



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Svenska med didaktisk inriktning II**

**Swedish with an Educational Perspective II**

**30.0 Högskolepoäng**

**30.0 ECTS credits**

<b>Kurskod:</b>	NSL202
<b>Gäller från:</b>	HT 2008
<b>Fastställt:</b>	2008-07-02
<b>Institution</b>	Institutionen för svenska och flerspråkighet
<b>Ämne</b>	Svenska

## Beslut

Kursplanen har tagits fram och genomförs i samverkan mellan Institutionen för nordiska språk, Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria och Institutionen för utbildningsvetenskap med inriktning mot språk och språkutveckling vid Stockholms universitet.

Kursplanen är fastställd av styrelsen vid Institutionen för nordiska språk, Stockholms universitet, 2008-07-02.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska med didaktisk inriktning I

## Kursens uppläggning

<b>Provkod</b>	<b>Benämning</b>	<b>Högskolepoäng</b>
LITE	Litterär textanalys	7.5
UNLI	Ungdomslitteratur	7.5
TEKO	Text, kontext och tillämpning	7.5
SVDI	Svenskämnets didaktik	7.5

## Kursens innehåll

Kursen består av tre samverkande delar: en ämnesteoretisk, en ämnesdidaktisk och en verksamhetsförlagd del (VFU).

Kursen består av följande delkurser:

Delkurs 1: Litterär textanalys, 7,5 högskolepoäng, varav 3 högskolepoäng VFU  
Part 1: Literary Analysis, 7,5 ECTS

(Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria)

Delkurs 2: Ungdomslitteratur, 7,5 högskolepoäng, varav 3 högskolepoäng VFU  
Part 2: Young Adult Literature, 7,5 ECTS

(Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria)

Delkurs 3: Text, kontext och tillämpning, 7,5 högskolepoäng, varav 1,5 högskolepoäng VFU  
Part 5: Text, Context and Analysis, 7,5 ECTS

(Institutionen för nordiska språk)

Delkurs 4: Svenskämnets didaktik, 7,5 högskolepoäng, varav 1,5 högskolepoäng VFU  
Part 4: Swedish for Teaching, 7,5 ECTS

(Institutionen för utbildningsvetenskap med inriktning mot språk och språkutveckling)

Innehållet i den verksamhetsförlagda utbildningen planeras och följs upp av kurslärare, verksamhetsföreträdare och student och anpassas till det arbete som pågår i verksamheten.

### **Förväntade studieresultat**

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha förmåga att

- motivera sina val av redskap för att arbeta med språk och litteratur på ett för ungdomar utvecklande sätt
- urskilja och beskriva samband mellan svenskämnets kursplaner och språkets och litteraturens funktioner i samhälle och omvärld
- tillämpa språk- och litteraturvetenskaplig samt didaktisk teori i sin undervisning
- bygga sin undervisning på vetenskaplig grund
- i studier och undervisning beakta genus - och etnicitetsperspektiv
- planera, genomföra och utvärdera undervisning i svenska
- aktivt och självständigt delta i seminariediskussioner.

### **Undervisning**

Beslut om undervisningens närmare uppläggning för de olika delkurserna och om den undervisning som ska vara obligatorisk fattas av institutionsstyrelsen på respektive institution.

### **Kunskapskontroll och examination**

a. Beslut om kunskapskontrollens närmare utformning fattas av institutionsstyrelsen.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt
- Fx = Otillräckligt
- F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyg E på samtliga delkurser samt fullgjord och godkänd verksamhetsförlagd utbildning/VFU.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget F eller Fx på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Student som underkänts i ordinarie VFU har rätt att genomgå ytterligare en vfu-period, dock inte fler än två vfu-perioder sammanlagt.

Studerande som fått betyget F eller Fx på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en

annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats, har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt punkt e ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionernas studievägledare.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Övrigt**

Kursen ges endast inom lärarprogrammet vid Stockholms universitet.

### **Kurslitteratur**

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

Obligatorisk litteratur för samtliga delkurser:

Grundskola. Kursplaner och betygskriterier. 2000. [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

Gymnasial utbildning. Kursplaner och betygskriterier. 2000. [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)

Svenska skrivregler utgivna av Svenska språknämnden. 2000 (2 uppl.). Skrifter utgivna av Svenska språknämnden. Stockholm: Liber.

Svenska Akademiens ordlista över svenska språket. 2006 (13 uppl.).

Svensk ordbok. 1986. Utarbetad vid Språkdata, Göteborgs universitet (eller en motsvarande ordbok).

Delkurs 1: Litterär textanalys, 7, 5 högskolepoäng  
Facklitteratur

Bergsten, Staffan. (red.). 2002. Litteraturvetenskap □ en inledning. Lund: Studentlitteratur. (Enligt lärarens anvisning ett urval på ca 60 sidor från kap. 3-8 och 10, s. 33-128, 143-158)

Engdahl, Horace. 2002. Att skriva om litteratur. I: S. Bergsten (red.), Litteraturvetenskap □ en inledning. Lund: Studentlitteratur. (S. 205-214.)

Hedling, Erik. 2002. Roman blir film. I: H. Lund (red.), Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel. Lund: Studentlitteratur (S. 229-234.) (Stencil)

Heith, Anne. 2006. Texter □ medier □ kontexter. Introduktion till textanalys i svenskundervisningen på grundskolan och i gymnasiet. Lund: Studentlitteratur. (S. 52-88, 213-244; ur kap. 2 och 7.)

Lagerroth, Ulla-Britta. 2002. Från text till teater. I: H. Lund (red.), Intermedialitet. Ord, bild och ton i samspel. Lund: Studentlitteratur (S. 213-220.) (Stencil)

Lund, Hans. 1993. Den ekfrastiska texten. I: U.-B. Lagerroth, P. Luthersson & A. Mortensen (red.), I musernas tjänst. Studier i konstarnas interrelationer. Stockholm/Stehag: Symposion. (S. 207-223.) (Stencil)

Malmström, Sten. 1974 o. senare. Takt, rytm och rim i svensk vers. Stockholm. (77 s.)

Åström, Kenneth. (red). 2008. Termlexikon i litteraturvetenskap. Lund: Studentlitteratur.

Enligt lärarens anvisning läses dessutom ca 200 sidor facktext i anslutning till den valda skönlitteraturen.

### **Skönlitteratur**

Enligt lärarens anvisning läses romaner, ett urval kortprosa, dramer och ett urval lyrik (totalt ca 600 s). Därtill ingår enligt lärarens anvisning en film och/eller en teaterföreställning.

## Delkurs 2: Ungdomslitteratur, 7,5 högskolepoäng

### Facklitteratur

Edström, Vivi. 1998. Fångenskapssymboler i ungdomsboken. I: K. Hallberg (red.), 1998. Läs mig – sluka mig! En bok om barnböcker. Stockholm: Natur och kultur. (Finns som e-bok.) (S. 181–210.)

Hedén, B. 1998. Det jämlika tilltalet i ungdomsboken från 40-tal till 90-tal. I: K. Hallberg (red.), Läs mig – sluka mig! En bok om barnböcker. Stockholm: Natur och kultur. (Finns som e-bok.) (S.161-180.)

Heith, Anne. 2006. Texter i medier i kontexter. Introduktion till textanalys i svenskundervisningen på grundskolan och i gymnasiet. Lund: Studentlitteratur. (Kap.3. S. 89-106.)

Lundqvist, Ulla. 1999. Den nytidsrealistiska ungdomsromanen under åttiotalet. I: E. Flatekval (red.), Förankring och förnyelse. Nordiska ungdomsromaner inemot år 2000. Stockholm: Gleerup. (S. 82–106.)

Svensson, Sonja. 1999. Dödspolare, skuggmän och förlorade fäder. Idyllfobin i 1990-talets ungdomsbok. I: E. Flatekval (red.), Förankring och förnyelse. Nordiska ungdomsromaner inemot år 2000. Stockholm: Gleerup. (S. 107-121.)

Westin, Boel. 1994. Flickboken som genre. I: Y. Toijer-Nilsson & B. Westin (red.), Om flickor för flickor. Den svenska flickboken. Stockholm: Rabén & Sjögren. (S. 10-14.)

Westin, Boel. 1994. Patriarkatet och erotikerna. I: Y. Toijer-Nilsson & B. Westin (red.), Om flickor för flickor. Den svenska flickboken. Stockholm: Rabén & Sjögren. (S. 15-43.)

Westin, B. 2002. Vad är barnlitteraturforskning? I: S. Bergsten (red.), Litteraturvetenskap i en inledning. Lund: Studentlitteratur. (S. 125–137.)

Åström, Kenneth. (red). 2008. Termlexikon i litteraturvetenskap. Lund: Studentlitteratur.

Enligt lärarens anvisning läses dessutom ca 50 sidor facktext i anslutning till analysövningar och den valda skönlitteraturen.

### Skönlitteratur

Enligt lärarens anvisning läses ett urval skönlitteratur (totalt ca 1200 sidor). Det bör innehålla någon representativ äldre pojkbok eller flickbok (t ex Huckleberry Finns äventyr eller Unga kvinnor), någon vuxenbok som även läses av unga (t ex Räddaren i nöden, Flugornas herre, Barnens ö, Mitt liv som hund), moderna svenska ungdomsromaner av t.ex. Peter Pohl, Mats Wahl, Sara Kadefors och Emma Hamberg samt en populär skräck- eller detektivroman.

## Delkurs 3: Text, kontext och tillämpning, 7,5 högskolepoäng

Adelswärd, Viveka. 1996. Plötsligt står där en älg. Om historiskt presens i berättelser. I: Språk & stil. 6 (Ny följd). S. 5–14. (Stencil)

Bergman-Claesson, Görel. 2006. Att skapa en genre. Tre gymnasielärare kommenterar elevtexter. I: Svenskans beskrivning 26. Uppsala: Hallgren & Fallgren. S. 75–80. (Stencil)

Björkvall, Anders. 2006. Bild och text i annonser. I: O. Josephsson (red.), Textvård. Stockholm Norstedts akademiska förlag. S. 94–101.

Björkvall, Anders. 2007. Att göra barn till konsument. Språkhandlingar för utbyte av varor och tjänster i reklam i Kalle Anka & Co under fyra decennier. I: K. Milles & A. Vogel (red.), Språkets roll och räckvidd. Festskrift till Staffan Hellberg den 18 februari 2007. Stockholm: Almqvist & Wiksell international. S. 44–53. (Stencil)

Blåsjö, Mona & Strand, Hans. 2006. Studenternas examensarbeten. I: O. Josephsson (red.), Textvård. Stockholm Norstedts akademiska förlag. S. 73–84.

Carlquist, Jonas. 2001. Sammanhang i hypertext. I: O. Josephsson (red.), Textvård. Stockholm Norstedts

akademiska förlag. S. 121□129.

Ekvall, Ulla. 1995. Läroboken □ begriplig och intressant? I: Strömquist, Siv (red.), Läroboksspråk. (Ord och stil 26). Uppsala: Hallgren & Fallgrens studieförlag. (S. 47□76.)

Ekvall, Ulla. 2007. Berättarperspektiv i elevers skrivprocess. I: K. Milles & A. Vogel (red.), Språkets roll och räckvidd. Festskrift till Staffan Hellberg den 18 februari 2007. Stockholm: Almqvist & Wiksell international. S. 77□87. (Stencil)

Eriksson, Mats. 1997. Ungdomars berättande. En studie i struktur och interaktion. (Skrifter utgivna av institutionen för nordiska språk vid Uppsala universitet 43). Uppsala: Institutionen för nordiska språk. (S. 99□114.) (Stencil)

af Geijerstam, Åsa & Wiksten Folkeryd, Jenny. 2006. Elevtexter i grundskolan. I: O. Josephsson (red.), Textvård. Stockholm Norstedts akademiska förlag. S. 24□35.

Gullin, Christina. 2008. När det främmande blir svenskt. Reflexioner kring Nadine Gordimers romaner A Sport of Nature och The House Gun på svenska. I: Y. Lindqvist (red.), Gränslösa texter. Perspektiv på översättning. Uppsala: Hallgren & Fallgren. S. 32□51. (Stencil)

Gunnarsson, Britt□Louise. 1996. Populärvetenskapens register □ om texten, syftet och läsaren. I: Språk och stil 6. (S. 75□92.) (Stencil)

Hellberg, Staffan. 2002. Svenskämnets röster. I: B. Falkevall & S. Selander (red.), Skolämne i kris. (Stockholm Library of Curriculum Studies. 10.) Stockholm: HLS Förlag. S. 83□103. (Stencil)

Hellberg, Staffan. 1996. Berättarperspektivet i vanliga romaner. I: O. Josephson (red.), Stilstudier. (Ord och stil 27). Uppsala: Hallgren & Fallgrens studieförlag. (S. 30□45.)

Hellspong, Lennart. & Ledin, Per. 1997. Vägar genom texten. Lund: Studentlitteratur. (303 s.)

Hene, Birgitta & Wåhlin, Kristian. 1991. Vad gör en bok populär bland barn? I: B. Hene & S. Wahlén (red.), Barns läsutveckling och läsning. Rapport från ASLA:s höstsymposium i Stockholm, 15□16 november 1990. (ASLA:s skriftserie 4). (S. 246□278.) (Stencil)

Hultman, Tor G. 2006. Grammatik och normer. I: S. Ask et al (red.), Lekt och lärt vänskrift till Jan Einsarsson. Växjö: Växjö University Press. S. 103□113. (Stencil)

Josephsson, Olle. 2006. En bok om textvård. I: O. Josephsson (red.), Textvård. Stockholm: Norstedts akademiska förlag. S. 5□23.

Karlsson, Anna□Malin. 1997. Textnormer i och utanför skolan □ att skriva insändare på riktigt och på låtsas. Svenskans beskrivning 22. Lund: Lund University press. (S. 172□186.) (Stencil)

Karlsson, Anna□Malin. Så läser man på nätet. I: O. Josephsson (red.), Textvård. Stockholm: Norstedts akademiska förlag. S. 111□120.

Ledin, Per. 1998. Karius och Baktus på nya äventyr. Intertextualitet i annonser från Folkvandvården. I: form □ innehåll □ effekt. Stilistiska och retoriska studier tillägnade Peter Cassirer på 65□årsdagen. Göteborg. (S. 165□176.) (Stencil)

Liberg, Caroline. 2001. Läromedelstexter i ett andraspråksperspektiv □ möjligheter och begränsningar. I: K. Naucélér (red.), Symposium 2000. Ett andraspråksperspektiv på lärande. Stockholm: Sigma Förlag. (S. 108 □ 128.) (Stencil)

Lindqvist, Yvonne. 1997. □Tuschrutningen□ ur ett funktionellt grammatiskt perspektiv. Språkliga metafunktioner i den litterära tolkningens tjänst. I: Språk och stil. 7 NF. S. 115□131. (Stencil)

Nyström Höög, Catharina. 2006 Gymnasistexter. I: O. Josephsson (red.), Textvård. Stockholm Norstedts akademiska förlag. S. 24□35.

Nyström Höög, Catharina. 2006. Den mottagaranpassade myndigheten. I: O. Josephsson (red.), Textvård. Stockholm Norstedts akademiska förlag. S. 85□93.

Ransgart, Martin. Läsvärda läroböcker kräver helhetsgrepp. I: O. Josephsson (red.), Textvård. Stockholm

Norstedts akademiska förlag. S. 5□23.

Reichenberg, Monica. 2006. Röst och kausalitet i läroböcker. I: O. Josephsson (red.), Textvård. Stockholm Norstedts akademiska förlag. S. 45□59.

Selander, Staffan & Ledin, Per. 2003. Institution, text och genre. (Utdrag.) I: B. Englund & P. Ledin (red.), Teoretiska perspektiv på sakprosa. Lund: Studentlitteratur. S. 107□111, 119□122. (Stencil)

Söderberg, Barbro. 1996. Mellan raderna och orden. I: O. Josephsson (red.), Stilstudier. (Ord och stil 27). Uppsala: Hallgren & Fallgrens studieförlag. (S. 66□85.)

Teleman, Ulf. 1989. Veta och kunna. Om metakunskapens roll vid produktion av skriftliga texter. I: Skrivande. Rapport från ASLA:s nordiska symposium Uppsala 10□12 november 1988. (ASLA:s skriftserie 2). Uppsala: ASLA. S. 5□29. (25 s.)

Artiklar om ca 50 sidor tillkommer enligt lärarens anvisningar.

Delkurs 4: Svenskämnets didaktik, 7,5 högskolepoäng

Dysthe, Olga. 1996. Det flerstämmiga klassrummet. Lund: Studentlitteratur. (249 s.)

Heith, Anne. 2006. Texter □ medier □ kontexter. Lund: Studentlitteratur. (Kap. 1 och 4. 60 s.)

Molloy, Gunilla. 1996. Reflekterande läsning och skrivning. Lund: Studentlitteratur. (293 s.)

Molloy, Gunilla. 2003. Att läsa skönlitteratur med tonåringar. Lund: Studentlitteratur. (318 s.)

Palmér, Anne och Östlund-Stjärnegårdh. 2005. Bedömning av elevtext. En modell för analys. Stockholm: Natur och Kultur (184 s.)

Skönlitteratur ca 200 sidor enligt lärarens anvisningar.  
Kopierat material