



Kursplan

för kurs på grundnivå

Detektivromanen 1850-1950: Valda verk och problem, 7.5 GN
The Detective story 1850-1950

7.5 Höskolepoäng
7.5 ECTS credits

Kurskod:	LV9700
Gäller från:	ST 2008
Fastställt:	2008-04-10
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Litteraturvetenskap
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria 2008-04-10

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Historia A/Historia 1b.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
9700	Detektivroman 1850-1950	7.5

Kursens innehåll

Kursen gör nedslag i främst den engelskspråkiga detektivromanens historia mellan 1850 och 1950. Verk av Edgar Allan Poe, Arthur Conan Doyle, Dorothy Sayers och Raymond Chandler m fl kommer att diskuteras som exempel på genrens grundläggande villkor och möjligheter, vidare bl a en novell av Jorge Luis Borges för att belysa den roll genren spelat för också andra typer av berättelser.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska den studerande muntligt och/eller skriftligt kunna belysa och kommentera en text med särskild hänsyn tagen till de genrespecifika egenskaper som framför allt den anglosaxiska detektivromanen och thrillern mellan 1850 och 1950 kan sägas representera.

Undervisning

Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som institutionens ekonomiska situation.

Kunskapskontroll och examination

- Kursen examineras genom en skriftlig slutuppgift.
- Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:
- Kursens betygsriterier delas ut vid kursstart.
- Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.
Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.
Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan

härnäm ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt 21 d, ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas samtidigt med motsvarande kurser lästa vid andra lärosäten

Kurslitteratur

Litteratur:

Poe, E.A. The Purloined Letter (1845) finns i flera antologier och pocketutgåvor

Doyle, A.C. A Study in Scarlet (1887 och senare)

Ett Nick Carteräventyr (1908) (stencil)

Soupault, P. Nick Carter död (1926) (stencil)

Sayers, D. Gaudy Night (1935 och senare))

Hammet, D. The Torch Car Case (1935) (stencil)

Chandler, R. The Big Sleep (1939 och senare)

Paretsky, S. Dealer's Choice (1988) (stencil)

Valfri roman av A. Christie

Valfri roman av G. Simenon eller Glauser, F. Överkonstapel Studer (1936), i svensk översättning 2007

Holmberg, Å. Ture Sventon privatdetektiv (1948)

Valfri roman av S. Trenter

Hemingway, E. The Killers (1927) finns i flera antologier och Hemingwayutgåvor

Borges, J. L. Döden och kompassen (1942) i Lundkvist, A. (red) Latinamerikansk berättarkonst (1964); finns också i engelska Borgesutgåvor

Chandler, R. The Simple Art of Murder (1944) (stencil)

Sayers, D. Introduction till hennes antologi Tales of Detection (1936) (stencil)

Wilson, E. Who Cares Who Killed Roger Ackroyd? (1945) (stencil)

Sekundärlitteratur

Symons, J. Bloody Murder. From the Detective Story to the Crime Novel: a History (1972 och senare, även i svensk översättning), cirka 250 sidor

Cawelti, J.G. Formula Literature. Adventure, Mystery, and Romance. Formula Stories as Art and Popular Culture (1976), sid 106-191

Hartman, G.H. Literature High and Low. The Case of the Mystery Story i Most, G.W. & Stowe, W.W. (red) The Poetics of Murder. Detective Fiction and Literary Theory (1983), sid 211-219

Irons, G. (red) Feminism in Women's Detective Fiction (1995), introduktion samt sid 1-28

Hammond, J.R. An Edgar Allan Poe Companion [---] (1981), sid 91-101

Sjklowski, V. Kriminalberättelsen hos Conan Doyle i Hedman, D. (red) Brott, kärlek, äventyr. Texter om populärlitteratur (1985), sid 193-208

Boethius, U. När Nick Carter drevs på flykten (1989) sid 67-73 och 100-116

Durkin, M.B. Dorothy L. Sayers (1980) sid 73-78

Asplund, J. Angående Raymond Chandler (2004), sid 24-32

Därutöver läses enligt lärarens anvisningar ytterligare cirka 100 sidor vetenskaplig och litteraturkritisk text med anknytning till detektivromanens historia.