Arab World□, *Annual Review of Anthropology*, vol. 18, 1989.
- Gilsonan, Michael □Lying, Honor, and Contradiction□, *Transaction and Meaning: Directions in the Anthropology of Exchange and Symbolic Behavior*. red. Bruce Kapferer. ASA Essays in Social Anthropology, Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues. 1976.
- Lindholm, Charles, □The New Middle Eastern Ethnography□, *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 1, no 4, 1995.
- Meeker, Michael, "Meaning and Society in the Near East: Examples from the Black Sea Turks and Levantine Arabs. Part I and II.", *International Journal of Middle Eastern Studies*. Vol. 7, No. 2 and 3. (April-July). 1976.

#### □ **Trender i Mellanöstern- och Nordafrikas litteratur**

- Adonis, *An Introduction to Arab Poetics*. London: Saqi Books. 2003.
- Aristoteles, *Om diktkonsten* (valfri utgåva!)

*Två kompendium med följande artiklar:*

- Abu-Deeb, Kamal, □Conflicts, Oppositions, Negations: Modern Arabic Poetry and the Fragmentation of Self/Text□, *Tradition and Modernity in Arabic Literature*. (Boullata & DeYoung, Eds). Fayetteville: University of Arkansas Press. ss.101-133.
- Alter, Robert, □Vistas of Annihilation□, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. (208s). 104-119.
- Alter, Robert, □The Inner Immigration of Hebrew Prose□, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. ss.75-85.
- Alter, Robert, □The Israeli Novel and Post-World War II Fiction□, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. ss.86-103.
- Banner, Gillian, *Holocaust literature: Shulz, Levi, Spiegelman and the Memory of the Offence*. London: Vallentine Mitchel. 2000. ss. 9-36 (Kapitel 2: Memory's Attributes).
- Bhabha, Homi, □DissemiNation: Time, Narrative and the Margins of the Modern Nation□, *The Location of Culture*. New York: Routledge. 2004. ss.139-170.
- Gonzales-Quijano, Yves, □The Territory of Autobiography: Mahmud Darwish's Memory of Forgetfulness□, *Writing the Self. Autobiographical Writing in Modern Arabic Literature*. (Ostle, de Moor & Wild, Eds). London: Saqi Books. 1998. ss.183-191.
- Hallaq, Boutros, □Autobiography and Polyphony□, *Writing the Self. Autobiographical Writing in Modern Arabic Literature*. (Ostle, de Moor & Wild, Eds). London: Saqi Books. 1998. ss.192-206.
- Hafez, Sabry, □Women's Narrative in Modern Arabic Literature: A Typology□, *Love and Sexuality in Modern Arabic Literature*. (Allen, Kilpatrick & de Moor, Eds). London: Saqi Books. 1995. ss. 154-174.
- Jayyusi, Salma, □Tradition and Modernity in Arabic Poetry. The Constant Challenge, the Perennial Assertion□, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. ss. 27-48.
- Karimi-Hakkak, Ahmad, □Preservation and Presentation: Continuity and Creativity in the Contemporary Persian Qasida□, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. ss. 253-280.
- Månsson, Anette, *Passage to a new wor(l)d. Exile and restoration in Mahmoud Darwish's writings 1960-1995*. ss.185-216 (kapitel 7: □Patterns of Reintegration. Identity in Jeopardy□). Uppsala. 2003.
- Månsson, Anette, □Exil och skapande□, *Karavan*. No 3. 2003.
- Ostle, Robin, □The Romantic Imagination and the Female Ideal□, *Love and Sexuality in Modern Arabic Literature*. (Allen, Kilpatrick & de Moor, Eds). London: Saqi Books. 1995. ss. 33-45.
- Shakely, Ferhad, □The Kurdish Qasida□, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. ss. 327-338.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, *Death of Discipline*. Columbia: Columbia University Press. 2003. ss54-70. (Kapitel 2: Collectivities).

#### □ **Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande**

- Patel, R. & Davidson, B., *Forskningsmetodikens grunder. Att planera, genomföra och rapportera en undersökning*. 3 upplagan. Lund: Studentlitteratur. 2003.

- Rienecker, L. & Stray Jørgensen, P., *Att skriva en bra uppsats*. 2 upplagan. Malmö: Liber Förlag. 2006.
- Thurén, Torsten, *Vetenskapsteori för nybörjare*. 2 upplagan. Malmö: Liber Förlag. 2007.

Kompendium med följande innehåll:

- Bjarne Larsson, Gabriela. (red.), *Forma historia*. Lund: Studentlitteratur. 2002. ss.9-21, 137-151 & 189-212. (52 sidor).
- Blaikie, Norman, *Designing Social Research*. Cambridge: Polity Press. 2000. ss. 12-34. (21 sidor).
- Davis Aull, C., *Reflexive Ethnography A guide to researching selves and others*. London: Routledge. 1998. ss. 45-64. (20 sidor).
- Denscomb, Martyn, *Forskningshandboken - för småskaliga forskningsprojekt inom samhällsvetenskaperna*. Lund: Studentlitteratur. 2000. ss. 203-207. (5 sidor).
- Harding, Sandra (ed.), *Feminism and Methodology Social Science Issues*. Bloomington: Indiana University Press. 1987. ss. 1-14. (14 sidor).
- Hart, Chris, *Doing a Litteratur Search, A Comprehensive Guide for the Social Sciences*. London: Sage Publications. 2001. ss. 2-12. (11 sidor).
- Krook, Mona Lena, □ Finns det feministiska metoder inom samhällsvetenskaplig forskning □, *Kvinnovetenskaplig Tidsskrift*, 2-3. 2006. ss. 77-89. (13 sidor).

#### □ **Projektbeskrivning**

Kompendium om max 50 sidor, med information och tips kring projektbeskrivning, litteratursökning och formalia.

#### □ **Praktik**

På denna kurs kommer ingen specifik litteratur att användas.