



# Kursplan

för kurs på grundnivå

Curatorutbildning  
Curatorship Studies

30.0 Högskolepoäng  
30.0 ECTS credits

Kurskod: LK1021  
Gäller från: HT 2019  
Fastställt: 2010-06-08  
Ändrad: 2018-12-12  
Institution: Historiska institutionen

Huvudområde: Historia  
Fördjupning: GXX - Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

## Beslut

Denna kursplan fastställdes av Institutionsstyrelsen vid Historiska institutionen 2010-06-08, reviderad 2011-06-21 och 2018-12-12.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B, samt minst 90 högskolepoäng inklusive kandidatkurs (eller motsvarande) inom ett och samma huvudområde.

## Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
DEL1	Utställningskonstens förutsättningar och framväxt	7.5
DEL2	Teorier om utställningar och utställningsproduktion	7.5
DEL3	Etiska, ekonomiska och juridiska aspekter på utställningspro	7.5
DEL4	Handledd praktik	7.5

## Kursens innehåll

Kursen utbildar för yrken som curator, museiintendent, utställningsproducent och projektledare inom institutioner eller organisationer med fokus på samlings- och utställningspraktiker. Kursens syfte är att förmedla kunskaper och färdigheter för arbetsuppgifter som innebär att utveckla, leda och koordinera utställningsprojekt. Utbildningen har en fakultetsövergripande karaktär och integrerar estetiska, historiska, ekonomiska och juridiska perspektiv på utställningsproduktion i det kulturella fältet.

Kursen är uppdelad i fyra delkurser:

Delkurs 1. Utställningskonstens förutsättningar och framväxt 7,5 hp

Delkursen ger kunskap och förmåga att förstå och genomföra teoretiskt grundade analyser av hur utställningskonsten som fenomen har vuxit fram, liksom vilka förutsättningar utställningskonsten har förhållit sig till över tid. Studenterna får möjlighet att diskutera och resonera kring museala konventioner, utställningsformer och curatorrollen, både utifrån hur dessa framställs i teorin och hur de är utformade i praktiken.

Delkurs 2. Etiska, ekonomiska och juridiska aspekter på utställningsprocessen 7,5 hp

Delkursen ger kunskap om utställningspraktikens administrativa förutsättningar med fokus på etiska,

ekonomiska och juridiska perspektiv. Studenterna får möjlighet att identifiera, hantera, utveckla och söka självständiga lösningar för att gestalta en utställning. De får också möjlighet att resonera kring och arbeta fram ett grundläggande arbetsunderlag för ett eget utställningsprojekt.

### Delkurs 3. Teorier om utställningar och utställningsproduktion 7,5 hp

Delkursen ger kunskap om utställningsmedier och utställningsproduktion i dagens samhälle. Den ger studenterna en inblick i hur utställningsproduktion sker i praktiken, genom studiebesök på ett antal institutioner som arbetar med olika uppdrag och publikgrupper. De får också möjlighet att diskutera och resonera kring teorier om utställningar och utställningspraktiker direkt med yrkesverksamma inom utställningsproduktion.

### Delkurs 4. Handledd praktik 7,5 hp

Delkursen ger erfarenhet av arbete vid någon statlig, kommunal eller privat kulturinstitution, eller inom kultursektorn i vid mening. I kursen får studenterna tillfälle att praktiskt tillämpa inhämtade kunskaper från Curatorutbildningen, träna på arbetsmetodik, samt få erfarenhet av kultursektorn som arbetsmarknad.

#### **Förväntade studieresultat**

För godkänt resultat på Delkurs 1 ska studenten kunna:

- Redogöra för utställningskonstens förutsättningar och framväxt, särskilt med avseende på hur museala konventioner, utställningsformer och curatorrollen har diskuterats och förändrats över tid.
- Uppvisa kunskap om och en fördjupad förståelse för utställningsmediets särskilda problematik och sammanhang.
- Tillämpa för kursen grundläggande teoretiska begrepp i analyser av utställningar och curatorrollen.

För godkänt resultat på Delkurs 2 ska studenten kunna:

- Visa förmåga att identifiera, hantera, utveckla och söka självständiga lösningar till hur olika utställningar kan gestaltas.
- Visa förmåga att göra egna avväganden och kvalificerade bedömningar av utställningars etiska, ekonomiska och juridiska villkor, grundade i vetenskapliga, samhällseliga och estetiska aspekter.
- Tillämpa för kursen grundläggande teoretiska kunskaper i framställningen av ett utställningsförslag.

För godkänt resultat på Delkurs 3 ska studenten kunna:

- Redogöra för hur olika institutioner arbetar praktiskt med utställningar och utställningsproduktion gentemot olika publikgrupper.
- Analysera och diskutera olika institutioners verksamhet, med avseende på hur de förhåller sig till en teoretisk diskurs.
- Tillämpa för kursen grundläggande teoretiska begrepp i analyser av utställningsverksamhet i praktiken.

För godkänt resultat på Delkurs 4 ska studenten kunna:

- Analysera och reflektera över curatoryrkets villkor och krav.
- Kritiskt reflektera över och värdera hur de färdigheter utbildningen gett svarar mot arbetsmarknadens krav.
- Skapa och utveckla kontakter som möjliggör framtida verksamhet som curator, museiintendent, utställningsproducent eller projektledare inom verksamheter som arbetar med utställningspraktiker.

#### **Undervisning**

Undervisningen på delkurs 1, 2 och 3 sker i form av föreläsningar, seminarier, workshops och studiebesök. Undervisningen på delkurs 4 sker i form av individuell handledning.

Kurskrav: Seminarier, workshops och studiebesök är obligatoriska inslag i kursen tillsammans med tillfredsställande genomförda presentationer och skriftliga inlämningar till seminarier och workshops.

Fullgörandet av obligatorierna utgör krav för att studenten ska få betyg på kursen. Se vidare Kunskapskontroll och examination d). För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

#### **Kunskapskontroll och examination**

a. Examination på delkurs 1 och 3 sker genom skriftlig hemtentamen. Examination på delkurs 2 sker genom både en skriftlig och en obligatorisk muntlig presentation av ett möjligt utställningsprojekt. Examination på delkurs 4 sker genom att den studerande sammanställer sina erfarenheter i en skriftlig praktikrapport, som presenteras muntligt vid ett avslutande obligatoriskt seminarium, samt genom att intyg om fullgjord praktik har inkommit från den externa handledaren.

b. Betygsättning på delkurs 1, 2 och 3 sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt  
B = Mycket bra  
C = Bra  
D = Tillfredsställande  
E = Tillräckligt  
Fx = Otillräckligt  
F = Helt otillräckligt

På delkurs 4 sätts betyg enligt en tvågradig betygsskala:

G = Godkänd  
U = Underkänd

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på delkurs 1, 2 och 3, betyget G på delkurs 4, samt fullgjorda kurskrav. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive del av kurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av kursdelarna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Om särskilda skäl föreligger kan examinator befria den studerande från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e. För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle. Studerande som fått betyget Fx, F eller U på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till Institutionsstyrelsen vid Historiska institutionen. Studerande som fått lägst betyget E eller G på prov får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

### **Övergångsbestämmelser**

När kursen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

### **Begränsningar**

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

### **Övrigt**

Fyra platser är reserverade för sökanden som avser läsa kursen som en avslutande tillämpningstermin på Kulturvetarlinjen, kandidatprogram vid Stockholms universitet. För dessa sökanden gäller behörigheten som anges i utbildningsplanen för kandidatprogrammet.

### **Kurslitteratur**

För aktuell kurslitteratur hänvisas till kursens webbplats på [www.historia.su.se](http://www.historia.su.se). Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.