



Lärarhögskolan i Stockholm

Institutionen för individ,
omvärld och lärande i
samarbete med Institutionen
för undervisningsprocesser,
kommunikation och lärande

KURSPLAN

IPK17N

Beslutad: 2002-12-11

Reviderad: 2004-12-22

Reviderad: 2005-06-27

Versionsnr: 3

Kursplanen gäller fr. o m termin H05

1(3)

PRAKTISK-ESTETISKA LÄROPROCESSER FÖR BARN I YNGRE ÅLDRAR II, 20 POÄNG

Practical Aesthetic Learning for Young Children, 20 Credit Points

LÄRDOK-kod: IPK17N

1 BESLUT OCH RIKTLINJER

Kursen ingår i inriktningen praktisk-estetiska läroprocesser – yngre åldrar om 40 poäng inom kunskapsområdet bild och slöjd och omfattar 21-40 poäng på nivån 1-40 poäng.

Kursen är främst avsedd för studenter som ämnar arbeta med barn från 1 år t o m år 3 i grundskolan (förskola, förskoleklass, skolan, fritidshem och öppen fritidsverksamhet) och som ämnar avlägga lärarexamen om 140 poäng.

Kursen har tagits fram och genomförs i samarbete mellan Institutionen för individ, omvärld och lärande och Institutionen för undervisningsprocesser, kommunikation och lärande.

Kursansvarig institution är Institutionen för individ, omvärld och lärande.

Kursplanen har beslutats av Nämnden för grundutbildning, forskning och forskarutbildning vid Lärarhögskolan i Stockholm 2002-12-11 och reviderats 2004-12-22 (version 2) samt 2005-06-27 (version 3).

2 FÖRKUNSKAPSKRAV

Godkänd på kursen Praktisk-estetiska läroprocesser för barn i yngre åldrar I.

3 SYFTE

Kursens syfte är att studenten ska:

- fördjupa sina kunskaper om tekniker för att estetiskt kunna uttrycka sig i olika konstnärliga material.
- fördjupa sina kunskaper om teorier kring praktiskt - estetiska läroprocesser.
- dokumentera egna skapande läroprocesser, för att fördjupa förståelsen för andras bild- och slöjdskapande.
- didaktiskt utveckla ett kreativt arbetssätt för förskola, förskoleklass, fritidshem och skola
- genom samspel med andra uttrycksformer förstärka

specialpedagogiska moment i lärandet.

- fördjupa insikten om det pedagogiska rummet och dess betydelse för barns lärande.
- didaktiskt planera och genomföra undervisningssituationer inom ämnesområdet.

4 INNEHÅLL OCH UPPLÄGGNING

Kursen planeras, genomförs och utvärderas i samråd med studenterna. Kursen planeras och utvärderas kontinuerligt i dialog. I slutet på kursen sker en utvärdering elektroniskt. Kursen är didaktisk med två och tredimensionella konstnärliga material i fokus och är ett samarbete mellan i första hand ämnena bild och slöjd. Förståelsen för barns lärande genom två och tredimensionella material är en central utgångspunkt.

Kursen är indelad i två moment:

Moment 1

Praktisk och teoretisk fördjupning, samt dokumentation av den egna skapandeprocessen, 10 poäng

Under detta moment kommer studierna att ägnas åt:

- egen praktisk och teoretisk fördjupning av ett eller flera materialtekniker inom bild eller slöjdområdet. .
- portföljmetoden och andra dokumentationstekniker.
- kunskap om samt förståelse för andras konstnärliga processer.
- konsthistoria, konsthantverk.
- teorier om praktisk-estetiska läroprocesser.

Moment 2

Praktisk och teoretisk fördjupning, med fokus på barns skapande, 10 p varav VFU 6 poäng

Under detta moment kommer studierna att ägnas åt:

- förberedelse för egen didaktisk verksamhet med barn
- genomförande av praktiskt estetiskt läroprojekt som pedagog med barn i den verksamhetsförlagda utbildningen
- genomförande av eget fördjupningsprojekt utifrån de under kursen samlade kunskaperna
- fördjupade studier om ateljén, verkstaden som pedagogiskt rum
- visa på hur ämnena bild och slöjd kan förstärka specialpedagogiska moment i undervisningen av barn i de yngre åldrarna

5 EXAMINATION

Moment 1 examineras genom att studenten muntligen redogör för sin egen praktisk-estetiska läroprocess kopplad till lärarprofessionen. I slutet av momentet inlämnas en skriftlig dokumentation i samband med en muntlig presentation av den egna fördjupningen.

Moment 2 examineras genom enskild skriftlig rapport som dokumenterar och analyserar det egna arbete som utförs i samband med den verksamhetsförlagda utbildningen. Ett bedömningsunderlag som omfattar de verksamhetsbaserade uppgifterna inlämnas av handledaren.

På moment och hela kursen ges något av betygen Väl Godkänd, Godkänd eller Underkänd. För att erhålla betyget Godkänd på hel kurs ska båda momenten vara Godkända. För att erhålla betyget Väl Godkänd på hela kursen krävs Väl Godkänd på minst ett av momenten.

Studenter som har godkänts på kursen ska på begäran erhålla kursbevis.

6 KURSLITTERATUR OCH ÖVRIGA LÄROMEDEL

Moment 1

Beckett W. *Bonniers stora bok om måleriets historia* Bonnier. (400 sidor)

Isaksson A. (2000) *Akvarellteknik*. Wahlström& Widstrand (101 sidor)

Lenz Taguchi H. *Varför pedagogisk dokumentation?* H.L.S. Förlag. (83 sidor)

Lär dig steg för steg. Om olika tekniker. Lettura Förlag. Valfria sidor.

Sahlin N-E. (2001) *Kreativitetens filosofi*. Förlag Nya Doxa (191 sidor)

LPO 94

LPfö 98

Referenslitteratur i form av Kompendium, Skönlitteratur, Filmer, m.m. cirka 700 sidor

Självstudier i bild och slöjdsal.

Moment 2

Bifrostskolan *Leonardo da Vinci* Sanna Förlag (216 sidor)

Fischbein S. Österberg. O. *Mötet med alla barn*. Gothia Förlag.

Granberg A. *Småbarns Bild och form-skapande*. Liber. (151sidor)

Löfstedt U *Barns bildskapande*. Jönköping University press. (54 sidor)

Projekt Zero *Making learning visible* Reggio Emilia- institutet. (365 sidor)

Vygotskij L. *Fantasi och kreativitet i barndomen*. Göteborg Daidalos. (101sidor)

Wetterholm H. *En bildpedagogisk studie*. Institutionen för pedagogik LHS Malmö (200 sidor)

Referenslitteratur i form av Kompendium, Skönlitteratur, Filmer, m.m. cirka 900 sidor