



# Kursplan

för kurs på avancerad nivå

**Fransk litteratur från 1800-talet till våra dagar**

**French Literature from the 19th Century until the Present**

**7.5 Högskolepoäng**

**7.5 ECTS credits**

**Kurskod:** FR8NYL  
**Gäller från:** HT 2010  
**Fastställt:** 2010-06-08  
**Institution** Romanska och klassiska institutionen

**Huvudområde:** Franska  
**Fördjupning:** AXX - Avancerad nivå, kurs/er som inte kan klassificeras

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Institutionen för franska, italienska och klassiska språk 2010-06-08.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Franska III, Kandidatkurs, 30 högskolepoäng / Franska III, 30 högskolepoäng, och Franska, Examensarbete för kandidatexamen, 15 högskolepoäng. Svenska B. Engelska B.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1800	Fransk litteratur från 1800-talet	3
1900	Fransk litteratur från 1900-talet till våra dagar	3
LITE	Fransk litteraturteori	1.5

## Kursens innehåll

Fransk litteratur från 1800-talet, 3 högskolepoäng.

Fransk litteratur från 1900-talet till våra dagar, 3 högskolepoäng.

Fransk litteraturteori, 1.5 högskolepoäng.

## Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs:

Har studenten fördjupade insikter i fransk litteratur från 1800-talet till våra dagar och ett eget förhållningssätt till litteratur och litteraturvetenskap;

Kan studenten kritiskt granska och värdera såväl teorier och metoder som tolkningar av litterära texter;

Har studenten förutsättningar att utföra en litteraturvetenskaplig forskningsuppgift.

## Undervisning

Kursen ges normalt som läskurs.

Undervisningens form och omfattning kan komma att anpassas till antalet studenter på kursen.

## **Kunskapskontroll och examination**

a) Kursen examineras på följande vis:

Muntlig och/eller skriftlig examination.

Examinationens form och omfattning kan komma att anpassas till antalet studenter på kursen.

b) Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c) Kursens betygskriterier meddelas vid kursstart (se aktuell kursbeskrivning).

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Hemställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

## **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" avsnitt e.

För överensstämmelser med det tidigare kurssystemet hänvisas till institutionens studievägledare/studierektor/motsv.

## **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

## **Övrigt**

Kursen kan tillgodoräknas inom utbildning i franska på forskarnivå. Den utgör då en del av kursen Fransk litteratur från medeltiden till våra dagar, 15 hp.

## **Kurslitteratur**

Ur nedanstående litteraturlista väljer den studerande i samråd med examinator representativa verk.

Litteraturhistoriska och litteraturteoretiska verk

Litteraturhistorien studeras i stora drag i sin helhet samt läses intensivt i anslutning till de valda texterna. Verken väljes ur Kurslitteratur med läshänvisningar för forskarutbildningen i franska eller efter eget förslag.

1800-talet:

Fyra-fem texter väljes ur nedanstående lista eller efter eget förslag.

Balzac, H. de. Valfri roman ur La Comédie Humaine, t.ex. Eugénie Grandet. Le colonel Chabert. Le cousin Pons. Le curé de Tours. Le père Goriot. Les illusions perdues (m.fl.).

Barbey d'Aurevilly, J.-A. Les diaboliques.

Baudelaire, Ch. Les Fleurs du Mal. Petits poèmes en prose.

Chateaubriand, R. de. Atala. Le dernier abencérage. Mémoires d'outre-tombe (ca 200 sid.). René.

Constant, B. Adolphe.

Daudet, A. Le petit chose. Lettres de mon moulin. Tartarin de Tarascon.

Desbordes-Valmore, M. 1983. Poésies.

Dumas, A. père. Antony.

Flaubert, G. L'éducation sentimentale. Madame Bovary. Salammbô. Trois contes.

France, A. La rôtisserie de la reine Pédauque. Le crime de Sylvestre Bonnard. Les dieux ont soif m.fl.

Fromentin, E. Dominique.

Gautier, T. Le capitaine Fracasse. Contes fantastiques.

Goncourt, E. & J. de. Journal. (ca 200 sid.). Renée Maupérin.

Hugo, V. Valfri teaterpjäs, t.ex. Hernani, Ruy Blas; valfritt diktverk, t.ex. La légende des siècles. Les contemplations; valfri roman, t.ex. Les misérables. Notre-Dame de Paris. etc.

Huysmans, J.-K. À rebours. Là-bas. En route.

Lamartine, A. de. Jocelyn, Méditations alt. poesi i urval.

Lautréamont. Les chants de Maldoror.

Maeterlinck, M. Pelléas et Mélisand. La Princesse Maleine.

Mallarmé, S. Poesi och prosadikter i urval.

Maupassant, G. de. Noveller i urval. Bel-Ami. Pierre et Jean. Une vie.

Mérimée, P. Carmen. Chronique de Charles IX. Colomba.

Musset, A. de. La confession d'un enfant du siècle. Lorenzaccio. Nuits. On ne badine pas avec l'amour.

Nerval, G. de. Aurélia. Les filles du feu.

Rimbaud, A. Les illuminations. Une saison en enfer.

Rodenbach, G. Bruges-la-morte.

Sainte-Beuve, Ch.-A. Causeries du Lundi. (ca 200 sid.)

Sand, G. Consuelo. François le Champi. Indiana. Mauprat. La petite Fadette.

Staël, Mme de. Corinne. Delphine.

Stendhal. La chartreuse de Parme. Le rouge et le noir.

Vallès, J. L'insurgé.

Verhaeren, É. Les Villes tentaculaires.

Verlaine, P. Poèmes saturniens. Romances sans Paroles. Sagesse.

Vigny, A. de. Chatterton. Grandeur et servitude militaires. Les destinées.

Zola, É. Valfri roman, t. ex. Au bonheur des dames. La bête humaine. Germinal. L'assommoir.

Nana.

1900-talet till våra dagar:

Fyra-fem texter väljes ur nedanstående lista eller efter eget förslag. Observera att nyare litteratur samt litteratur från andra franskspråkiga länder än Frankrike gärna får väljas.

Adamov, A. Ping-pong.

Ajar, É. La vie devant soi.

Anouilh, J. Antigone. Becket. Colombe. Le voyageur sans bagages. L'Hurluberlu.

Apollinaire, G. Alcools. Calligrammes.

Aragon, L. Aurélien. Les yeux d'Elsa. Le paysan de Paris. Les cloches de Bâle.

Aymé, M. Contes du chat perché. Le passe-muraille.

Barbusse, H. Le feu.

Bataille, G. L'abbé C. Le bleu du ciel.

Beauvoir, S. de. Mémoires d'une jeune fille rangée. Une mort très douce.

Beckett, S. En attendant Godot. Murphy. Molloy.  
Malone meurt. L'innommable.

Begag, A. Le gone de Chaâba.

Ben Jelloun, T. La nuit sacrée. L'enfant de sable.

Bernanos, G. Sous le soleil de Satan. Monsieur Ouine.

Bouraoui, N. La voyeuse interdite.

Breton, A. Manifeste du surréalisme.

Butor, M. La modification.

Camus, A. La chute. La peste. Le premier homme. L'étranger.

Céline, L-F. Mort à crédit. Voyage au bout de la nuit. Nord. Rigodon.

Cendrars, B. Pâques à New York. Prose du transsibérien.

Césaire, A. Cahier d'un retour au pays natal.

Chamoiseau, P. Texaco.

Char, R. Fureur et mystère.

Claudiel, P. L'annonce faite à Marie. Partage de Midi.

Cocteau, J. Les enfants terribles. Thomas l'imposteur.

Cohen, A. Belle du Seigneur. Le livre de ma mère.

Colette. La chatte. La maison de Claudine. La vagabonde.

Condé, M. Traversée de la Mangrove.

Confiant, R. Le Nègre et l'amiral.

Djebar, A. L'amour, la fantasia.

Desnos, R. Corps et bien.

Duhamel, G. Les Pasquier (t.ex. Le notaire du Havre).

Duras, M. Dix heures et demie du soir en été. L'amant. L'Amant de la Chine du Nord. Moderato cantabile.

Éluard, P. La vie immédiate. Donner à voir.

Fallet, R. Paris au mois d'août.

Feraoun, M. La Terre et le sang.

Gary, R. La danse de Gengis Cohn. La promesse de l'aube. Les racines du ciel.

Gascar, P. L'herbe des rues. Les bêtes.

Genet, J. Le balcon. Les bonnes. Les paravants.

Gide, A. L'immoraliste. La porte étroite. La symphonie pastorale. Les caves du Vatican. Les faux monnayeurs. Si le grain ne meurt. Thésée.

Giono, J. Angelo. Le hussard sur le toit. Le moulin de Pologne.

Giraudoux, J. Électre. Intermezzo. La guerre de Troie n'aura pas lieu. Ondine.

Gracq, J. Au château d'Argol. Le rivage des Syrtes.

Green, J. Histoire de vertige. Journal. (Urval.) Adrienne Meusurat, Moïra.

Hébert, A. L'enfant chargé de songes.

Huston, N. L'Empreinte de l'ange.

Ionesco, E. La cantatrice chauve. La soif et la faim. Rhinocéros.

Jarry, A. Ubu roi.

Kateb Yacine. Le cercle des représailles.

Koltès, B.-M. Dans la solitude des champs de coton. Sallinger, Les Amertumes.

Le Clézio, J.M.G. Le procès-verbal. La fièvre. Désert. Révolutions.

Leiris, M. L'âge d'homme. La règle du jeu.

Malraux, A. La condition humaine. Les noyers de l'Altenburg.

Martin du Gard, R. Les Thibault (t.ex. La consultation).

Mauriac, F. Le noeud de vipères. Thérèse Desqueyroux.

Michaux, H. Ailleurs (Voyage en Grande Garabagne, □).

Miniyana, P. La maison des morts. Fin d'été à Baccara.

Mimouni, R. L'honneur de la tribu.

Modiano, P. Livret de famille. Villa triste.

Montherlant, H. de. Les célibataires. Port-Royal.

Nimier, R. Le hussard bleu. Les enfants tristes.

Pagnol, M. Fanny. Jean de Florette. La gloire de mon père. Le château de ma mère. Marius. Topaze.

Péguy, C. Jeanne d'Arc. Le mystère des Saints innocents.

Pennac, D. Comme un roman. La fée carabine.

Prévert, J. Paroles.

Proust, M. À la recherche du temps perdu (t.ex. Du côté de chez Swann).

Queffelec, Y. Un Recteur de l'Ile de Sein.

Queneau, R. Exercices de style. Zazie dans le métro.

Quignard, P. Tous les matins du monde.

Radiguet, R. Le diable au corps.

Raymond, J. La Lectrice.

Roblès, E. Cela s'appelle l'aurore. Les hauteurs de la ville. Montserrat.

Robbe-Grillet, A. Un régicide. La jalousie. Les Romanesques I-III.

Rochefort, C. Les petits enfants du siècle. Les stances à Sophie.

Rolland, R. Jean-Christophe (t.ex. L'aube).

Romains, J. Knock. Les Hommes de bonne volonté (t.ex. Prélude à Verdun).

Rostand, E. Cyrano de Bergerac. L'aiglon.

Rouaud, J. Les champs d'honneur.

Sabatier, P. La souris verte. Les allumettes suédoises.

Saint-Exupéry, A. de. Le petit prince. Terre des hommes. Vol de nuit.

Salacrou, A. Histoire de rire. La terre est ronde.

Sarraute, N. Les fruits d'or. Enfance. Le planétarium.

Sartre, J-P. Huis clos. La nausée. Le mur. Les mains sales. Les mots.

Simenon, G. Je me souviens. L'homme qui regardait passer les trains.

Simon, Y. L'amour dans l'âme. La route des Flandres. Simon Y.

Sollers, P. Drame. Nombres.

Supervielle, J. L'homme de la pampa. L'enfant de la haute mer. Graviations.

Tournier, M. La goutte d'or. Le roi des Aulnes. Vendredi ou la vie sauvage.

Tzara, T. L'homme approximatif.

Valéry, P. Charmes. La soirée avec M. Teste. Variétés.

Vian, B. L'écume des jours. L'herbe rouge.

Vitrac, R. Victor.

Yourcenar, M. Mémoires d'Hadrien. Un homme obscur. L'oeuvre au noir.