



Lärarhögskolan i Stockholm
Institutionen för individ, omvärld
och lärande
i samarbete med
Institutionen för undervisnings-
Processer, kommunikation och
och lärande

KURSPLAN

IPK16N

Beslutad: 2002-12-11

Reviderad: 2004-12-22

Versionsnr: 2

Gäller fr. o m V05

1(3)

UKL 54-5/05

PRAKTISK-ESTETISKA LÄROPROCESSER FÖR BARN I YNGRE ÅLDRAR I, 20 POÄNG

Practical Aesthetic Learning for Young Children, 20 Credit Points

LÄRDOK-kod: IPK16N

1 BESLUT OCH RIKTLINJER

Kursen ingår i inriktningen praktisk-estetiska läroprocesser – yngre åldrar om 40 poäng och omfattar 1-20 poäng på nivån 1-40 poäng. Kursen är främst avsedd för studenter som vill arbeta med barn från 1 år t o m år 3 i grundskolan (förskola, förskoleklass, skola, fritidshem och öppen fritidsverksamhet).

Kursen har tagits fram och genomförs i samarbete mellan Institutionen för individ, omvärld och lärande och Institutionen för undervisningsprocesser, kommunikation och lärande.

Kursansvarig institution är institutionen för Individ, omvärld och lärande.

Kursplanen har beslutats av Nämnden för grundutbildning, forskning och forskarutbildning vid Lärarhögskolan i Stockholm 2002-12-11 och reviderats 2004-12-22.

2 FÖRKUNSKAPSKRAV

Svenska/Svenska 2 B, Samhällskunskap A. Fr. o m antagningen till ht 2003 tillkommer krav på engelska B och Matematik A.

3 SYFTE

Kursens syfte är att studenten ska:

- utveckla kunskap om tekniker för att estetiskt kunna uttrycka sig i olika konstnärliga material.
- utveckla kunskap om teorier kring praktiskt - estetiska läroprocesser.
- dokumentera egna skapande läroprocesser, för att utveckla förståelse för andras skapande.
- didaktiskt utveckla ett kreativt arbetssätt för förskola, förskoleklass, fritidshem och skola.
- genom samspel med andra uttrycksformer förstärka specialpedagogiska moment i lärandet.
- skaffa sig insikt om det pedagogiska rummets betydelse för barns lärande.

4 INNEHÅLL OCH UPPLÄGGNING

Kursen planeras, genomförs och utvärderas i samråd med de studerande. Kursen är didaktisk med två- och tredimensionella konstnärliga material i fokus och är ett samarbete mellan i första hand ämnena bild och slöjd. Förståelsen för barns lärande genom två- och tredimensionella material är en central utgångspunkt.

Kursen är indelad i två moment:

Moment 1

Lärande och kreativitet i bild och slöjd 10 p varav VFU 2 poäng

Under detta moment kommer studierna att ägnas åt:

- materialkunskaper och grundläggande tekniker i basämnena bild och slöjd
- att problematisera och konkretisera sambanden mellan ett utforskande och lekfullt arbetssätt och lärande
- bild och slöjdamnets historiska utveckling
- praktiskt - estetiska lärandeformerna att se, upptäcka och avbilda
- barns bild och slöjdarbete studeras och dokumenteras under verksamhetsförlagda utbildningen.

Moment 2

Estetik, form och gestalt 10 p varav VFU 2 poäng

Under detta moment kommer studierna att ägnas åt:

- grundläggande kunskaper i tredimensionella material, t.ex. lera, papier-maché, ståltråd, hönsnät, metall, gips, betong och trä.
- praktiskt utforskande arbete där sökande efter kreativa utmaningar ger kunskap i skulpturala tekniker och material.
- ämnesintegrerande studier
- barns olika gestaltungsformer studeras under den verksamhetsförlagda utbildningen.

5 EXAMINATION

Moment 1 examineras i slutet på så sätt att studenten visar sina utförda arbeten i bild och i slöjd, samt muntligen inför gruppen redogör för sin skapande arbetsprocess. Dessutom skall en skriftlig dokumentation inlämnas med egna reflektioner kring den egna läroprocessen kopplad till momentets litteratur.

Moment 2 examineras i slutet på så sätt att studenten visar sina utförda arbeten i bild och i slöjd i en utställning. I examinationen ingår att lämna in en skriftlig dokumentation med reflektioner gjorda i den skapande produktionen kopplad till läst litteratur och egna iakttagelser under de verksamhetsförlagda utbildningsdelarna.

Lärarhögskolan i Stockholm

Institutionen för individ, omvärld
och lärande
i samarbete med
Institutionen för undervisningsprocesser,
kommunikation och lärande

KURSPLAN

3(3)

IPK16N

Beslutad: 2002-12-11

Reviderad: 2004-12-22

Versionsnr: 1

Gäller fr. o m V05

På moment och hela kursen ges något av betygen Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd. För att erhålla betyget Väl Godkänd på hela kursen krävs minst betyget Godkänd på ett moment och Väl Godkänd på ett annat moment.

Studenter som har godkänts på kursen ska på begäran erhålla kursbevis.

6 KURSLITTERATUR OCH ÖVRIGA LÄROMEDEL.**Moment 1**

Aronsson K. *Barns världar- barns bilder*. Natur o Kultur (279 sidor)

Bendroth. Karlsson M. *Bildskapande i förskolan och skolan* Studentlitteratur (232 sidor)

Ekman G. (1995) *Slöjd och lek*. Rapport nr 21 Linköpings Universitet (75 sidor)

Ekman G. (1996) *Slöjd och bygga rum*. Linköpings Universitet (92 sidor)

Gedin.M. Taube M. *Hjärtats bilder* Natur o Kultur (112 sidor)

Hansson S. *Ordets bild och bildens bild*. Arbetarnas Bildningsförbund (110 sidor)

Lindström L. (2000). *Barns skapande i bild* (200 sidor)

LPO 94

LPfö 98

Skoglund E. *Leken och konsten*. Berghs. (111 sidor)

Skoglund E. *Lusten att skapa* Berghs. (110 sidor)

Sundqvist W. *Tälja med kniv och yxa*. LT:s Förlag Stockholm (135 sidor)

Wehner-Godeé C. (2000) *Att fånga lärandet* Stockholm Liber. (120 sidor)

Självstudier i bild och slöjdsal.

Moment 2

Aase M m.fl. (2002) *Medan handen arbetar vidgas blicken*. Brombergs Förlag AB (120 sidor.)

Barnes R. (1987) *Lära barn skapa* Studentlitteratur (176 sidor)
narium Förlag (205 sidor))

Fisher U. Madsen B. (1984) *Titta här! En bok om barns uppmärksamhet*. Liber förlag. (115 sidor)

Jonstoj T. Tolgraven Å. *Hundra sätt att tänka*. Utbildningsradion.

Nordenfalk K. *Barns bilder och solen lyser blå*. Berghs (176 sidor)

Plowman J. (1996) *Börja skulptera* Richter Förlag AB (144 sidor)

Referenslitteratur i form av kompendium, skönlitteratur, filmer, m.m. cirka 900 sidor

Självstudier i bild och slöjdsal