



Lärarhögskolan i Stockholm

Institutionen för individ,
omvärld och lärande
i samarbete med
Institutionen för undervisnings-
processer, kommunikation
och lärande

KURSPLAN

1(3)

IPK16N

Beslutad: 2002-12-11

Reviderad: 2004-12-22

Reviderad: 2005-06-13

Reviderad: 2006-02-27

Versionsnr: 4

Kursplanen gäller fr o m V06

PRAKTISK-ESTETISKA LÄROPROCESSER FÖR BARN

I YNGRE ÅLDRAR I, 20 POÄNG

Practical Aesthetic Learning for Young Children, 20 Credit Points/30ECTS

LÄRDOK-kod: IPK16N

1 BESLUT OCH RIKTLINJER

Kursen ingår i inriktningen praktisk-estetiska läroprocesser – yngre åldrar om 40 poäng inom ämnena bild och slöjd och omfattar 1-20 poäng på nivån 1-40 poäng. Kursen är främst avsedd för studenter som vill arbeta med barn från 1 år t o m år 3 i grundskolan (förskola, förskoleklass, skola, fritidshem och öppen fritidsverksamhet) och som ämnar avlägga lärarexamen om 140 poäng.

Kursen har tagits fram och genomförs i samarbete mellan Institutionen för individ, omvärld och lärande och Institutionen för undervisningsprocesser, kommunikation och lärande. Kursansvarig institution är institutionen för Individ, omvärld och lärande.

Kursplanen har beslutats av Nämnden för grundutbildning, forskning och forskarutbildning vid Lärarhögskolan i Stockholm (GRUFF) 2002-12-11. Revideringar har beslutats 2004-12-22, 2005-06-13 och 2006-02-27.

2 FÖRKUNSKAPSKRAV

Svenska/Svenska 2 B, Samhällskunskap A. Fr. o m antagningen till ht 2003 tillkommer krav på engelska B och Matematik A.

3 SYFTE

Kursens syfte är att studenten ska:

- utveckla kunskap om tekniker för att estetiskt kunna uttrycka sig i olika konstnärliga material.
- utveckla kunskap om teorier kring praktiskt – estetiska läroprocesser.
- dokumentera egna skapande läroprocesser, för att utveckla förståelse för andras skapande.
- didaktiskt utveckla ett kreativt arbetssätt för förskola, förskoleklass, fritidshem och skola.
- genom samspel med andra uttrycksformer förstärka specialpedagogiska moment i lärandet.
- kunskap om olika bild och slöjdmaterials pedagogiska betydelse för barns lärande.
- insikter om det pedagogiska rummets betydelse för barns lärande.

Lärarhögskolan i Stockholm

Institutionen för individ, omvärld och lärande
i samarbete med
Institutionen för undervisningsprocesser,
kommunikation och lärande

KURSPLAN

2(3)

IPK16N

Beslutad: 2002-12-11

Reviderad: 2004-12-22

Reviderad: 2005-06-13

Reviderad: 2006-02-27

Versionsnr: 4

Kursplanen gäller fr o m V06

4 INNEHÅLL OCH UPPLÄGGNING

Kursen planeras, genomförs och utvärderas i samråd med de studerande. Kursen planeras och utvärderas kontinuerligt i dialog. I slutet på kursen sker en utvärdering elektroniskt.

Kursen är didaktisk med två- och tredimensionella konstnärliga material i fokus och är ett samarbete mellan i första hand ämnena bild och slöjd. Förståelsen för barns lärande genom två- och tredimensionella material är en central utgångspunkt.

Kursen är indelad i två moment:

Moment 1

Lärande och kreativitet i bild och slöjd 10 p varav VFU 2 poäng

Under detta moment kommer studierna att ägnas åt:

- materialkunskaper och grundläggande tekniker i basämnena bild och slöjd
- att problematisera och konkretisera sambanden mellan ett utforskande och lekfullt arbetssätt och lärande
- bild och slöjdamnets historiska utveckling
- praktiskt - estetiska lärandeformerna att se, upptäcka och avbilda
- barns bild och slöjdarbete studeras och dokumenteras under verksamhetsförlagda utbildningen.
- lokala kursplaner studeras.
- bild- och slöjdsals säkerhets och miljöfrågor belyses.

Moment 2

Estetik, form och gestalt 10 p varav VFU 2 poäng

Under detta moment kommer studierna att ägnas åt:

- grundläggande kunskaper i tredimensionella material, t.ex. lera, papier-maché, ståltråd, hönsnät, metall, gips, betong och trä.
- praktiskt utforskande arbete där sökande efter kreativa utmaningar ger kunskap i skulpturala tekniker och material.
- ämnesintegrerande studier
- barns olika gestaltungsformer studeras under den verksamhetsförlagda utbildningen.
- ämnesområdets uttryck och organisering inom de olika skolformerna.

5 EXAMINATION

Moment 1 examineras i slutet på så sätt att studenten visar sina utförda arbeten i bild och i slöjd, samt muntligen inför gruppen redogör för sin skapande arbetsprocess.

Dessutom skall en skriftlig dokumentation inlämnas med egna reflektioner kring den egna läroprocessen kopplad till momentets litteratur.

Lärarhögskolan i Stockholm

Institutionen för individ, omvärld och lärande
i samarbete med
Institutionen för undervisningsprocesser,
kommunikation och lärande

KURSPLAN

3(3)

IPK16N

Beslutad: 2002-12-11

Reviderad: 2004-12-22

Reviderad: 2005-06-13

Reviderad: 2006-02-27

Versionsnr: 4

Kursplanen gäller fr o m V06

Moment 2 examineras i slutet på så sätt att studenten visar sina utförda arbeten i bild och i slöjd i en utställning. I examinationen ingår att lämna in en skriftlig dokumentation med reflektioner gjorda i den skapande produktionen kopplad till läst litteratur och egna iakttagelser under de verksamhetsförlagda utbildningsdelarna. Ett bedömningsunderlag som omfattar de verksamhetsbaserade uppgifterna inlämnas av handledaren.

På moment och hela kursen ges något av betygen Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd. För att erhålla betyget Godkänd på hela kursen ska båda momenten vara Godkända. För att erhålla betyget Väl Godkänd på hel kurs krävs Väl Godkänd på minst ett av momenten.

Studenter som har godkänts på kursen ska på begäran erhålla kursbevis.

6 KURSLITTERATUR OCH ÖVRIGA LÄROMEDEL

Moment 1

Bendroth, Karlsson M. *Bildskapande i förskolan och skolan* Studentlitteratur (232 s)

Ekman, G. (1995) *Slöjd och lek*. Rapport nr 21 Linköpings Universitet (75 s)

Gedin, M. & Taube M. *Hjärtats bilder*. Stockholm: Natur o Kultur (112 s)

Hansson, S. *Ordets bild och bildens bild*. Arbetarnas Bildningsförbund (110 s)

Lindström, L. (2000). *Barns skapande i bild* (200 s, stencil)

LPO 94

LPfö 98

Skoglund, E. *Leken och konsten*. Berghs. (111 s)

Skoglund, E. *Lusten att skapa* Berghs. (110 s)

Sundqvist, W. *Tälja med kniv och yxa*. Stockholm: LT:s Förlag (135 s)

Wehner-Godeé, C. (2000) *Att fånga lärandet*. Stockholm: Liber. (120 s)

Självstudier i bild och slöjdsal.

Moment 2

Aase, M. m.fl. (2002) *Medan handen arbetar vidgas blicken*. Brombergs Förlag AB (120 s)

Barnes R. (1987) *Lära barn skapa* Lund: Studentlitteratur (176 s)

Seminarium Förlag (205 s))

Fisher, U. & Madsen, B. (1984) *Titta här! En bok om barns uppmärksamhet*.

Stockholm: Liber förlag. (115 s)

Jonstoj, T. & Tolgraven, Å. *Hundra sätt att tänka*. Utbildningsradion.

Nordenfalk K. *Barns bilder och solen lyser blå*. Berghs (176 s)

Plowman J. (1996) *Börja skulptera* Richter Förlag AB (144 s)

Referenslitteratur i form av kompendium, skönlitteratur, filmer, m.m. cirka 900 s

Självstudier i bild och slöjdsal