



# Kursplan

för kurs på avancerad nivå

**Examensarbete, masterprogram i dansvetenskap**  
**Thesis, Master Program (Two Years) in Dance Studies**

**30.0 Högskolepoäng**  
**30.0 ECTS credits**

**Kurskod:** TVDXAN  
**Gäller från:** HT 2008  
**Fastställt:** 2007-06-01  
**Ändrad:** 2008-06-03  
**Institution** Institutionen för kultur och estetik

**Ämne** Dans- och teatervetenskap  
**Fördjupning:** A2E - Avancerad nivå, innehåller examensarbete för masterexamen

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Institutionen för Musik- och Teatervetenskap, 2008-06-03.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Filosofie kandidatexamen 120 p/Kandidatexamen 180 hp, varav minst 40 p/60 hp i teatervetenskap med dansinriktning, eller motsvarande. Engelska B.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
NDMU	Uppsats	30

## Kursens innehåll

Examensgivande uppsats (30 hp)

## Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs har studenten visat sin förmåga att:

- kritiskt och systematiskt integrera kunskap och analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom ett dansvetenskapligt ämnesområde samt visa väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området,
- utifrån fördjupad metodkunskap och fördjupad insikt i aktuellt dansforsknings- och utvecklingsarbete kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar och planera och med adekvata metoder genomföra ett kvalificerat examensarbete inom den givna tidsramen, och
- i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser, eller delar därav, och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa, och
- beakta gällande forskningsetiska normer.

## Undervisning

Undervisningen sker i form av seminarier och handledning. Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som institutionens ekonomiska situation.

## Kunskapskontroll och examination

Kursen examineras på följande vis: genom framställande av vetenskaplig uppsats, inklusive seminariediskussion av hela eller delar av uppsatsen.

Betygsättning sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra  
C=Bra  
D=Tillfredställande  
E=Tillräckligt  
Fx=Otilräckligt  
F=Helt Otilräckligt

Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart

För att få slutbetyg på hela kursen krävs betyget E på samtliga moment/delkurser, samt inlämning av de skriftliga övningsuppgifter.

Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget E

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på uppgiften, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor eller motsvarande.

### **Begränsningar**

Kursen får ej tillgodoräknas samtidigt med motsvarande kurser lästa vid andra lärosäten.

### **Övrigt**

Kursen ingår i Masterprogram i dansvetenskap med namnet "Nordiskt Masterprogram i Dansvetenskap - NoMAAds" som ges i samarbete med Noregs Naturvitenskaplige och Tekniske Universitet i Trondheim, Norge, Köpenhamns Universitet, Danmark samt Tampere Universitet, Finland.

### **Kurslitteratur**

Kurslitteratur redovisas i bilaga.