



Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikvetenskap - Vår

Musicology - Spring

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: MV2200
Gäller från: VT 2012
Fastställd: 2009-12-07
Ändrad: 2011-09-21
Institution Institutionen för kultur och estetik

Ämne Musikvetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av humanistiska fakultetsnämnden 2011-09-21.

Kursplanen är upphävd genom beslut av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur- och estetik 2020-06-03

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
2002	Konstmusik från 1900 till idag	9
2001	Populärmusik från 1900 till idag	7.5
2211	Musik och Media	4.5
2212	Experimentell musik och ljudkonst	4.5
2213	Film Music	4.5
22MS	Att skriva om musik	6
22MT	Musikteori 1900-talsmusik	3
21MM	Musik och Media	6
21MT	Musikteori	7.5

Kursens innehåll

Kursen ger kunskap om olika aspekter av musik från 1900 till idag. De som har läst musikvetenskap höst följer en variant av kursen som här kallas termin 2, T2. Övriga följer T1.

T1+T2: Populärmusik från 1900 till idag 7.5 hp:

Delkursen syftar till att ge kunskap om olika aspekter av 1900-talets populärmusik, liksom en introduktion till det vetenskapliga studiet av dessa.

T1+T2: Konstmusik från 1900 till idag, 9 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om olika aspekter av den västerländska konstmusikens historia från sekelskiftet 1900 till nutid, liksom en introduktion till det vetenskapliga studiet av dessa.

T1: Musik och media, 6 hp:

Delkursen syftar till att ge grundläggande kunskap om vad mediering innebär i samband med musik, liksom

en introduktion till det vetenskapliga studiet av detta fält.

T1: Musikteori, 7.5 hp:

Delkursen syftar till att säkra och utveckla grundläggande förmågor avseende notläsning och musikstrukturell förståelse och tolkning.

T2: Att skriva om musik, 6 hp:

Delkursen syftar till träning av skriftlig framställning i enlighet med vetenskaplig argumentationsteknik samt käll- och

litteraturredovisning. Delkursen ger också träning i muntlig opponering.

T2: Musikteori 1900-talsmusik, 3 hp:

Delkursen är kopplad till musikhistoriekurserna och ger en orientering om olika typer av musikteori som utvecklats i samband med 1900-talets konstmusik. Delkursen ger också, utifrån denna musikteori, musikanalytiska fördjupningar i den musik som studeras på historiekursen.

T2: Individuellt val, 4.5 hp:

Alt 1: Musik och media

Alt 2: Filmmusik

Alt 3: Experimentell musik och ljudkonst

Jfr innehållsbeskrivning i kursplan för respektive enstaka kurs aktuell termin

Förväntade studieresultat

Studenten förväntas efter avslutad kurs:

- grundläggande kunna redogöra för musiken som social och kulturell företeelse, i ett historiskt perspektiv.
- kunna identifiera och redogöra för viktiga musikaliska stildrag, liksom att kunna redogöra för ett centralt urval aktörer (tonsättare, artister, m.fl.), i de berörda formerna av musik.
- grundläggande kunna redogöra för olika förhållningssätt till musiken som kulturellt och estetiskt fenomen liksom till olika former av musikhistorieskrivning.
- kunna utföra och bibliografiskt korrekt redovisa egna sökningar av information i bestämda syften och källkritiskt kunna utvärdera dessa samt redovisa dessa skriftligt i en tydligt strukturerad och disponerad form.
- kunna analysera och formulera analytiska iakttagelser vad gäller tonhöjdsstruktur, melodik, rytm, klang och form i förhållande till såväl en klang- som en notbild.
- utföra och lämna in uppgifter inom angivna tidsramar.

För lärandemålen på det individuella valet, se kursplan för respektive kurs.

Undervisning

Undervisningen ges i form av föreläsningar och seminarier.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom salskrivningar och individuella hemuppgifter.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. Kursens betygsriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser. Betyget på hel kurs fastställs genom en viktad sammanvägning av de betyg som erhållits på ingående delkurser.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt Kunskapskontroll och examination ovan.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För uppgift om aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens hemsida www.mups.su.se, där den finns tillgänglig senast en månad före kursstart.