



Kursplan

för kurs på grundnivå

Migration, kultur och mångfald
Migration, Culture and Diversity

7.5 Högskolepoäng
7.5 ECTS credits

Kurskod: SA1202
Gäller från: HT 2021
Fastställt: 2009-06-15
Ändrad: 2021-01-27
Institution Socialantropologiska institutionen

Huvudområde: Socialantropologi
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Reviderad kursplan fastställd av IS.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
A003	Migration, kultur och mångfald	7.5

Kursens innehåll

Vår värld är uppdelad mellan nationalstater som ofta framställs som naturliga enheter men som i själva verket är politiska och kulturella konstruktioner. Genom att ta migration och migranter som utgångspunkt snarare än undantag närmar sig kursen på ett kritiskt sätt nationalstaten och de gränser den ger upphov till. Utifrån ett socialantropologiskt perspektiv använder kursen migration för att utforska hur kulturella och politiska gränser, och inkludering och exkludering, formas i relation till teman som etnicitet, medborgarskap, mångfald och rasism. Kursen fokuserar exempelvis på hur begreppet "kulturell mångfald" används i olika sammanhang, hur internationell migration leder till nya transnationella sociala relationer, samt flyktingars, papperslösas och arbetsmigranterns plats i etniskt och kulturellt sammansatta samhällen. Kursen syftar även till att utveckla studenternas analytiska förmåga med kritiskt tänkande i fokus.

Förväntade studieresultat

För att få godkänt på kursen ska studenten kunna:

1. Redogöra för centrala begrepp med anknytning till migration, kultur, och mångfald.
2. Förstå olika samhällens sätt att kategorisera sig själva och andra.
3. Kritiskt reflektera över hur begrepp som migration, kultur, och mångfald används i olika sammanhang.
4. Redogöra för och kritiskt diskutera betydelsen av migration, kultur, och mångfald i dagens samhälle.
5. Författa kortare sammanhängande texter om ämnet.
6. Behärska det upplägg och formalia som används i vetenskapliga texter.

Undervisning

Detta är en distanskurs och all undervisning bedrivs via internetbaserade lärandeplattformar. Inga fysiska möten görs. Undervisningen består av föreläsningar och lärarledda seminarier. Närvaro är obligatorisk. Max två obligatoriska tillfällen kan kompletteras med individuell skriftlig uppgift som tilldelas av examinator.

Efter sista undervisningstillfället erbjuds och uppmantras studenterna att svara på en kursvärdering. Examinator kommer sammanställa svaren från kursvärderingen i en rapport som görs tillgänglig för samtliga studenter på kursen.

Kunskapskontroll och examination

a.) Kursen examineras genom individuell skriftlig hemtentamen. Tentamen får besvaras på svenska eller engelska.

Om studenten har ett intyg från Stockholms universitet med rekommendation om särskilt stöd har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller låta studenten genomföra provet på ett alternativt sätt.

b.) Betygsättningen sker enligt sjugradiga betygsskala:

A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

c.) *Betygskriterier*

A – Utmärkt

- * Har tillgodogjort sig och kan använda ämnets begrepp och fackspråk på en utmärkt nivå.
- * Kan på ett utmärkt sätt redogöra för hur olika samhällen kategoriserar sig själva och andra.
- * Kan på ett utmärkt sätt kritiskt reflektera över hur begrepp som migration, kultur, och mångfald används i olika sammanhang.
- * Kan på ett utmärkt sätt redogöra för och kritiskt diskutera betydelsen av migration, kultur, och mångfald i dagens samhälle.
- * Kan författa kortare, välskrivna, självständiga akademiska texter i ämnet.
- * Behärskar det upplägg och formalia som används i vetenskapliga texter.

B – Mycket bra

- * Har tillgodogjort sig och kan använda ämnets begrepp och fackspråk på en mycket bra nivå.
- * Kan på ett mycket bra sätt redogöra för hur olika samhällen kategoriserar sig själva och andra.
- * Kan på ett mycket bra sätt kritiskt reflektera över hur begrepp som migration, kultur, och mångfald används i olika sammanhang.
- * Kan på ett mycket bra sätt redogöra för och kritiskt diskutera betydelsen av migration, kultur, och mångfald i dagens samhälle.
- * Kan författa kortare, välskrivna, självständiga akademiska texter i ämnet.
- * Behärskar det upplägg och formalia som används i vetenskapliga texter.

C – Bra

- * Har tillgodogjort sig och kan använda ämnets begrepp och fackspråk på en bra nivå.
- * Kan på ett bra sätt redogöra för hur olika samhällen kategoriserar sig själva och andra.
- * Kan på ett bra sätt kritiskt reflektera över hur begrepp som migration, kultur, och mångfald används i olika sammanhang.
- * Kan på ett bra sätt redogöra för och kritiskt diskutera betydelsen av migration, kultur, och mångfald i dagens samhälle.
- * Kan författa kortare, välskrivna, självständiga akademiska texter i ämnet.
- * Behärskar det upplägg och formalia som används i vetenskapliga texter.

D – Tillfredsställande

- * Har tillgodogjort sig och kan använda ämnets begrepp och fackspråk på ett tillfredsställande sätt.
- * Kan på ett tillfredsställande sätt redogöra för hur olika samhällen kategoriserar sig själva och andra.
- * Kan på ett tillfredsställande sätt kritiskt reflektera över hur begrepp som migration, kultur, och mångfald används i olika sammanhang.
- * Kan på ett tillfredsställande sätt redogöra för och kritiskt diskutera betydelsen av migration, kultur, och mångfald i dagens samhälle.
- * Kan författa kortare sammanhängande akademiska texter i ämnet.
- * Behärskar det upplägg och formalia som används i vetenskapliga texter.

E – Tillräckligt

- * Har tillgodogjort sig och kan använda ämnets begrepp och fackspråk på en tillräcklig nivå.

- * Kan på ett elementärt sätt redogöra för hur olika samhällen kategoriserar sig själva och andra.
- * Kan på ett elementärt sätt kritiskt reflektera över hur begrepp som migration, kultur, och mångfald används i olika sammanhang.
- * Kan på ett elementärt sätt redogöra för och kritiskt diskutera betydelsen av migration, kultur, och mångfald i dagens samhälle.
- * Kan författa kortare sammanhängande akademiska texter i ämnet.
- * Behärskar det upplägg och formalia som används i vetenskapliga texter.

FX – Otillräckligt

- * Otillräcklig kunskap och förståelse av ämnets begrepp och fackspråk.
- * Användandet av lösryckta påståenden utan ordentlig underbyggnad.
- * Ett antal felaktigheter i examinationssvar.
- * Otillräcklig och ostrukturerad text.

F – Helt otillräckligt

- * Alldeles otillräcklig kunskap och förståelse av ämnets begrepp och fackspråk.
- * Ett antal irrelevanta och felaktiga examinationssvar.
- * Otillräcklig text som omöjliggör bedömning.

d.) För att få ett godkänt slutbetyg krävs lägst betyget E på kursens examinationsuppgift samt obligatorisk närvaro. Endast två missade tillfällen kan kompletteras med individuell skriftlig uppgift som tilldelas av examinator.

e.) För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen inom ett år. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyget på nästa prov. Framställan härom ska göras till studierektor. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för att få högre betyg.

f.) Den som får betyget Fx (dvs underkänt) har möjlighet att komplettera inlämnade uppgifter. Vid godkänd komplettering av Fx används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst tre gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen tillsammans med Socialantropologi I eller II som innehåller delkursen Migration, kultur och mångfald.

Kurslitteratur

Kurslitteraturen presenteras på hemsidan www.socant.su.se två månader innan kursstart.