



Kursplan

för kurs på grundnivå

Utvecklingsarbetet med utgångspunkt i dialog och yrkeskunnande
Development Work Based on Dialogue and Skills

15.0 Högskolepoäng
15.0 ECTS credits

Kurskod:	UQ119F
Gäller från:	VT 2009
Fastställd:	2009-01-21
Institution	Specialpedagogiska institutionen
Ämne	Specialpedagogik

Beslut

Kursen ges som fristående kurs i ämnet specialpedagogik.

Kursen vänder sig främst till studerande som avser att arbeta inom förskolan, skolans tidigare år, skolans senare år, gymnasieskolan samt vuxenutbildningen.

Kursansvarig institution är Specialpedagogiska institutionen vid Stockholms universitet. Denna kursplan är fastställd av prefekten 2009-01-21.

Kursplanen är giltig fr.o.m. termin V09.

Beslut om upphävande är fattat av institutionsstyrelsen vid specialpedagogiska institutionen den 2020-12-08.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet för högskolestudier.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
DK11	Utvecklingsarbetet med utgångspunkt i dialog o yrkeskunnande	15

Kursens innehåll

Samtal om bedömning för lärande.

Känslans och tankens betydelse i yrket.

Begreppen dialog, reflektion och inkludering i (special)pedagogiska sammanhang.

Yrkeskunnande och praxis: demokrati, profession och dialoger i det pedagogiska yrkesutövandet.

Värdefrågor och strategier kring bedömning i utvecklingsarbete.

Förväntade studieresultat

Efter att ha genomgått kursen ska studenten kunna:

- formulera frågor om bedömning som rör sig i området mellan det personliga värderandet och yrkeskunnandet,
- kritiskt granska sin erfarenhet genom att ompröva egna konkreta pedagogiska handlingar,

- ge uttryck för relationen mellan praktisk och teoretisk kunskap i sitt pedagogiska handlande,
- skapa en reflekterande praxis genom dialog, fantasi och tänkande i ett utvecklingsarbete kring bedömning för lärande i för/skolsammanhang.

Undervisning

Undervisningen sker i föreläsningar genom erfarenhetsberättande, dialogseminarier, fältstudier samt impulser med hjälp av konstnärliga uttryck: bild, musik och teater.

Kunskapskontroll och examination

Kursen examineras genom dialogseminarieuppgifter där studenten:

- individuellt och i grupp delger, identifierar, analyserar och gemensamt överväger yrkesetiska problem relaterade till bedömning och dilemman med hjälp av etisk och estetisk teoribildning,
- självkritiskt och tillsammans med andra reflekterar kring egna etiska dilemman och yrkeserfarenheter,
- genom eget skrivande och dialogisk reflektion skapar ny gemensam kunskap,
- i skrivprocess dokumenterar sin egen utveckling av det egna yrkeskunnandet relaterat till bedömning med utgångspunkt i reflekterade skriftliga fördjupningar av ett etiskt dilemma.

Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på kursens moment samt aktivt deltagande i alla undervisningsformer och minst 80% närvaro vid schemalagda kurstillfällen.

Studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå minst fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov två gånger av en examinator, har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Kurslitteratur

Christoffersen, Svein Aage (red.) (2007). *Professionsetik*. Malmö: Gleerups. (176 s).

Hammarén, Maria (2005). *Skriva □ en metod för reflektion*. Stockholm: Santerus förlag. (56 s).

Jansdotter Samuelsson, Maria. & Nordegren, Kenneth (2008). *Betyg i teori och praktik*. Malmö: Gleerups. (190 s).

Lindberg, Viveca & Borg, Kajsa (red.) (2008). *Kunskapande, kommunikation och bedömning i gestaltande utbildning*. Stockholms universitets förlag. (216 s).

Lissitz, Robert W. (2006). *Assessing and modeling cognitive development in school*. Maple Grove, MN: JAM Press. (1 kapitel, 36 s).

Llimargas. Castells, Gabriel (2007). *Gabriels egen bok*. Riga: STYX. (79 s).

McMillan, James H (Ed) (2007). *Formative Classroom Assessment : Theory into Practice*. Columbia University: Teachers College Press. (2 kapitel, 54 s).

Moksnes Furu, Eli (2007). *Rak lærerrygg: aksionslaering i skolen*. Det samfunnsvitenskapelige fakultet, Institutt for pedagogikk og lærerutdanning: Universitetet i Tromsø. (213 s).

Mollberger Hedqvist, Gun (2006). *Samtal för förståelse*. Stockholm: HLS Förlag. (197 s).

Rönnerman, Karin (1998). *Utvecklingsarbete: en grund för lärares lärande*. Lund: Studentlitteratur. (128 s).

Todd, Sharon (2008). *Att lära av den andre*. Pozkal: Studentlitteratur. (221 s).

Victor Tillberg, Lotta (2008). *Vård som konst - om yrkeskunnande i vård och omsorgsarbete*. Stockholm: Dialoger. (190 s).

Valbara texter

Valbar litteratur om ca 250 sidor och andra konstnärliga uttryck (film, teater) väljs i samråd mellan studenter och kursansvarig lärare.