



Kursplan

för kurs på grundnivå

Drama med didaktisk inriktning I

Drama in Education I

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod: UE2067
Gäller från: HT 2009
Fastställt: 2009-08-20
Institution Institutionen för ämnesdidaktik

Ämne Utbildningsvetenskap med inriktning mot praktiska kunskapstraditioner

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Naturvetenskapliga fakultetsnämnden vid Stockholms universitet 2009-08-20.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6 och Samhällskunskap A/ Samhällskunskap 1b alt 1a1+1a2.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
MOM1	Introduktion till drama med didaktisk inriktning	7.5
MOM2	Scenisk gestaltning med didaktisk inriktning	7.5
MOM3	Forum och rollspel med didaktisk inriktning	7.5
MOM4	Drama som verktyg i undervisningen	7.5

Kursens innehåll

a. Kursen riktar sig till studenter (kursdeltagare) som ute i samhället ämnar arbeta med drama i olika pedagogiska sammanhang. I kursen varvas ämnesteorier och ämnesdidaktik. Kursen behandlar gestaltande arbetsformer, reflektioner kring eget och andras lärande samt tillämpning av ett vidgat textbegrepp och ger kompetens att arbeta med drama som ämne och metod.

b. Kursen består följande moment:

1: Introduktion till drama med didaktisk inriktning, 7,5 hp (Introduction to Drama in Education)

- improvisationsövningar
- dramatisk framställning
- tekniker att utveckla fantasi och skapande förmåga

2: Scenisk gestaltning med didaktisk inriktning, 7,5 hp (Performances in Education)

- scenisk gestaltning
- verbal och icke verbal kommunikation
- kroppsspråk

3: Forum och rollspel med didaktisk inriktning, 7,5 hp (Forum and Roleplay in Education)

- metoder för konflikthantering
- värderingsövningar
- forum- och rollspel

4: Drama som verktyg i undervisningen, 7,5 hp (Drama a Tool for Teaching)

- ledarskap
- drama i klassrummet
- drama i samverkan med andra ämnen
- fältstudier

Förväntade studieresultat

Efter att ha genomgått kursen förväntas studenten kunna:

- identifiera och analysera drama som ämne och metod i undervisningen
- formulera och kommunicera olika lekteorier
- använda improvisationer och gruppdynamiska övningar som pedagogiskt verktyg
- tillämpa kroppsspråk, retorik och dramatisk gestaltning i undervisningssammanhang
- tillämpa ett didaktiskt val kring drama som ämne och metod
- använda dramapedagogiska metoder för konflikthantering
- värdera och relatera sitt eget ledarskap i förhållande till drama som verktyg i undervisningen

Undervisning

Undervisningen består av seminarier, föreläsningar, gruppundervisning, praktiska övningar individuellt och i grupp, produktionsarbeten, redovisningar samt inlämningsuppgifter.

Deltagande i seminarier, praktiska övningar individuellt och i grupp, i produktionsarbeten och i redovisningar är integrerade delar i gruppundervisningen och därmed obligatorisk. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med vederbörande lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis: Kunskapskontroll för de ingående momenten sker genom:

- skriftlig dokumentation
- redovisning av produktionsarbeten

b. Betygssättning sker enligt sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

c. Kursens betygsriterier delas ut vid kursstart.

d. För godkänt krävs lägst betygsgraden E samt:

- fullgjorda och godkända skriftliga, muntliga och praktiska redovisningar av övningar individuellt och i grupp
- fullgjord och godkänd opposition på andras uppgifter
- deltagande i all obligatorisk undervisning

e. Studerande som underkänts i ordinarie prov har rätt att genomgå minst fyra ytterligare prov så länge kursen ges. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar. Studerande som godkänts på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som underkänts på prov två gånger har rätt att begära att annan lärare utses för att bestämma betyg på kursen. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

Studerande kan begära att examination genomförs enligt denna kursplan även efter det att den upphört att gälla, dock högst tre gånger under en tvåårsperiod efter det att undervisning på kursen upphört. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Begränsningar

Kursen kan ej ingå i examen tillsammans med kurserna Introduktion i drama (BM100F, LDR010, Z1014F och UE2002), Introduktion till drama med didaktisk inriktning (UE2068), Drama - scenisk gestaltning (BM126F, Z1015F och UE4000), Drama - scenisk gestaltning med didaktisk inriktning (UE4041), Drama - forum och rollspel (U1068F, Z1013F och UE4001), Drama - forum och rollspel med didaktisk inriktning (UE4042), Drama som verktyg i undervisningen (U1089F, Z1020F, UE4003 och UE4043), Praktisk-estetisk inriktning Drama I (UE2019), Drama I - gestaltande läroprocesser med praktisk inriktning (UE2072), Drama I

(UE2001) samt Drama (LDR020 och Z1020F) eller motsvarande.

Övrigt

Kursen ges som fristående kurs.

Kurslitteratur

Kurslitteratur beslutas av institutionsstyrelsen och redovisas därefter i bilaga till kursplanen.