



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Kulturmiljöer - fallstudier

Heritage, Built Environment and Historic Landscape - Case Studies

15.0 Högskolepoäng

15.0 ECTS credits

Kurskod:	KV5236
Gäller från:	HT 2009
Fastställt:	2009-03-06
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Ämne	Kulturvetenskap

Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Konstvetenskapliga institutionen 2009-03-06.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kandidatkurs inom ämne relevant för kulturarvsområdet, eller relevant yrkesverksamhet efter speciell prövning. Engelska B

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1100	Kulturmiljöer I	7.5
1200	Kulturmiljöer II	7.5

Kursens innehåll

Kursen visar vilka möjligheter kulturmiljövården har att genom att aktivt delta i fysisk planering bevara, vårda och tillgängliggöra kulturhistoriskt värdefulla miljöer. Detta görs genom bebyggelsehistoriska studier av landskap, fornlämningar och byggda miljöer, i fält, arkiv och museisamlingar så väl som i föreläsningar.

Kursen avser att öva förmågan till självständig vetenskaplig utredning genom fallstudier med undersökning av samspel mellan olika slags artefakter, naturaspekter och materiellt samt immateriellt arv (exempelvis byggnader, landskap, fornlämningar, biologiskt kulturarv, mobilt kulturarv såsom möbler, skulpturer m.m., berättelser, ortnamn) till att identifiera, värdera, tolka och diskutera hur man säkerställer och brukar äldre landskap och kulturhistoriskt värdefulla miljöer. Särskild vikt läggs härvidlag på biologiska företeelser som uppkommit genom människans nyttjande av naturgivna resurser, exempelvis hävdpåverkade träd och buskar i skogs- och odlingslandskapet, park- och trädgårdsanläggningar och kyrkogårdar. Fokus ligger på hur av människan format och brukat landskap och miljöer kan integreras i ett modernt brukande. Fallstudierna skall ha tvärvetenskaplig karaktär och ett eller flera valda undersökningsområden bearbetas ur olika aspekter genom skilda slag av källmaterial och analysmetoder.

Kursen förmedlar kunskaper som är väsentliga för arbetsuppgifter exempelvis inom kulturarvsinstanser som centrala myndigheter, länsstyrelser, läns museer och kommuner, liksom inom andra myndigheter och företag som på olika nivåer hanterar kulturarvsfrågor.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- identifiera, tolka och motivera kulturhistoriska värden i ett givet område
- identifiera, värdera och tolka biologiskt kulturarv som ängar, hagar, parker och trädgårdar i en

samhällskontext

- diskutera och problematisera olika sätt att göra materiellt och immateriellt kulturarv tillgängligt
- skapa kulturhistoriska underlag för samhällsplanering
- tillämpa ett tvärvetenskapligt arbetssätt inom en kulturhistorisk undersökning

Undervisning

Föreläsningar och seminarier samt exkursioner och fältarbete i mån av resurser.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom obligatoriskt deltagande, löpande muntliga examinationer i fält samt hemskrivning i form av skriftlig rapport.

b. Betygssättning sker enligt sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e. Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E. Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt Kunskapskontroll och examination punkt e) ovan.

För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor/motsv.

Kurslitteratur

Ahrland, Åsa, Trädgårdsväxter i historiska källor: en metodstudie av källmaterialet kring Övedskloster. Alnarp, 1998 [80 s]. (Kompendium)

Aronsson, Mårten; Andersson, Royne, Biologiska kulturarvet. Jönköping: Skogsstyrelsen, 2004. [32 s]

Berglund, Björn E.; Börjesson, Klas (red), Markens minnen: landskap och odlingshistoria på småländska höglandet under 6000 år. Stockholm:Riksantikvarieämbetet, 2002. [180 s]

Bonnier, Ann Catherine; Lundquist, Kjell (red), Historiska parker och trädgårdar □ ett arv att vårda och sköta. Stockholm: Riksantikvarieämbetet, 1996. [105 s]

Edman, Victor, Sjuttonhundratalet som svenskt ideal. Moderna rekonstruktioner av historiska miljöer. Stockholm Nordiska museet, 2008. [207 s]

Emanuelsson, Marie, Skogens biologiska kulturarv: Att tillvarata föränderliga kulturvärden. Stockholm:Riksantikvarieämbetet, 2003. [56 sid] (Finns som PDF-fil på RAÄ:s websida)

Flinck, Maria; Agneta, Knutsson Thornberg, Rädslan för det föränderliga. Varför trädgårdar inte blir byggnadsminnen. Ur: Kulturmiljövärd nr 1, 2003, sid 58-63: [6 s]. (Kompendium)

Hellspong, Mats, Karin Lindvall, Nicole Pergament och Angela Rundquist, Herrgårdsromantik och statarelände. En studie av ideologi, kulturarv och historieanvändning. Stockholm, 2004. [350 s]

Isacson, Maths, Industriminnen som kulturarv. Förändringar i synen på industrins lämningar i Sverige. Ur: Den Jyske Historiker nr 122-123, 2009. [22 s]

Lindroth, Jan, Vägen till arkivet.Handledning i arkivforskning för universitets- och högskolestuderande. Meddelanden från Historiska institutionen vid Stockholms universitet Nr 1, Stockholm 1994. [79 s]

Magnusson, Gert, Bergslagens bebyggelse under 1000 år. Ur: Bebyggelsehistorisk tidskrift nr 43, 2002. [23 s]. (Kompendium)

Selinge, Klas-Göran (red.), Kulturminnen och kulturmiljövård. Sveriges National Atlas. Stockholm, 1994. [177 s]. Kan beställas via institutionen

Strese, Else-Marie, Den odlade mångfalden: biologisk mångfald och variation i odlingslandskapet. Jönköping: Jordbruksverket, 2001. [24 s]

Storm, Anna, Hope and rust: reinterpreting the industrial place in the late 20th century. (Diss.) Stockholm: Kungliga Tekniska Högskolan, 2008. [169 s]

Svensson, Birgitta; Ola Wetterberg (red.), Malmberget - Strukturella förändringar och kulturarvsprocesser: en fallstudie. Stockholm: Riksantikvarieämbetet, 2008. [86 s]

Inför fältstudierna tillkommer individuellt urval i samråd med kursens lärare.