



Kursplan

för kurs på grundnivå

Mellanöstern- och Nordafrikastudier II, nätbaserad kurs
Middle Eastern and North African Studies II, online course

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

Kurskod: ABN200
Gäller från: VT 2011
Fastställt: 2007-12-19
Ändrad: 2010-12-07
Institution Institutionen för Asien- och Mellanösternstudier

Ämne Mellanöstern- och Nordafrikastudier

Beslut

Denna kursplan fastställdes av prefekten vid Institutionen för orientaliska språk 2007-12-19.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Mellanöstern- och Nordafrikastudier I, eller motsvarande

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
NM21	Mellanöstern- och Nordafrikas länder	5
NM27	Mellanöstern- och Nordafrikas religioner II	5
NM23	Mellanöstern- och Nordafrikas medier I	5
NM24	Identitet och modernitet I	5
NM25	Trender i Mellanöstern- och Nordafrikas litteratur	5
NM01	Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande	3
NM02	Projektbeskrivning för kandidatuppsats	2

Kursens innehåll

Kursen innehåller andra terminens studier i Mellanöstern- och Nordafrikastudier (MENA), med kurser i bland annat religion, antropologi och litteratur samt vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten kunna:

- Redogöra för Mellanöstern- och Nordafrikas natur- och samhällsgeografi samt dess samspel.
- Beskriva och jämföra religiösa skrifter från kristendom, judendom och islam och den litteratur som producerats kring dessa skrifter.
- Beskriva Mellanösterns och Nordafrikas medielandskap samt redogöra för grundläggande medieforskning.
- Redogöra för centrala frågor angående Mellanöstern och Nordafrikas samhällen med särskild koncentration på frågor angående identitet, modernitet, kön och samhällsstruktur.
- Redogöra för utvecklingen i den litterära verksamheten i Mellanöstern och Nordafrika, med särskild vikt på utvecklingen i modern tid, samt tillhörande metodik.
- Ha förmåga att producera välformulerade projektbeskrivningar.
- Redogöra för vetenskapsteoriens grunder, ha förmåga till kritiskt tänkande, samt kunna tillämpa forskningsmetodik.

Undervisning

Undervisningen är nätbaserad.

Kunskapskontroll och examination

Samtliga delkurser examineras kontinuerligt genom närvaro och aktivt deltagande samt en tentamen per delkurs. Examinationsformerna anpassas till respektive delkurs lärandemål och finns för varje delkurs den innevarande terminen angivna i den kursbeskrivning som delas ut vid kursstart.

För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser med sjugradig betygsskala samt G på kurser med tvågradig betygsskala.

Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom skall göras genom institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

För information om överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studierektor eller motsvarande.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

□ Mediearabiska I

- Bignell, Jonathan, *Media Semiotics. An Introduction*. 2nd edition. Manchester and New York: Manchester University Press. 2002.
- Rayner, Philip et al., *Media Studies: The Essential Introduction*. London: Routledge. 2004.
- Rugh, William A., *Arab Mass Media. Newspapers, Radio, and Television in Arab Politics*. Westpost: Praeger Publishers. 2004.

Kompendium med följande innehåll:

- Jenkins, Henry, □Introduction: □Worship at the Altar of Convergence□. A New Paradigm for Understanding Media Change□, pp. 1-24 in Henry Jenkins, *Convergence Culture. Where Old and New Media Collide*. New York and London: New York University Press 2006.
- Shaheen, Jack G., □Introduction□, pp. 1-37 in Jack G. Shaheen, *Reel Bad Arabs. How Hollywood Vilifies a People*. New York, Northampton: Olive Branch Press 2001.
- Sreberny, Annabelle, □Television, gender, and democratization in the Middle East□, pp. 63-78 in James Curran & Myung-Jin Park (eds.), *De-Westernizing Media Studies*. London and New York: Routledge 2000.

Artiklar som laddas ned via www.sub.su.se:

- Katz, Yaron, □The □other media□ □ alternative communications in Israel□, pp. 383-400 in *International Journal of Cultural Studies*, Volume 10(3), 2007.
- el-Nawawy, Mohammed, □US public diplomacy in the Arab world : the news credibility of Radio Sawa and Television Alhurra in five countries□, pp. 183-203 in *Global Media and Communication* 2006 2.
- Sakr, Naomi, □Contested Blueprints for Egypt's Satellite Channels. Regrouping the Options by Redefining the Debate□, pp. 149-167 in *International Communication Gazette*, Vol. 63(2-3) 2001.

Studenten väljer även i samråd med examinator arabiska medietexter om minst 50 sidor.

□ Trender i Mellanöstern- och Nordafrikas litteratur

- Adonis, *An Introduction to Arab Poetics*. London: Saqi Books. 2003.
- Aristoteles, *Om diktkonsten* (valfri utgåva!)

Två kompendium med följande artiklar:

- Abu-Deeb, Kamal, □Conflicts, Oppositions, Negations: Modern Arabic Poetry and the Fragmentation of Self/Text□, *Tradition and Modernity in Arabic Literature*. (Boullata & DeYoung, Eds). Fayetteville:

University of Arkansas Press. ss.101-133.

- Alter, Robert, □ Vistas of Annihilation□, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. 104-119.
- Alter, Robert, □ The Inner Immigration of Hebrew Prose□, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. ss.75-85.
- Alter, Robert, □ The Israeli Novel and Post-World War II Fiction□, *Hebrew and Modernity*. Indiana: Indiana University Press. 1994. ss.86-103.
- Banner, Gillian, *Holocaust literature: Shulz, Levi, Spiegelman and the Memory of the Offence*. London: Vallentine Mitchel. 2000. ss. 9-36 (Kapitel 2: Memory's Attributes).
- Bhabha, Homi, □ DissemiNation: Time, Narrative and the Margins of the Modern Nation□, *The Location of Culture*. New York: Routledge. 2004. ss.139-170.
- Gonzales-Quijano, Yves, □ The Territory of Autobiography: Mahmud Darwish's Memory of Forgetfulness□, *Writing the Self. Autobiographical Writing in Modern Arabic Literature*. (Ostle, de Moor & Wild, Eds). London: Saqi Books. 1998. ss.183-191.
- Hallaq, Boutros, □ Autobiography and Polyphony□, *Writing the Self. Autobiographical Writing in Modern Arabic Literature*. (Ostle, de Moor & Wild, Eds). London: Saqi Books. 1998. ss.192-206.
- Hafez, Sabry, □ Women's Narrative in Modern Arabic Literature: A Typology□, *Love and Sexuality in Modern Arabic Literature*. (Allen, Kilpatrick & de Moor, Eds). London: Saqi Books. 1995. ss. 154-174.
- Jayyusi, Salma, □ Tradition and Modernity in Arabic Poetry. The Constant Challenge, the Perennial Assertion□, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. ss. 27-48.
- Karimi-Hakkak, Ahmad, □ Preservation and Presentation: Continuity and Creativity in the Contemporary Persian Qasida□, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. ss. 253-280.
- Månsson, Anette, *Passage to a new wor(l)d. Exile and restoration in Mahmoud Darwish's writings 1960-1995*. ss.185-216 (kapitel 7: □ Patterns of Reintergration. Identity in Jeopardy□). Uppsala. 2003.
- Månsson, Anette, □ Exil och skapande□, *Karavan*. No 3. 2003.
- Ostle, Robin, □ The Romantic Imagination and the Female Ideal□, *Love and Sexuality in Modern Arabic Literature*. (Allen, Kilpatrick & de Moor, Eds). London: Saqi Books. 1995. ss. 33-45.
- Shakely, Ferhad, □ The Kurdish Qasida□, *Tradition and Modernity in Arabic Language and Literature*. (Smart, Ed). Richmond, Surrey: Curzon Press. 1996. ss. 327-338.
- Spivak, Gayatri Chakravorty, *Death of Discipline*. Columbia: Columbia University Press. 2003. ss54-70. (Kapitel 2: Collectivities).

Du skall också välja minst fem romaner, poesisamlingar eller noveller att läsa, från som minimum arabisk, hebreisk, persisk, turkisk och kurdisklitteratur. för förslag, se lektionsplaneringen.

□ Vetenskapsteori, forskningsmetodik och kritiskt tänkande

- Esaiasson, Peter (m.fl), *Metodpraktikan: Konsten att studera samhälle, individ och marknad*. 3 upplagan. Stockholm: Norstedts juridik. 2007.
- Thurén, Torsten, *Vetenskapsteori för nybörjare*. 2 upplagan. Malmö: Liber Förlag. 2007.

□ Projektbeskrivning för kandidatuppsats

På denna delkurs kommer ingen specifik litteratur att användas. Studenterna förväntas själva, i samråd med kursansvarig tillgodogöra sig relevant litteratur.

□ Mellanöstern- och Nordafrikas länder

- Held, Colbert C., *Middle East Patterns: Places, Peoples, and Politics*. Fifth edition. Boulder: Westview Press. 2010.

Du skall också välja en av följande två atlas:

- Hammond World Atlas Corporation, *Hammond Atlas of the Middle East and Northern Africa*. Hammond: Duncan, SC. 2006.
- National Geographic, *National Geographic Atlas of the Middle East*. National Geographic Society. 2003.

Följande artiklar i Encyclopedia Britannica.

- □ Algeria□: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/15001/Algeria>
- □ Libya□: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/339574/Libya>
- □ Morocco□: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/392604/Morocco>
- □ Tunisia□: <http://www.britannica.com/EBchecked/topic/609229/Tunisia>

Studenterna skall välja *en* av följande böcker:

- Bowen, Wayne H., *The History of Saudi Arabia*. London: Greenwood Press. 2008.
- Dawisha, Adeed, *Iraq: A Political History from Independence to Occupation*. Princeton: Princeton niversity Press. 2009.
- Foley, Sean, *The Arab Gulf States: Beyond Oil and Islam*. Boulder: Lynne Rienner Press. 2010.
- Goldsmith, Arthur, *Modern Egypt: The Formation of a Nation State*. Boulder: Westview Press. 2004.
- Keddie, Nikki R., *Modern Iran: Roots and Results of Revolution*. Yale: Yale University Press. 2006.
- Lawson, Fred H. red., *Demystifying Syria*. London: Saqi. 2009.
- Pennell, C.R., *Morocco since 1830: A History*. New York: New York University Press. 2001.
- Rudey, John, *Modern Algeria: The Origins and Development of a Nation*. Second Edition. Bloomington: Indiana University Press. 2005.
- Shindler, Colin, *A History of Modern Israel*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008.
- Zürcher, Erik J., *Turkey: A Modern History*. I.B. Tauris & Company. 2004.

Studenterna skall också välja *en* av följande böcker:

- Dresch, Paul, *A History of Modern Yemen*. Cambridge: Cambridge University Press. 2002.
- Milton-Edwards, Beverley & Peter Hinchcliffe, *Jordan: A Hashemite Legacy*. Second Edition. London: Routledge. 2009.
- Owtam, Francis, *A Modern History of Oman: Formation of the State since 1920*. London: I. B. Tauris. 2004.
- Pappe, Ilan, *A History of Modern Palestine*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006 (2004).
- Perkins, Kenneth J., *A History of Modern Tunisia*. Cambridge: Cambridge University Press. 2004.
- Traboulsi, Fawwaz, *A History of Modern Lebanon*. London: Pluto Press. 2007.
- Vandewalle, Dirk, *A History of Modern Libya*. Cambridge: Cambridge University Press. 2006.

□ **Mellanöstern- och Nordafrikas religioner II**

- Watt, W.M. & Bell, R., *Introduction to the Qur'an*. Edinburgh: Edinburgh University Press. 2008.

Studenten skall även läsa följande texter som laddas ner via internet (för länkar se lektionsplaneringen):

- New Testament: 1 Corinthians
- Torah/ Old Testament: Deuteronomy
- Mishnah/ Talmud: Pirke Avoth
- Quran: Surat al-Nisa
- Biblical Literature, Encyclopædia Birtannica Article
- Talmud and Midrash, Encyclopædia Birtannica Article
- Textural Criticism, Encyclopædia Birtannica Article

□ **Identitet och modernitet I**

- Bengio, Ofra och Gabriel Ben-Dor red. *Minorities and the State in the Arab World*. Boulder and London: Lynne Rienner Publishers. 1999.
- Eickelman, Dale F., *The Middle East and Central Asia. An Anthropological Approach*. Fourth Edition. New Jersey: Prentice Hall. 2002 (1981).

Kompendium med följande artiklar:

- Abu-Lughod, Lila, □Zones of Theory in the Anthropology of the Arab World□, *Annual Review of Anthropology*, vol. 18, 1989.
- Gilsonan, Michael □Lying, Honor, and Contradiction□, *Transaction and Meaning: Directions in the Anthropology of Exchange and Symbolic Behavior*. red. Bruce Kapferer. ASA Essays in Social Anthropology, Philadelphia: Institute for the Study of Human Issues. 1976.
- Lindholm, Charles, □The New Middle Eastern Ethnography□, *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, vol. 1, no 4, 1995.
- Meeker, Michael, "Meaning and Society in the Near East: Examples from the Black Sea Turks and Levantine Arabs. Part I and II.", *International Journal of Middle Eastern Studies*. Vol. 7, No. 2 and 3. (April-July). 1976.