



Kursplan

för kurs på grundnivå

Museipedagogik III

Museum Education III

7.5 Höskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:	UH109F
Gäller från:	HT 2008
Fastställt:	2008-08-22
Institution	Institutionen för ämnesdidaktik
Ämne	Utbildningsvetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av prefekten för Institutionen för utbildningsvetenskap med inriktning mot humaniora och samhällsvetenskap i samråd med studierektor 2008-08-22. Diarienummer SU118-21-0252-08

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Museipedagogik II 7,5 höskolepoäng

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
MOM1	Museipedagogik III	7.5

Kursens innehåll

Kursen omfattar

- olika metoder för kritisk analys och tolkning av museum/utställning/kulturmiljö vad gäller gestaltning och design av rum, föremål och medier i fysisk eller virtuell miljö,
- forskning om användning och upplevelse av rumsmiljöer, meningsskapande design och lärande utifrån ett besökar- och användarperspektiv,
- riktlinjer för offentlighet och tillgänglighet till kultur och kulturarv
- utvecklingsprogram och handlingsplaner för utställningsdesign, medier, visningsaktiviteter och skapande verkstad.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha förmåga att

- utifrån olika metoder för analys och tolkning undersöka och utvärdera museiarkitektur, utställningsrum och kulturmiljöer, design och medier i relation till föremål, lärande och tillgänglighet,
- utifrån teorier om gestaltning, upplevelse och lärande planera och formulera handlingsplan och utställningskoncept för pedagogisk visning eller verkstad,
- gestalta rumsförslag för utställning, visningsaktivitet eller skapande verkstad i relation till olika målgrupper.

Undervisning

Kursen genomförs vid campusföreläsningar och IKT-baserade sammankomster samt vid museer, utställningar eller kulturmiljöer. Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier, där den studerande behandlar kursens frågor och litteratur muntligt och i obligatoriska skriftliga och gestaltande inlämningsuppgifter. Projektarbete består av en gestaltning av rumsförslag eller utställningskoncept. Projektarbete dokumenteras och redovisas muntligt och gestaltande vid gruppseminarium samt i en skriftlig kursrapport.

Studenterna ges möjligheter att arbeta med IKT-stöd i kursens digitala konferensprogram. Vid eventuell frånvaro bestäms ersättningsuppgift i samråd med kursledningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom obligatoriska inlämningsuppgifter vid seminarier och gestaltning av rumsförslag eller utställningskoncept, med tillhörande skriftlig rapport där kursens frågor och litteratur behandlas.

På begäran utfärdas kursbevis efter genomförd kurs.

b. Betygsättning på hela kursen sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. Betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. Vid underkännande av prov gäller att studerande som fått betyget Fx eller F har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som har fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till prefekten/institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan.

Kurslitteratur

Obligatorisk litteratur

Black, Graham (2005). The engaging museum. Developing museums for visitor involvement. London: Routledge. (sid. 75-119, 239-308). (113 s.)

Dean, David (1996). Museum Exhibition. Theory and Practice. London: Taylor & Francis. (192 s.) Finns som elektronisk resurs.

Illeris, Helene (2007). Paedagogik og undervisning på Statens Museum for Kunst. Inst. for paedagogisk antropologi. Danmarks paedagogiske universitet. Finns som elektronisk resurs (88 s.)

Liliesköld, Joakim & Eriksson, Mikael (2005). Handbok för mindre projekt. Stockholm: Liber. (88 s.)

Rostvall, Anna-Lena & Selander, Staffan (red). (2008). Design för lärande. Stockholm. Norstedts akademiska förlag. (269 s.). (Valda delar s. 11-44, 169-194).

Smeds, Kerstin (2007). The Escape of the Object? □ Crossing borders between collective and individual, physical and virtual. ICOFOM paper Vienna 2007. Dept. of Culture & Media, Umeå university. Finns som elektronisk resurs. (9 s.)

Svensson, Elisabet (2001). Museer för alla □ Norden: om tillgänglighet för människor med funktionshinder. Köpenhamn: Nordiska ministerrådet. (139 s.) (Valda sidor 50 s.)

Dessutom tillkommer som kompletterande litteratur:

Kompendium. Museer och lärande III. Handlingsplaner och aktuella artiklar. (2007). Inst. för samhälle, kultur och lärande. Stockholm. (Stencil) (50 s.)

Valbar litteratur:

Den valbara litteraturen om ca 300 sidor väljs i samråd med kursansvarig lärare.

Alzén, Annika (red) & Aronsson, Peter (2006). Demokratiskt kulturarv?: nationella institutioner, universella värden, lokala praktiker. Skriftserie: Tema Kultur och Samhälle, Campus Norrköping. Linköpings universitet. Linköping. Finns som elektronisk resurs. (226 s).

Anderson, David (1999). A common wealth: museums in the learning age: a report to the Department for Culture, Media and Sport. London: Stationery Office. (Ca 100 valda sidor).

Att organisera för kunskap: om skolans kunskapsuppdrag i teorin, praktiken och i framtiden: en idéskrift från Seminariegruppen för läroplaner och organisering av kunskap. (2001). Stockholm: Statens skolverk. Liber. Finns som elektronisk resurs. (Valda sidor ca 50 s).

Austbø, Anne Tove (2000). L97 og museene, museet- et utvidet klasserom. NMU 3:2000. Oslo. Norsk Museumsutvikling. Oslo. Norsk Museumsutvikling. Finns som elektronisk resurs. (70 s).

Briner, Wendy (1999/2005). Projektledaren. Stockholm: Svenska förlaget. (Valda sidor 100 s).

Carlström, Inge & Carlström, Lena-Pia (2007). Metodik för utvecklingsarbete & utvärdering. Lund: Studentlitteratur. (Valda sidor 49-123). (74 s).

Diamond, Judy (1999). Practical evaluation guide: tools for museums and other informal educational settings. Walnut Creek, Californien: AltaMira Press. (198 s).

Din, Herminia & Hecht, Phyllis (Ed.) (2007). The digital museum. Think guide. American Ass. of Museums. (Valda sidor ca 70). Finns som elektronisk resurs.

Fridell-Anter, Karin (red.). (2006). Forskare och praktiker om färg, ljus, rum. Stockholm. Forskningsrådet Formas. (317 s.)

Gabrielsson, Catharina (2007). Att göra skillnad: det offentliga rummet som medium för konst, arkitektur och politiska föreställningar. Stockholm Axl Books. (456 s.) Finns som diss. i elektronisk resurs.

Gottlieb, Halina & Henningsson, Paul (2004). Digitala medier för besökare på museer. Interaktiva institutet och Dramatiska institutet. Dramatiska institutets skriftserie 1/2004. Stockholm. Finns som elektronisk resurs. (138 s).

Frøyland, Merethe (2003). □Multiple erfaringer i multiple settinger - MEMUS, et teoretisk rammeverk for museumsformidling□. Nordisk museologi 2003:2 (sid 51-70). (20 s).

Frøyland, Merethe (2003). Finnes det en oppskrift for god formidling? Teori og forskningsresultater. Paper vid seminar om □Den kulturelle skolesekken □ og museene□. Pedimus 1/03. Norges museumsforb. - Seksjon for formidling. Finns som elektronisk resurs. (7 s.)

Frøyland, Merethe & Håberg, Kirsten Røvig (2007). Barn og unges meninger om museer. Oslo: ABM-utvikling. Finns som elektronisk resurs. (111 s).

Helander, Karin (red) (2006). Barnkultur i skilda världar. Centrum för barnkulturforskning. Stockholms Universitet. (Valda sidor ca 50 s)

Jansson, Thomas (2004). Projektledningsmetodik. Lund: Studentlitteratur.

Lord, Barry m fl (Ed.) (2002). The manual of museum exhibitions. Walnut Creek, Calif: AltaMira. (Valda sidor ca 100 s).

Olsson, Tomas (1998). Göteborgs museer i utveckling: en projektrapport. Göteborg: Göteborgs museer. (150 s).

Palmqvist, Lennart (2005). Utställningsrum. Skrifter utgivna av Rådet för museivetenskaplig forskning Vol 5. Stockholm: Akantus (193 s.). (Valda sidor 141-193). (52 s.)

Sheppard, Beverly (Ed.) (2000). Building museum & school partnerships. Harrisburg, PA: Pennsylvania Federation of Museums and Historical Organizations. Washington DC: American Assn. of Museums. (101 s).

Scherp, Hans-Åke och Gun-Britt (2007). Lärande och skolutveckling: ledarskap för demokrati och meningsskapande. Estetisk-filosofiska fakulteten, Pedagogik, Karlstad universitet. (Valda sidor ca 100 s). Finns som elektronisk resurs.

SOU 2006:45 . □Det ser lite olika ut-□: en kartläggning av den offentligt finansierade kulturen för barn: bilaga till betänkandet Tänka framåt, men göra nu: så stärker vi barnkulturen: en rapport av Kommittén Aktionsgruppen för barnkultur. Stockholm: Fritzes. 2006. (234 s). Finns som elektronisk resurs.

Wehner-Godée, Christina (2000). Att fånga lärandet. Pedagogisk dokumentation med hjälp av olika medier. Stockholm: Liber (120 s).