



Kursplan

för kurs på grundnivå

Litteraturens historia, GN, 15 hp

History of literature, FC, 15 hp

15.0 Högskolepoäng

15.0 ECTS credits

Kurskod:	LV2600
Gäller från:	HT 2008
Fastställt:	2008-02-27
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Litteraturvetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria 2008-02-27.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svensk lärarexamen för skolans tidigare år med inriktning mot svenska eller språk och språkutveckling

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
KUR1	Litteraturens historia	15

Kursens innehåll

Kursen ger en kronologisk orientering i huvudsakligen den västerländska litteraturens historia och dess utvecklingslinjer från antiken till våra dagar, med nedslag även i global litteratur. Även intertextuella och tematiska relationer mellan litteratur från olika epoker belyses. Följande epoker behandlas:

- I. Antiken och medeltiden
- II. Klassicismernas tidsåldrar
- III. Modernismernas tidsåldrar

Texturvalet görs så att de tre stora genrerna (epik, dramatik och lyrik) representeras och så att ett svenskt och nordiskt perspektiv särskilt beaktas. Det görs också med hänsyn till kulturhistorisk relevans och litterärt egenvärde samt med hänsyn till texternas användbarhet som medel för förståelse av olika tidsperioder och miljöer i undervisningssammanhang.

Förväntade studieresultat

Den studerande skall efter genomgången kurs kunna

- redogöra för de stora litteraturhistoriska utvecklingslinjerna
- ta del av analyser av litterära texter ur olika teoretiska perspektiv
- belysa och kommentera en litterär text i dess konstnärliga och historiska sammanhang
- förhålla sig kritiskt till litteraturhistoriska framställningar

Undervisning

Undervisningens form och omfattning kan anpassas till såväl antalet studenter på kursen som institutionens ekonomiska situation.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras löpande genom muntligt, aktivt deltagande på lektionerna och i form av skriftliga inlämningsuppgifter och/eller muntliga redovisningar.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt.

c. Kursens betygsriterier delas ut vid kursstart.

d. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt 21 d, ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Tillsammans med kurserna Textvärldar i och utanför skolan, 15 hp, Litterär analys och fördjupning, 15 hp (fr o m V09), och Tala och skriva för svensklärare, 15 hp, utgör kursen ämnesteoretisk komplettering för undervisning i ämnet svenska i grundskolans senare år.

Kurslitteratur

Litteraturlista för Litteraturens historia, GN

Facktext

Enligt lärarens anvisning läses ett urval analyser i anslutning till den valda skönlitteraturen omfattande totalt ca 500 s.

Skönlitteratur och handböcker

LiS = Litteraturens historia i Sverige, red. Bernt Olsson och Ingemar Algulin, Sthlm:Norstedt 1995 (eller tidigare)

LiV = Litteraturens historia i världen, red. Bernt Olsson och Ingemar Algulin, Sthlm: Norstedt 1995 (eller tidigare)

LK = Litteraturens klassiker i urval och översättning, huvudred. L. Breitholtz, Sthlm 1961-74 och senare

LK94 = Litteraturens klassiker i urval och översättning, huvudred. L. Breitholtz, Sthlm 1994 o. sen.

Sv litt = Svensk litteratur 1-3, red. Bernt Olsson m fl. Stockholm: Norstedts 1993-95 el. senare.

TSS = Texter från Sapfo till Strindberg, red. Dick Claesson, Lars Fyhr, Gunnar D. Hansson, Lund:

Studentlitteratur 2006

Världsdramatik I = Världsdramatik I. Den klassiska traditionen, red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur 2007.

I. Antiken och medeltiden

Homer, ur Iliaden och Odysséen (TSS)

Dante, ur Den gudomliga komedin (TSS)

Heliga Birgitta (TSS el. Sv litt 1)

Dessutom läses enligt lärarens anvisning ett urval av följande texter:

Gilgamesheposet, tavlor 1-3, 6-8, 10-11 (övers. Warring och Kantola, Sthlm: Natur och Kultur 2001)

Bibeln, Första Mosebok 1-25; Höga visan; Matteusevangeliet 5-7

Sapfo, dikter (TSS)

Aiskylos, Agamemnon (LK 2 el. LK94, Grekisk litteratur 2 el. Världsdramatik I)

Sofokles, Kung Oidipus (LK 2 el. LK94, Grekisk litteratur 2)

Euripides, Medea (LK 2 el. LK94, Grekisk litteratur 2 el. Världsdramatik I)

Aristoteles, ur Om diktkonsten (TSS)
Vergilius, ur Aeneiden (TSS)
Horatius, dikter (TSS)
Ovidius, ur Metamorfoser (TSS)
Martialis, Epigram (TSS)
Augustinus, ur Bekännelser (TSS)
Ur Rolandssången (TSS)
Hildegard av Bingen, □ Spelet om krafterna □ (stencil el. urvalet ur TSS)
von Strassburg & von Freiberg, ur Tristan (LK 4 el. LK94, Medeltidens litteratur 1)
Tusen och en natt, resa 3 ur Sindbad Sjöfararens resor
Boccaccio, ur Decamerone (TSS)
Ur Eddan (TSS)
Gisle Surssons saga (övers. Mats Malm, Stockholm: Fabel förlag 1993 el. senare)
Ballader (TSS el. Sv litt 1)
Pizan, ur Kvinnostaden (TSS)
Hafez, urvalet i LK16
Seami, Sidentrumman (LK16 el. LK 94 Orientalisk litteratur)

LiS, s. 11-33

LiV, s. 11-141

Litteraturens historia 1, red. H. Hertel, Sthlm 1985, s. 77-87

II. Klassicismernas tidsåldrar

Shakespeare, en tragedi samt ytterligare ett drama

Goethe, Den unge Werthers lidanden (LK 10 el. LK94, Tre 1700-talsromaner el. annan utgåva)

Dessutom läses enligt lärarens anvisning ett urval av följande texter:

Rabelais, ur Gargantua och Pantagruel (TSS)

Shakespeare, sonetter

Cervantes, Don Quijote, I: företal, kap. 1-10; II, sista kap (övers. Nordenhök 2001 el. senare)

Molière, Tartuffe el. Misantropen (LK 8 el. LK94, Det franskklassiska dramat)

Stiernhielm, Hercules (TSS el. Sv litt 1)

Calderón, Livet en dröm (övers. Nordenhök)

Racine, Faidra, (Världsdramatik I)

Swift, ur Gulliver□s Travels, kapitlet □ A Voyage to Liliput□ och □ A Voyage to the Country of the Houyhnhnms□ (Gullivers resor, avsnitten om Lilliput och Houyhnhms, Forumbiblioteket)

Voltaire, Candide (LK 10 el. LK94, Tre 1700-talsromaner el. annan utgåva)

Rousseau, ur Bekännelser (TSS)

Goethe, Faust I (Forumbiblioteket)

von Dalin, ur Then Swänska Argus (TSS el. Sv litt 2)

Bellman, ur Fredmans epistlar och Fredmans sånger (TSS el. Sv litt 2)

Dikter av Kellgren; Nordenflycht; Lenngren (TSS el. Sv litt 2)

Haikudikter (LK16)

LiS, s. 35-171

LiV, s. 143-281

III. Modernismernas tidsåldrar

Stagnelius, dikter (TSS el. Sv litt 3)

Ibsen, ett drama

Woolf, To the Lighthouse (Mot fyren)

Dessutom läses enligt lärarens anvisning ett urval av följande texter:

Dikter av Wordsworth; Shelley; Keats; Coleridge (TSS)

Hoffmann, Sandmannen (i Don Juan och andra berättelser el. separat)

Dikter av Geijer; Tegnér (TSS el. Sv litt 3)

Almqvist, ur Songes (TSS); Drottningens Juvelsmycke

Poe, The Raven (Korpen) (TSS)

Runeberg, dikter (TSS)

Ur Kalevala (TSS)

Bremer, Familjen H***

Balzac, Pappa Goriot

Flaubert, Madame Bovary

Zola, Thérèse Raquin

Brontë, C., Jane Eyre el. Brontë, E., Wuthering Heights (Svindlande höjder)
 Gogol, Kappan
 Dostojevskij, Brott och straff
 Tjechov, ett drama
 Hugo, Samhällets olycksbarn
 Dickens, Oliver Twist
 Äventyrsroman m m:
 Collins, The Moonstone (Månstenen); Cooper, The last of the Mohicans (Den siste mohikanen); Doyle, The hound of the Baskervilles (Baskervilles hund); Dumas, De tre musketörerna; Lewis, The Monk (Munken); Marryat, The Phantom Ship (Den flygande holländaren); Shelley, Frankenstein; Stevenson, Treasure Island (Skattkamarön) el. Dr. Jekyll & Mr. Hyde; Scott, Ivanhoe; Stoker, Dracula; Twain, The Adventures of Tom Sawyer (Tom Sawyers äventyr) el. Adventures of Huckleberry Finn (Huckleberry Finns äventyr); Verne, En världsomsegling under havet el. Jorden runt på 80 dagar
 Dikter av Whitman; Dickinson (TSS)
 Dikter av Baudelaire; Rimbaud (TSS)
 Bang, Tine
 Hamsun, Sult (Svält)
 Strindberg, ett drama; ur Tjänstekvinnans son, del I; Inferno
 Lagerlöf, Kejsarn av Portugallien; Herr Arnes penningar el. kap. ur Gösta Berlings saga
 Dikter av Heidenstam; Fröding; Karlfeldt (TSS)
 Heidenstam, novell ur Karolinerna
 Söderberg, Tuschritningen el. Historietter el. En herrelös hund (TSS)
 Proust, ur På spaning efter den tid som flytt
 Joyce, ur Ulysses (Odysseus, övers. Th. Warburton)
 Beckett, Waiting for Godot (I väntan på Godot)
 Eliot, The Lovesong of J. Alfred Prufrock
 Rilke, första och andra Duino-elegin
 Brecht, Mor Courage och hennes barn
 Kafka, Processen
 Mansfield, Främlingen (The Garden party) samt Ihimaera, This Life is Weary
 Lu, Hsün, Den sanna berättelsen om Ah Q
 Rabearivelo, dikter
 Hedayat, Den blinda ugglan
 Solzjenitsyn, En dag i Ivan Denisovitjs liv
 Dos Passos, Manhattan Transfer (Storstadens puls)
 O'Neill, A Long Day's Journey into Night (Lång dags färd mot natt)
 Faulkner, The Sound and the Fury (Stormen och vreden)
 Hemingway, The Sun Also Rises (Och solen har sin gång)
 Williams, A Streetcar Named Desire (Linje lusta)
 Borges, Döden och kompassen
 Plath, Sylvia, i urval
 Dikter av Lagerkvist, Södergran, Diktonius, Sjöberg, Boye, Ekelöf, Lindegren, Tranströmer
 Svensk 1900-talsroman:
 Dagerman, Ormen; Ekman, Händelser vid vatten Johnson, Strändernas svall; Lidman, Regnspiran; Harry Martinson, Nässlorna blomma; Moa Martinson, Kvinnor och äppelträd; Lagerkvist, Dvärgen eller Barabbas; Söderberg, Doktor Glas; Trotzig, Dykungens dotter
 Nutidslitteratur:
 Achebe, Things fall apart (Allt går sönder); Coetzee, Waiting for the Barbarians (I väntan på barbarerna); Desai, Fire on the Mountain (Det brinner på berget); Erdrich, Tracks (Spår); Ishiguro, en av A pale view of hills, When we were orphans, Never let me go; ben Jelloun, Sandbarnet; Ko Un, ur Tiotusen fotspår och andra dikter; Kobo Abe, Kvinnan i sanden; Morrison, Song of Solomon (Solomons sång); Naipaul, A House for Mr Biswas (Ett hus åt Mr Biswas); Nguyen Huy Thiep, Skogens salt (titelnovellen); Pa Chin, Den kalla natten; Pamuk, Mitt namn är röd; Roy, The God of Small Things (De små tingens Gud); Rushdie, Midnight's Children (Midnattsbarnen); el. Sadawi, Röst ur djupet; Smith, White Teeth (Vita tänder); Walcott, The Last Carnival (Sista karnevalen)
 En samtida svenskspråkig roman

LiS, s. 173-568

LiV, s. 283-626