



Kursplan

för kurs på grundnivå

**Mina drömmars stad. Sveriges och Stockholms ekonomiska historia
sedd genom skönlitteratur I. 1750-1914** **7.5 Högskolepoäng
7.5 ECTS credits**

**City of My Dreams. Stockholm in Sweden's Economic History in Fiction
I. 1750-1914**

Kurskod:	EH1301
Gäller från:	HT 2009
Fastställt:	2009-06-11
Institution	Institutionen för ekonomisk historia och internationella relationer
Ämne	Ekonomisk historia

Beslut

Fastställt av institutionsstyrelsen.

Beslut om upphävande är fattat av styrelsen för Institutionen för ekonomisk historia och internationella relationer 2022-03-01.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1301	Mina drömmars stad. Sveriges och Stockholms ...	7.5

Kursens innehåll

Skönlitterära verk från olika epoker läses i kombination med ekonomisk-historiska texter för att visa hur skönlitteratur kan bidra till förståelsen av den ekonomiska och sociala historien. I undervisningen diskuteras skönlitteraturens föreställningar om ekonomiska och sociala skeenden, deras innebörder, orsaker och konsekvenser, samt hur skönlitteraturen bidragit till att forma sådana föreställningar i samhället. Den ekonomiska omvandlingens spår i skönlitteraturen studeras och betydelsen av de litterära verkens skildringar av mänskliga erfarenheter och betraktelsesätt för ekonomins sätt att fungera diskuteras.

Förväntade studieresultat

Efter genomförd delkurs förväntas studenten kunna:

- identifiera de karaktäristiska dragen i skildringar av ekonomiska och sociala skeenden i skönlitteratur och vetenskaplig litteratur,
- redogöra för likheter och skillnader mellan skönlitteraturens och vetenskapens presentationer och tolkningar samt diskutera orsakerna till dessa,
- diskutera skönlitteraturens möjligheter och begränsningar som redskap för att förstå ekonomisk och social historia.

Undervisning

Undervisningen utgörs av föreläsningar, seminarier och övningar under lektionstid. Utöver lärarledda seminarier tillkommer enskilt skrivarbete.

Kunskapskontroll och examination

Betygsättning sker med något av betygen A, B, C, D, E, Fx, F. Examination sker genom löpande muntliga och skriftliga redovisningar som betygssätts.

När en kurs inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan.

Komplettering av ej fullföljda/ej godkända delar av en kurs, måste fullgöras inom tre terminer efter att studenten registrerats på den aktuella kursen.

Kurslitteratur

Ekonomisk-historisk litteratur

Magnusson, Lars (2002), Sveriges ekonomiska historia, 3. [rev. och uppdaterade] uppl. Stockholm: Prisma, urval (ca 400 s).

Ett urval av kompletterande vetenskaplig litteratur tillkommer, cirka 50 sidor per tema nedan (totalt ca 250 s).

Skönlitteratur (valfri utgåva)

Den agrara omvandlingen

Almqvist, Carl Jonas Love (1840/1981), Ladugårdsarrendet [t ex i Skällnora kvarn och andra folklivsberättelser, Stockholm: Norstedts klassiker, 1981], hela (ca 50 s).

Moberg, Vilhelm (1949), Utvandarna, urval (ca 150 s).

Salje, Sven Edvin (1987/1987), Genom lindens krona [Stockholm: LT, 1987], urval (ca 65 s).

Industrialisering

Andersson, Dan (1917), Svarta ballader [Tiggaren Simons sång], (ca 2 s).

Johnson, Eyvind (1934/1974), Nu var det 1914 [t ex Stockholm: Bonnier, 1974], urval (ca 48 s).

Kock, Martin (1912), Arbetare - en historia om hat, urval (ca 69 s).

Rydberg, Victor (1894), Den nya Grottesången, urval (ca 20 s).

Östman, Karl (1912/1952), Under sandsäckar och ohyggligheter [t ex i Svensk arbetardikt: prosa och poesi från femtio år i urval av Örjan Lindberger, Stockholm 1952], urval (ca 7 s).

Ekonomiska kriser, social omvandling och motsättningar mellan grupper

Almqvist, Carl Jonas Love (1838/1994), Det går an [t ex Lund: Klassikerförl. NGM 1994], hela (ca 120 s).

Bergman, Hjalmar (1927/1952), Kerrmans i paradiset [t ex Bokklubben Svalan, Stockholm: Bonnier, 1952], urval (ca 30 s).

Elkan, Sophie (1899), John Hall, urval del 3 (ca 100 s).

Grebst, William A:son (1908), Grängesberg: en berättelse från krisåren [Göteborg: Åhlén & Åkerlund, 1908], urval (ca 130 s).

Koch, Martin (1913/1941), Timmerdalen. En historia om kultur, del 2: Proletärer [t ex Stockholm: Bonnier, 1941], urval (ca 111 s).

Lidman, Sven (1911/1911), Köpmän och krigare [t ex Stockholm: Bonnier, 1911], urval (ca 100 s).

Sandel, Maria (1913/1975), Virveln [Stockholm: Ordfront, 1975 finns även som □elektronisk resurs□], urval (ca 40 s).

Strimma om Stockholm

Blanche, August (1863) Berättelser I. Bilder ur verkligheten. Första delen. Hyrkuskens berättelser, urval (ca 23 s).

Fogelström, Per Anders (1960), Mina drömmars stad, urval (ca 159 s).

Fogelström, Per Anders (1962), Barn av sin stad, urval (ca 165 s).

Lundin, Klas (1887-90/1969), Nya Stockholm [Stockholm: Bonnier, 1969], urval (ca 50 s).

Strindberg, August (1883), Dikter på vers och prosa [□Esplanadsystemet□], urval (ca 20 s).