



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Curators roll

Curatorship

7.5 Högskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod: KV5221
Gäller från: HT 2010
Fastställd: 2009-05-20
Ändrad: 2010-06-11
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Konstvetenskap
Fördjupning: A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Konstvetenskapliga institutionen 2010-06-11 och är en revision av den 2009-05-20 fastställda planen.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Examen på grundnivå omfattande minst 180 högskolepoäng eller 120 poäng enligt tidigare studieordning eller relevant yrkesverksamhet samt Engelska B eller motsvarande. Därutöver krävs att studenten är antagen och registrerad på Curatorprogrammet. Internationellt masterprogram med inriktning mot konst, management och juridik, 120 högskolepoäng, i sin helhet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Curators roll, Avancerad nivå	7.5

Kursens innehåll

Kursen behandlar curatorns roll samt samtida utställningspraktiker i form av en kombination av textseminarier, föreläsningar, studiebesök och praktiska övningar. Därutöver deltar studenterna i samtal med ledande curatorer, som var och en har aknytning till programmet. Samtalen kretsar kring färdigheter såsom dialog, tolkning, undersökande, betoning, relationen till platsen och det omgivande rummet.

Förväntade studieresultat

Efter att ha gått kursen ska studenten kunna

- planera ett utställningsprojekt
- presentera projektet visuellt och verbalt
- reflektera kring olika curatoriska praktiker

Undervisning

Seminarier, föreläsningar, studiebesök och praktiska gestaltungsövningar.

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras genom obligatoriskt deltagande samt genom bedömning av genomförande och presentation av det planerade utställningsprojektet. För godkänt resultat på kursen ska studenten dessutom delta i en återkommande obligatorisk seminariereserie.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

c) Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Kurslitteratur

Bydler, Charlotte, The global art world inc., diss, Uppsala 2004 [340 s]

Greenberg, Reesa et al (ed.): Thinking about exhibitions, London & New York 2006 [480 s]

Möntmann, Nina (ed.): Art and its institutions: current conflicts, critique and collaborations, London 2006 [190 s]

O'Doherty, Brian: Inside the White Cube, Berkeley, Los Angeles & London (1976) 1986 [115 s]

Därutöver tillkommer kompendium med texter av Maria Lind, Mary Anne Staniszewski, Hans Ulrich Obrist, Susan Hiller m fl [ca 150 s]