



# Kursplan

för kurs på avancerad nivå

**Examensarbete, masterprogram i dansvetenskap**  
**Thesis, Master Program (Two Years) in Dance Studies**

**30.0 Högskolepoäng**  
**30.0 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	TVDXAN
<b>Gäller från:</b>	HT 2007
<b>Fastställt:</b>	2007-06-01
<b>Institution</b>	Institutionen för kultur och estetik
<b>Ämne</b>	Dans- och teatervetenskap
<b>Fördjupning:</b>	A2E - Avancerad nivå, innehåller examensarbete för masterexamen

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av Teater- och dansvetenskapliga ämnesnämnden på delegation från styrelsen för Institutionen för musik och teatervetenskap 2007-06-01

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Filosofie kandidatexamen 120 p/Kandidatexamen 180 hp, varav minst 40 p/60 hp i teatervetenskap med dansinriktning, eller motsvarande. Engelska B.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
NM01	Examensarbete: uppsats samt opposition	30

## Kursens innehåll

Examensgivande uppsats (30 hp)

## Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs har studenten visat sin förmåga att:

- kritiskt och systematiskt integrera kunskap och analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom ett dansvetenskapligt ämnesområde samt visa väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området,
- utifrån fördjupad metodkunskap och fördjupad insikt i aktuellt dansforsknings- och utvecklingsarbete kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar och planera och med adekvata metoder genomföra ett kvalificerat examensarbete inom den givna tidsramen, och
- i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser, eller delar därav, och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa, och
- beakta gällande forskningsetiska normer.

## Undervisning

Undervisningen sker i form av seminarier och handledning. Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som institutionens ekonomiska situation.

## Kunskapskontroll och examination

- Kursen examineras på följande vis: genom framställande av vetenskaplig uppsats, inklusive seminariediskussion av hela eller delar av uppsatsen.
- Betygsättning sker enligt en tregradigbetygsskala: Väl godkänd, Godkänd och Underkänd.

c) Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Underkänd på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget Godkänd.

Studerande som fått lägst betyget Godkänd på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Underkänd på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor eller motsvarande.

### **Begränsningar**

Kursen får ej tillgodoräknas samtidigt med motsvarande kurser lästa vid andra lärosäten.

### **Övrigt**

Kursen ingår i Masterprogram i dansvetenskap med namnet "Nordiskt Masterprogram i Dansvetenskap - NoMAAd" som ges i samarbete med Noregs Naturvitenskaplige och Tekniske Universitet i Trondheim, Norge, Köpenhamns Universitet, Danmark samt Tampere Universitet, Finland.

### **Kurslitteratur**

Kurslitteratur redovisas i bilaga