



Utbildningsplan

för

Curatorprogrammet. Internationellt masterprogram med inriktning mot konst, management och juridik 120.0 Högskolepoäng
120.0 ECTS credits

Curating Art. International Master's Programme in Curating Art, including Management and Law

| | |
|------------------|--------------------------------------|
| Programkod: | HCURO |
| Gäller från: | HT 2014 |
| Fastställd: | 2008-09-16 |
| Ändrad: | 2014-02-05 |
| Värdinstitution: | Institutionen för kultur och estetik |

Beslut

Denna utbildningsplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden den 13 juni 2007 samt reviderad den 13 september 2011 och den 5 februari 2014.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Examen på grundnivå omfattande minst 180 högskolepoäng eller 120 poäng enligt tidigare studieordning eller relevant yrkesverksamhet, samt Engelska B eller motsvarande förvärvade kunskaper.

Programmets uppläggning

Programmet syftar till att ge fördjupade teoretiska och praktiska kunskaper i utställningsskapande, organisation av olika former av produktioner och presentationer samt att skapa förståelse för sambanden mellan teoretiskt tänkande och visuell gestaltning. Teoretiska kurser och fristående seminarier som berör konstfilosofi och utställningsteori, management och juridik varvas med gestaltinriktade praktiska projekt och 10 veckors praktik på inhemsk eller utländsk institution. Förutom en masteruppsats gör varje student ett examensarbete i form av ett curatoriskt projekt.

Utbildningen förbereder för arbete som curator, museiintendent, utställningsproducent eller projektledare och erbjuder goda möjligheter till ett brett kontaktnät för framtida yrkesverksamhet.

Programmet består av 4 programspecifika kurser om 7,5 hp vardera: Curators roll, Publik och konstpedagogik, Art management och juridik I, samt Art management och juridik II. Utöver dessa tillkommer 2 fakultetsgemensamma obligatoriska kurser om 7,5 hp vardera: Vetenskaplighet och forskningsetik samt Avancerad akademisk engelska. I programmet ingår även en praktikperiod om 15 hp, ett curatoriskt examensarbete (Curating - masterkurs I, 15 hp) och en uppsats (Curating - masterkurs II, 15 hp). Ovanstående obligatoriska kurser läses termin 1-3. Programmet avslutas med en termin av individuellt valda masterkurser eller motsvarande om sammanlagt 30 hp. Dessa kan förläggas vid svenskt eller utländskt universitet, i samråd med programansvarig på Konstvetenskapliga institutionen.

Parallellt med kurserna deltar studenterna i sammanlagt 3-6 workshops. Därtill kommer även 4-6 seminarier per läsår. Vissa av dessa seminarier arrangeras av studentgruppen.

Programmet genomförs i samarbete med institutioner i företagsekonomi och juridik, samt med institutioner i konstvärlden.

Mål

För masterexamen skall studenten

Kunskap och förståelse

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

Färdighet och förmåga

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällsliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Kurser

Obligatoriska kurser:

- Curators roll, 7,5 hp (huvudområde curating)
- Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 hp (huvudområde filosofi)
- Publik och konstpedagogik, 7,5 hp (huvudområde curating)
- Art management och juridik I, 7,5 hp (huvudområde curating)
- Art management och juridik II, 7,5 hp (huvudområde curating)
- Avancerad akademisk engelska, 7,5 hp (huvudområde engelska)
- Praktik, 15 hp (huvudområde curating)
- Curating - masterkurs I, 15 hp (huvudområde curating)
- Curating - masterkurs II, 15 hp (huvudområde curating)

Studiegång

Första året

Termin 1

- Curators roll, 7,5 hp (huvudområde curating)
- Vetenskaplighet och forskningsetik, 7,5 hp (huvudområde filosofi)
- Publik och konstpedagogik, 7,5 hp (huvudområde curating)
- Art management och juridik I, 7,5 hp (huvudområde curating)

Termin 2

- Art management och juridik II, 7,5 hp (huvudområde curating)
- Avancerad akademisk engelska, 7,5 hp (huvudområde engelska)
- Praktik, 15 hp (huvudområde curating)

Andra året

Termin 1

- Curating - masterkurs I, 15 hp (huvudområde curating)
- Curating - masterkurs II, 15 hp (huvudområde curating)

Termin 2

Valbara kurser omfattande totalt 30 hp. Kurserna kan läsas vid svenskt eller utländskt universitet och väljs i samråd med programansvarig vid Konstvetenskapliga institutionen.

För specificerade förkunskapskrav för (valbara) kurser, se respektive kursplan.

Examen

Programmet leder till en masterexamen inom huvudområdet curating.

Övrigt

Student som antagits till programmet förutsätts följa angiven studiegång. Eventuellt studieavbrott eller studieuppehåll ska anmälas till programansvarig vid Konstvetenskapliga institutionen.

När utbildningsplanen är upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning enligt föreliggande utbildningsplan under en avvecklingsperiod som omfattar programmets nominella löptid plus två år. Under denna period gäller i första hand de begränsningar som anges i kursplanerna för de i utbildningen ingående kurserna, i andra hand erbjuds likvärdig utbildning.