



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Curators roll

Curatorship

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod: KV5221
Gäller från: HT 2009
Fastställd: 2009-05-20
Institution Institutionen för kultur och estetik

Ämne Konstvetenskap
Fördjupning: A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Konstvetenskapliga institutionen 2009-05-20.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Examen på grundnivå omfattande minst 180 högskolepoäng eller 120 poäng enligt tidigare studieordning eller relevant yrkesverksamhet samt Engelska B eller motsvarande. Därutöver krävs att studenten är antagen och registrerad på Curatorprogrammet. Internationellt masterprogram med inriktning mot konst, management och juridik, 120 högskolepoäng, i sin helhet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Curators roll, Avancerad nivå	7.5

Kursens innehåll

Studenterna har förberedda samtal med ledande curatorer. Samtalen kretsar kring färdigheter såsom dialog, tolkning, undersökande, betoning, relationen till platsen och det omgivande rummet. Kursen omfattar även en fördjupande, praktisk uppgift i form av planerandet och presenterandet av en tänkt utställning, som gruppen gemensamt arbetat fram. Arbetet ska ta hänsyn till centrala delar av en curators arbete: konstnärliga frågor, logistik, budget, marknadsföring och juridiska aspekter. I uppgiften ingår även modellbygge/rumslig visualisering. Arbetet examineras av verksamma curatorer. Kursen avslutas med ett antal seminarier, till vilka studenterna förberett olika diskussionspunkter utifrån sitt projekt och samtalen med curatorerna.

Förväntade studieresultat

Efter att ha gått kursen ska studenten kunna

- planera ett utställningsprojekt
- presentera projektet visuellt och verbalt
- reflektera kring olika curatoriska praktiker

Undervisning

Seminarier, föreläsningar och praktiska gestaltungsövningar.

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom obligatoriskt deltagande samt genom bedömning av genomförande och presentation av det planerade utställningsprojektet. För godkänt resultat på kursen ska studenten dessutom delta i en återkommande obligatorisk seminariereserie.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c) Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt Kunskapskontroll och examination punkt e) ovan.

För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor/motsv.

Kurslitteratur

O□Doherty, Brian: Inside the White Cube. The Ideology of the Gallery Space. Berkeley, Los Angeles & London: University of California Press [1976] 1999 (ca 110 s.)

Thinking about exhibitions, red Reesa Greenberg et al. London & New York: Routledge (1996) 2007 (ca 450 s.)

(Ytterligare artiklar och aktuella katalogtexter kan tillkomma)