



Kursplan

för kurs på grundnivå

**Fördjupningsspecialisering Svenska med språklig och litterär
fördjupning, utan examensarbete I**

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Swedish with linguistic and literature specialization I

Kurskod:	NSL301
Gäller från:	HT 2008
Fastställd:	2008-07-02
Institution	Institutionen för svenska och flerspråkighet
Ämne	Svenska

Beslut

Kursplanen har tagits fram och genomförs i samverkan mellan Institutionen för nordiska språk och Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria och vid Stockholms universitet.

Kursplanen är fastställd av styrelsen vid Institutionen för nordiska språk, Stockholms universitet, 2008-07-02.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska med didaktisk inriktning I och Svenska med didaktisk inriktning II, med minst 22,5 högskolepoäng avklarade.

Kursens uppläggnig

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
LIHI	Litteraturens historia	15
TAKO	Talandets och skrivandets konst	15

Kursens innehåll

Kursen består av följande delkurser:

Delkurs 1: Litteraturens historia, 15 högskolepoäng
History of literature, 15 ECTS

(Institutionen för litteraturvetenskap och idéhistoria)

Delkurs 2: Talandets och skrivandets konst, 15 högskolepoäng
The Art of Speech and Writing, 15 ECTS

(Institutionen för nordiska språk)

Förväntade studieresultat

Kursens lärandemål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha förmåga att

– redogöra för de stora litteraturhistoriska utvecklingslinjerna

- ta del av analyser av litterära texter ur olika teoretiska perspektiv
- belysa och kommentera en litterär text i dess konstnärliga och historiska sammanhang
- förhålla sig kritiskt till litteraturhistoriska framställningar
- framföra muntliga presentationer anpassade efter mottagare och situation
- skriva mer medvetet inom olika genrer
- granska andras tal och texter och ge konstruktiv respons
- planera egen undervisning utifrån läroplanen med de retoriska övningarna som underlag.

Undervisning

Beslut om undervisningens närmare uppläggning för de olika delkurserna och om den undervisning som ska vara obligatorisk fattas av institutionsstyrelsen på respektive institution.

Kunskapskontroll och examination

a. Beslut om kunskapskontrollens närmare utformning fattas av institutionsstyrelsen.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt
 B = Mycket bra
 C = Bra
 D = Tillfredsställande
 E = Tillräckligt
 Fx = Otillräckligt
 F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyg E på samtliga delkurser.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget F eller Fx på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget F eller Fx på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats, har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt punkt e ovan. För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionernas studievägledare.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Kursen ges endast inom lärarprogrammet vid Stockholms universitet.

Kurslitteratur

Med reservation för ev. ändringar p.g.a. utgången litteratur e.d.

Delkurs 1: Litteraturens historia, 15 högskolepoäng

Facktext

Enligt lärarens anvisning läses ett urval analyser i anslutning till den valda skönlitteraturen omfattande totalt ca 500 s.

Skönlitteratur och handböcker

LiS = Litteraturens historia i Sverige, red. Bernt Olsson och Ingemar Algulin, Sthlm:Norstedt 1995 (eller tidigare)

LiV = Litteraturens historia i världen, red. Bernt Olsson och Ingemar Algulin, Sthlm: Norstedt 1995 (eller tidigare)

LK = Litteraturens klassiker i urval och översättning, huvudred. L. Breitholtz, Sthlm 1961-74 och senare

LK94 = Litteraturens klassiker i urval och översättning, huvudred. L. Breitholtz, Sthlm 1994 o. sen.

Sv litt = Svensk litteratur 1-3, red. Bernt Olsson m fl. Stockholm: Norstedts 1993-95 el. senare.

TSS = Texter från Sapfo till Strindberg, red. Dick Claésson, Lars Fyhr, Gunnar D. Hansson, Lund: Studentlitteratur 2006

Världsdramatik I = Världsdramatik I. Den klassiska traditionen, red. Bengt Lewan, Lund: Studentlitteratur 2007.

I. Antiken och medeltiden

Homer, ur Iliaden och Odysseen (TSS)

Dante, ur Den gudomliga komedin (TSS)

Heliga Birgitta (TSS el. Sv litt 1)

Dessutom läses enligt lärarens anvisning ett urval av följande texter:

Gilgamesheposet, tavlor 1-3, 6-8, 10-11 (övers. Warring och Kantola, Sthlm: Natur och Kultur 2001)

Bibeln, Första Mosebok 1-25; Höga visan; Matteusevangeliet 5-7

Sapfo, dikter (TSS)

Aiskylos, Agamemnon (LK 2 el. LK94, Grekisk litteratur 2 el. Världsdramatik I)

Sofokles, Kung Oidipus (LK 2 el. LK94, Grekisk litteratur 2)

Euripides, Medea (LK 2 el. LK94, Grekisk litteratur 2 el. Världsdramatik I)

Aristoteles, ur Om diktkonsten (TSS)

Vergilius, ur Aeneiden (TSS)

Horatius, dikter (TSS)

Ovidius, ur Metamorfoser (TSS)

Martialis, Epigram (TSS)

Augustinus, ur Bekännelser (TSS)

Ur Rolandssången (TSS)

Hildegard av Bingen, □Spelet om krafterna□ (stencil el. urvalet ur TSS)

von Strassburg & von Freiberg, ur Tristan (LK 4 el. LK94, Medeltidens litteratur 1)

Tusen och en natt, resa 3 ur Sindbad Sjöfararens resor

Boccaccio, ur Decamerone (TSS)

Ur Eddan (TSS)

Gisle Surssons saga (övers. Mats Malm, Stockholm: Fabel förlag 1993 el. senare)

Ballader (TSS el. Sv litt 1)

Pizan, ur Kvinnostaden (TSS)

Hafez, urvalet i LK16

Seami, Sidentrumman (LK16 el. LK 94 Orientalisk litteratur)

LiS, s. 11-33

LiV, s. 11-141

Litteraturens historia 1, red. H. Hertel, Sthlm 1985, s. 77-87

II. Klassicismernas tidsåldrar

Shakespeare, en tragedi samt ytterligare ett drama

Goethe, Den unge Werthers lidanden (LK 10 el. LK94, Tre 1700-talsromaner el. annan utgåva)

Dessutom läses enligt lärarens anvisning ett urval av följande texter:

Rabelais, ur Gargantua och Pantagruel (TSS)

Shakespeare, sonetter

Cervantes, Don Quijote, I: företal, kap. 1-10; II, sista kap (övers. Nordenhök 2001 el. senare)

Molière, Tartuffe el. Misanthropen (LK 8 el. LK94, Det franskklassiska dramat)

Stiernhielm, Hercules (TSS el. Sv litt 1)

Calderón, Livet en dröm (övers. Nordenhök)

Racine, Faidra, (Världsdramatik I)

Swift, ur Gulliver□s Travels, kapitlet □A Voyage to Liliput□ och □A Voyage to the Country of the Houyhnhms□ (Gullivers resor, avsnitten om Lilliput och Houyhnhms, Forumbiblioteket)

Voltaire, Candide (LK 10 el. LK94, Tre 1700-talsromaner el. annan utgåva)

Rousseau, ur Bekännelser (TSS)

Goethe, Faust I (Forumbiblioteket)

von Dalin, ur Then Swänska Argus (TSS el. Sv litt 2)
Bellman, ur Fredmans epistlar och Fredmans sånger (TSS el. Sv litt 2)
Dikter av Kellgren; Nordenflycht; Lenngren (TSS el. Sv litt 2)
Haikudikter (LK16)

LiS, s. 35-171
LiV, s. 143-281

III. Modernismernas tidsåldrar
Stagnelius, dikter (TSS el. Sv litt 3)
Ibsen, ett drama
Woolf, To the Lighthouse (Mot fyren)

Dessutom läses enligt lärarens anvisning ett urval av följande texter:
Dikter av Wordsworth; Shelley; Keats; Coleridge (TSS)
Hoffmann, Sandmannen (i Don Juan och andra berättelser el. separat)
Dikter av Geijer; Tegnér (TSS el. Sv litt 3)
Almqvist, ur Songes (TSS); Drottningens Juvelsmycke
Poe, The Raven (Korpen) (TSS)
Runeberg, dikter (TSS)
Ur Kalevala (TSS)
Bremer, Familjen H***
Balzac, Pappa Goriot
Flaubert, Madame Bovary
Zola, Thérèse Raquin
Brontë, C., Jane Eyre el. Brontë, E., Wuthering Heights (Svindlande höjder)
Gogol, Kappan
Dostojevskij, Brott och straff □
Tjechov, ett drama
Hugo, Samhällets olycksbarn
Dickens, Oliver Twist
Äventyrsroman m m:
Collins, The Moonstone (Månstenen); Cooper, The last of the Mohicans (Den siste mohikanen); Doyle, The hound of the Baskervilles (Baskervilles hund); Dumas, De tre musketörerna; Lewis, The Monk (Munken); Marryat, The Phantom Ship (Den flygande holländaren); Shelley, Frankenstein; Stevenson, Treasure Island (Skattkamarön) el. Dr. Jekyll & Mr. Hyde; Scott, Ivanhoe; Stoker, Dracula; Twain, The Adventures of Tom Sawyer (Tom Sawyers äventyr) el. Adventures of Huckleberry Finn (Huckleberry Finns äventyr); Verne, En världsomsegling under havet el. Jorden runt på 80 dagar
Dikter av Whitman; Dickinson (TSS)
Dikter av Baudelaire; Rimbaud (TSS)
Bang, Tine
Hamsun, Sult (Svält)
Strindberg, ett drama; ur Tjänstekvinnans son, del I; Inferno
Lagerlöf, Kejsarn av Portugallien; Herr Arnes penningar el. kap. ur Gösta Berlings saga
Dikter av Heidenstam; Fröding; Karlfeldt (TSS)
Heidenstam, novell ur Karolinerna
Söderberg, □Tuschritningen□ ur Historietter el. □En herrelös hund□ (TSS) □
Proust, ur På spaning efter den tid som flytt
Joyce, ur Ulysses (Odysseus, övers. Th. Warburton)
Beckett, Waiting for Godot (I väntan på Godot)
Eliot, The Lovesong of J. Alfred Prufrock
Rilke, första och andra Duino-elegin
Brecht, Mor Courage och hennes barn
Kafka, Processen
Mansfield, Främlingen (The Garden party) samt Ihimaera, This Life is Weary
Lu, Hsün, Den sanna berättelsen om Ah Q
Rabearivelo, dikter
Hedayat, Den blinda ugglan
Solzjenitsyn, En dag i Ivan Denisovitjs liv
Dos Passos, Manhattan Transfer (Storstadens puls)
O□Neill, A Long Day□s Journey into Night (Lång dags färd mot natt)
Faulkner, The Sound and the Fury (Stormen och vreden)
Hemingway, The Sun Also Rises (Och solen har sin gång)
Williams, A Streetcar Named Desire (Linje lusta)

Borges, Döden och kompassen

Plath, Sylvia, i urval

Dikter av Lagerkvist, Södergran, Diktonius, Sjöberg, Boye, Ekelöf, Lindegren, Tranströmer

Svensk 1900-talsroman:

Dagerman, Ormen; Ekman, Händelser vid vatten Johnson, Strändernas svall; Lidman, Regnspiran; Harry Martinson, Nässlorna blomma; Moa Martinson, Kvinnor och äppelträd; Lagerkvist, Dvärgen eller Barabbas; Söderberg, Doktor Glas; Trotzig, Dykungens dotter

Nutidslitteratur:

Achebe, Things fall apart (Allt går sönder); Coetzee, Waiting for the Barbarians (I väntan på barbarerna); Desai, Fire on the Mountain (Det brinner på berget); Erdrich, Tracks (Spår); Ishiguro, en av A pale view of hills, When we were orphans, Never let me go; ben Jelloun, Sandbarnet; Ko Un, ur Tiotusen fotspår och andra dikter; Kobo Abe, Kvinnan i sanden; Morrison, Song of Solomon (Solomons sång); Naipaul, A House for Mr Biswas (Ett hus åt Mr Biswas); Nguyen Huy Thiep, Skogens salt (titelnovellen); Pa Chin, Den kalla natten; Pamuk, Mitt namn är röd; Roy, The God of Small Things (De små tingens Gud); Rushdie, Midnight Children (Midnattsbarnen); el Sadawi, Röst ur djupet; Smith, White Teeth (Vita tänder); Walcott, The Last Carnival (Sista karnevalen)

En samtida svenskspråkig roman

LiS, s. 173-568

LiV, s. 283-626

Delkurs 2: Talandets och skrivandets konst, 15 högskolepoäng

Bergman-Claeson, Görel. 2004. □Att skapa en genre. Tre gymnasielärare kommenterar elevtexter. □ I: Melander, Björn et. al. (red.). Svenskans beskrivning 26. Uppsala: Hallgren & Fallgren. S. 75-80.

Hellspång, L. 2004. Konsten att tala. Handbok i praktisk retorik. Lund: Studentlitteratur. 386 s.

Hellspång, L. 2004. Konsten att tala. Övningsbok i praktisk retorik. Lund: Studentlitteratur. 148 s.

Jansson, G. 2001. □Säg precis så mycket som behövs och ingenting mer! □ Om interkulturell kommunikation och gränslöst skrivande. I: Afzelius, A. m.fl.(red.), Att se med nya ögon. Svenskläraryrkesförbundet 2001. 11 s. (Stencil.)

Johannesson, K., Josephson, O. och Åsard, E. 1992. Ordet är en makt. Svenska tal från Torgny lagman till Ingmar Bergman. Stockholm: Norstedts Förlag. 402 s.

Khader, N. 1999. Goddag yxskaft. Om umgängesformer och samtal vid interkulturell kommunikation. I: RetorikMagasinet Nr 1, Årgång 1. S. 20-26. (Stencil)

Mral, B. 1999. Talande kvinnor. Kvinnliga retoriker från Aspasia till Ellen Key. Nora: Nya Doxa. 200 s.

Strömqvist, S. Skrivboken: skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier. Malmö: Gleerups Förlag. 221 s.

Totalt sidantal: 1381