



# Kursplan

för kurs på grundnivå

**Teater i Sverige**  
**Theatre in Sweden**

**7.5 Högskolepoäng**  
**7.5 ECTS credits**

**Kurskod:** TVSWED  
**Gäller från:** VT 2020  
**Fastställd:** 2010-02-17  
**Ändrad:** 2019-08-28  
**Institution** Institutionen för kultur och estetik

**Huvudområde:** Teatervetenskap  
**Fördjupning:** GXX - Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

## Beslut

Kursplanen är fastställd av ämnesnämnden teatervetenskap 2010-02-17 på delegation från styrelsen för Institutionen för musik- och teatervetenskap.  
Denna kursplan är fastställd av styrelsen för Institutionen för musik och teatervetenskap 2011-01-13.  
Reviderad 2011-06-13. Reviderad 2018-10-17. Reviderad 2019-09-11

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TVSW	Teater i Sverige	7.5

## Kursens innehåll

Kursen ger en grundläggande orientering om teater i Sverige. Aspekter som berör teaterstrukturer och kulturpolitik diskuteras. Kursen anlägger ett historiografiskt perspektiv och fördjupar teman som representation och interkulturella perspektiv.

## Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen ska studenten kunna:

- diskutera och reflektera över området teater i Sverige
- analysera och diskutera olika aspekter av svensk teaterstruktur och kulturpolitik
- kunna formulera ett historiografiskt perspektiv.

## Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminariediskussioner.

## Kunskapskontroll och examination

a)Examinationen består av en skriftlig hemuppgift.

b)Betygsättning sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt  
B=Mycket bra  
C=Bra

D=Tillfredställande  
E=Tillräckligt  
Fx=Otilräckligt  
F=Helt Otilräckligt

c) Kursens betygsriterier delas ut vid kursstart.

d) För att få godkänt på kursen krävs att samtliga delmoment är gjorda.

e) Generellt kräver kurserna 80% närvaro. Vid närvaro av 60-79% måste en kompensationsuppgift göras. Vid frånvaro av grupparbetsredovisningar lämnar studenten in en skriftlig redovisning. Vid frånvaro av seminariediskussioner lämnar studenten in en skriftlig redovisning av seminarieuppgiften. När det gäller frånvaro vid annan typ av undervisning uppmanas studenten att ta kontakt med examinerande lärare på respektive delkurs för bedömning om en kompensering ska göras och i så fall hur.

f) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på uppgiften, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

### **Begränsningar**

Kursen kan inte ingå i examen tillsammans med kurserna: Grundkurs i teatervetenskap, Grundkurs i teatervetenskap med inriktning mot dans, Teatervetenskap med dansinriktning I, Teatervetenskap – samtida perspektiv då innehållet i dessa kurser delvis överlappar med denna.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på <https://www.su.se/ike/teatervetenskap>.

Aktuell kurslitteratur finns tillgänglig senast två månader före kursstart.