



Kursplan

för kurs på grundnivå

Dansvetenskap I

Dance Studies I, First cycle

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: TVDANS
Gäller från: HT 2011
Fastställt: 2008-06-03
Ändrad: 2011-06-13
Institution Institutionen för kultur och estetik

Ämne Teatervetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Teater- och dansvetenskapliga ämnesnämnden på delegation från styrelsen för Institutionen för musik och teatervetenskap 2008-06-03. Reviderad 2010-06-16 av styrelsen för institutionen för musik- och teatervetenskap. Reviderad 2011-06-13.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
DV01	Danshistoria	7.5
DV02	Dans i Sverige	7.5
DV03	Dansanalys	15

Kursens innehåll

Delkurs 1 Danshistoria (7.5 hp)

Kursen ger en bred översikt av och kännedom om dans under olika epoker från antiken fram till nutid, samt en inblick i några av de centrala diskussionerna som rör historiografi, dvs. sättet att skriva historia.

Delkurs 2 Dans i Sverige (7.5 hp)

Kursen ger en grundläggande orientering i ämnesområdet dans i Sverige. Aspekter som rör historiografi, med särskilt avseende på svensk danshistoria, diskuteras. I kursen ingår ett praktiskt arkivarbete som relateras till särskilt förelagda teman och som redovisas i en kortare skriftlig uppgift.

Delkurs 3 Dansanalys (15 hp)

Kursen tar upp estetiska frågeställningar och/eller kulturkritiska perspektiv tillämpliga inom dansvetenskaplig forskning. Kursen ger en grundläggande orientering om teorier och metoder inom dansanalys.

Förväntade studieresultat

Delkurs 1

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- diskutera utmärkande drag för olika epoker och traditioner i dansens historia rörande hierkier, genrer och stilar
- relatera dans och dess olika traditioner till andra idéströmningar i samtiden
- reflektera över de historiografiska frågeställningar som tas upp under kursen
- tillämpa grundläggande historiografiska redskap i en självständig analys av ett valt danshistoriskt tema

Delkurs 2

Efter avslutad kurs skall studenten behärska en grundläggande orientering i ämnesområdet dans i Sverige och kunna visa en förmåga att

- diskutera kring olika aspekter av historiografi med avseende på dans i Sverige
- lokalisera dansrelaterat källmaterial utifrån ett givet historiskt tema
- i skriftlig form använda källmaterial i historieskrivande syfte
- behärska grunderna i akademiskt skrivande med not- och källförteckning

Delkurs 3

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- kritiskt belysa och tolka olika aspekter av det behandlade dansestetiska området
- analysera och tolka sceniska uttryck relaterade till kursens frågeställningar
- relatera estetiska uttryck till kulturella och samhälleliga sammanhang
- problematisera och muntligt och/eller skriftligt diskutera väl avgränsade områden relevanta för de frågeställningar som kursen berört
- självständigt formulera relevanta frågeställningar i anslutning till texter relaterade till valda områden

Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarieövningar, handledning och uppsattsseminarier.

Kunskapskontroll och examination

Examination genom muntlig examination och skriftliga analysuppgifter.

a)Betygssättning sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredställande

E=Tillräckligt

Fx=Otilllräckligt

F=Helt Otilllräckligt

b)Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart

c)För att få slutbetyg på hela kursen krävs betyget E på samtliga moment/delkurser, samt inlämning av de skriftliga övningsuppgifter. Att kursens krav på närvaro är uppfyllt.

d)Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget E

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på uppgiften, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt som sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Kursen läses på halvfart över två terminer. Den kan inte räknas som huvudämne på kulturvetarlinjen.

Kurslitteratur

Se särskilt IS-beslut