



Kursplan

för kurs på grundnivå

Barnteater: pedagogik, förströelse, konst

Children's Theatre: Education, Amusement, Art

7.5 Höskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:	TVBTGN
Gäller från:	HT 2009
Fastställt:	2007-06-01
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Dans- och teatervetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Teater- och dansvetenskapliga ämnesnämnden på delegation från styrelsen för Institutionen för musik- och teatervetenskap 1/6 2007.
Reviderad betygsskala 2008-10-15, reviderad 2009-08-18.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
BT01	Barnteater: pedagogik, förströelse, konst	7.5

Kursens innehåll

Kursen syftar till att ge en översikt över svensk barnteater i ett historiskt perspektiv samt att analysera relevanta delar av den samtida repertoaren. Barnteatern kommer vidare att sättas i relation till barnkulturella uttryck i bred bemärkelse.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten visa sin förmåga att

- kritiskt belysa och tolka olika aspekter på och nedslag i svensk barnteaterhistoria
- analysera och tolka samtida barnteater
- relatera barnteater till aktuella barnkulturella sammanhang
- diskutera frågeställningar som rör barnpublikens uppfattningar om scenkonst
- problematisera och muntligt samt skriftligt diskutera ett väl avgränsat område inom fältet barnteater

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier.

Kunskapskontroll och examination

Examinationen består av skriftlig hemtentamen, skriftliga analysuppgifter av dramer, källtexter och föreställningar

a)Betygssättnings sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredställande
E=Tillräckligt
Fx=Otilllräckligt
F=Helt Otilllräckligt

b)Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart

c)För att få slutbetyg på hela kursen krävs betyget E på samtliga moment/delkurser, samt inlämning av de skriftliga övningsuppgifter .

d)Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget E

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på uppgiften, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt ”Kunskapskontroll och examination” ovan.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Kursen ingår höstterminen 2009 som del av profilkurs, 15 hp, Teatervetenskap - historia

Kurslitteratur

Barns smak. Om barn och estetik (red. Anne Banér), Centrum för barnkulturforskning nr 38, Stockholms universitet 2004

Helander, Karin, Från sagospel till barntragedi. Pedagogik, förströelse och konst i 1900-talets svenska barnteater, Stockholm 1998

Osten, Suzanne, Mina meningar. Essäer, artiklar, analyser 1969-2002, Hedemora 2002

Referenslitteratur (ca 500 sidor) tillkommer i samråd med kursansvarig.

Föreläsningsbesök ingår i kursen.