



# Kursplan

för kurs på avancerad nivå

**Psykoanalys - dess tillämpning på kultur och samhälle**  
**Psychoanalysis – Application on Culture and Society**

**7.5 Höskolepoäng**  
**7.5 ECTS credits**

|              |                                                                           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Kurskod:     | TVPSAN                                                                    |
| Gäller från: | VT 2010                                                                   |
| Fastställt:  | 2009-12-11                                                                |
| Ändrad:      | 2010-01-13                                                                |
| Institution  | Institutionen för kultur och estetik                                      |
| Huvudområde: | Teatervetenskap                                                           |
| Fördjupning: | A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav |

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av Teater- och dansvetenskapliga ämnesnämnden 2009-12-11 på delegation från styrelsen för Institutionen för musik- och teatervetenskap 2005-03-16. Reviderad litteraturlista 2010-01-13.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Filosofie kandidatexamen eller motsvarande. Engelska B.

## Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning                                             | Höskolepoäng |
|---------|-------------------------------------------------------|--------------|
| TVPS    | Psykoanalys - dess tillämpning på kultur och samhälle | 7.5          |

## Kursens innehåll

Kursen syftar till att ge grundläggande kunskaper om den teoretiska basen för psykoanalysen som teoretiskt fält. Kursens huvudsakliga fokus kommer att vara på Lacan och på vad sätt denne grundar sig på Freuds teorier, samt på centrala begrepp som Lacan utformat, samt på vad sätt dessa kan tillämpas inom olika forskningsfält.

## Förväntade studieresultat

Efter kursen förväntas studenten kunna:

- diskutera grundläggande utgångspunkter i Freuds teorier
- diskutera några grundläggande begrepp i Lacans teorier
- kunna tillämpa några av Freud och/eller Lacans teorier i egna analyser/ uppsatser

## Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och gruppdiskussioner.

## Kunskapskontroll och examination

Betygssättning sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredställande

E=Tillräckligt

Fx=Otillräckligt

F=Helt Otillräckligt

Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart

För att få slutbetyg på hela kursen krävs betyget E på samtliga skriftliga övningsuppgifter.

Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget E

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på uppgiften, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan. Student som påbörjat sina studier enligt den senaste gällande kursplanen har rätt att tentera enligt denna under en övergångsperiod på högst 18 månader fr.o.m. det datum då den nya kursplanen trädde i kraft.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Kurslitteratur**

Freedman, B Staging the Gaze: Postmodernism, Psychoanalysis, and Shakespearean Comedy, Cornell University Press, 1999 (delar av)

Freud, S. Metapsykologi, Samlade skrifter av Sigmund Freud del IX, ed. Bengt Warren, Natur och Kultur 2003 (introduktionen)

Lacan, J, The Four Fundamental Concepts of Psychoanalysis, ed. Miller J.-A., trans. Alan Sheridan, W.W Norton & Company, 1998

Lacanian Theory of Discourse: Subject Structure and Society, ed. Bracher, M, Alcorn, M.W, Corthell, R.J m.fl. New York University Press, 1994 (del av)

Psychoanalysis and Performance, ed. Campbell, P, Kear, A. Routledge, 2001 (delar av)

Ragland-Sullivan, Jacques Lacan and the philosophy of psychoanalysis, Univ.of Illinois Press, 1986 (del av)\*

Reeder, J. Tala/Lyssna: En essä om den specifika skillnaden i Jacques Lacans psykoanalys, Brutus Östlings Bokförlag, Symposion, 1992 (delar av)\*

Wright, E, Speaking Desires can be Dangerous; The poetics of the Unconscious, Polity Press, 1999 (delar av).

### **Artiklar i Mondo**

Ecrits: spegelstadiet och andra skrifter i urval av Irène Matthis, Natur och Kultur 1989, s 27-35,

Felman, Jacques Lacan and the adventure of insight, □ What difference Does Psychoanalysis make?□, Harvard University Press, 1987, s 53-67

### **Divan 1-2/2003:**

Freud □ Något om det omedvetna□, Lacan □ Det freudianska omedvetna och vårt □, C.Franzén □ Om det omedvetna hos Lacan□, G. Karlsson, □ Om det omedvetnas karaktär och förutsättningar□ (samtliga artiklar finns i Divan 1-2/2003).

\*Ragland-Sullivan kan läsas som ett alternativ till Jurgen Reeder's bok Tala/Lyssna