



Kursplan

för kurs på grundnivå

Projektledarutbildning

Program of Cultural Management Studies

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

| | |
|---------------------|---|
| Kurskod: | LK1071 |
| Gäller från: | HT 2019 |
| Fastställt: | 2010-06-08 |
| Ändrad: | 2018-12-12 |
| Institution | Historiska institutionen |
| Huvudområde: | Historia |
| Fördjupning: | GXX - Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras |

Beslut

Denna kursplan fastställdes av Institutionsstyrelsen vid Historiska institutionen 2010-06-08, reviderad 2011-06-21 och 2018-12-12.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B, samt minst 90 högskolepoäng inklusive kandidatkurs (eller motsvarande) inom ett och samma huvudområde.

Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning | Högskolepoäng |
|---------|---|---------------|
| DEL1 | Projektledning i det kulturella fältet. Teori och metod | 7.5 |
| DEL2 | Ekonomisk planering, organisation och marknadsföring | 7.5 |
| DEL3 | Projektarbete, skriftlig grupppuppgift | 7.5 |
| DEL4 | Handledd praktik | 7.5 |

Kursens innehåll

Kursen utbildar för yrken inom kulturfältet med fokus på projektledning, produktion, fundraising, kommunikation och samhällsplanering. Kursens syfte är att förmedla nödvändiga kunskaper och färdigheter för arbetsuppgifter som innebär att utveckla, leda och koordinera projekt i organisationer och nätverk med anknytning till kultursektorn. Utbildningen har en flervetenskaplig och fakultetsöverskridande karaktär och integrerar ekonomiska, juridiska och kulturteoretiska perspektiv på projektledning inom det kulturella fältet.

Kursen är uppdelad i fyra delkurser:

1. Projektledning i det kulturella fältet. Teori och metod 7,5 hp

Delkursen ger en introduktion till teoretiska perspektiv på projektledning i det kulturella fältet samt metoder och verktyg för planering av projekt. Kursen innehåller praktiska och teoretiska perspektiv på projektorganisationer och ledarskap, projektplanering, projektkommunikation, gruppdynamik, och genus. Under delkursen presenteras även fallstudier från kulturfältet. Det ingår även handledda tillämpningsövningar samt utmaningsdrivna uppgifter från externa partners.

2. Ekonomisk planering, organisation och marknadsföring 7,5 hp

Delkursen syftar till att ge en förståelse för kulturekonomiska frågor såväl på samhällsövergripande nivå som

på projektnivå. I föreläsningar presenteras forskning och arbetsmetoder för att planera projektet utifrån ekonomiska ramar, samt att kommunicera med kulturkonsumenter, och att finansiera kulturprojekt. Kursen avslutas med föreläsningar om juridik, upphovsrätt, skattefrågor och organisationsformer. De teoretiska föreläsningarna kombineras med tillämpningsövningar och studiebesök på ledande kulturinstitutioner.

3. Projektarbete, skriftlig gruppuppgift 7,5 hp

Delkursen är en praktisk övning i att utforma en projektplan för ett eget kulturprojekt. Planen utarbetas i grupper och bygger på olika moment på kursen bl.a.: projektidé, situationsanalys, aktivitetsplan, organisation och bemanning, budget och finansiering, marknadsföring, uppföljning och utvärdering.

4. Handledd praktik 7,5 hp

Delkursen utgörs av praktik motsvarande fem veckors heltidsarbete. Studenterna söker själva en praktikplats som kan ge erfarenhet att arbeta i projektorganisationer. Den handledda praktiken ska ge studenten en insyn i någon del av kultursektorn och bidra till att studenten kan utveckla kontakter och nätverk som möjliggör framtida verksamhet inom kulturområdet. Erfarenheter och intryck från praktiken analyseras i en rapport utifrån inhämtad teori på kursen.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkurs 1 ska studenten kunna:

- Uppvisa kvalificerad kunskap om projektledning inom kulturområdet samt kunskap och fördjupad förståelse för projektledningens särskilda problematik och sammanhang,
- visa förmåga att identifiera, hantera, utveckla och söka självständiga lösningar på projektledningsproblem,

För godkänt resultat på delkurs 2 ska studenten kunna:

- Visa kunskap och fördjupad förståelse för kulturekonomiska frågor såväl på samhällsövergripande nivå som på projektnivå.
- Förstå hur olika typer av kulturorganisationer arbetar praktiskt med projektledning med fokus på planering, kommunikation och finansiering
- Analysera och diskutera de verksamheter som presenteras under kursen, med avseende på hur de förhåller sig till teorier i kurslitteraturen.

För godkänt resultat på delkurs 3 ska studenten kunna:

- Visa förmåga att göra självständiga avväganden och kvalificerade bedömningar av kulturvärldens olika villkor och verksamhetsområden, grundade i vetenskapliga, samhällsliga och estetiska aspekter,
- Visa förmåga att självständigt utforma en projektplan för ett eget kulturprojekt

För godkänt resultat på delkurs 4 ska studenten kunna:

- Analysera och reflektera över yrkeslivets villkor och krav
- Kritiskt reflektera över och utvärdera hur de färdigheter utbildningen givit svarar mot arbetsmarknadens krav
- Skapa och utveckla kontakter som möjliggör framtida verksamhet inom kulturområdet med fokus på projektledarrollen.

Undervisning

Undervisningen på delkurs 1, 2 och 3 sker i form av föreläsningar, seminarier, övningar och studiebesök. Undervisningen på delkurs 4 sker i form av individuell handledning.

Kurskrav: Seminarier, övningar och studiebesök är obligatoriska inslag i kursen tillsammans med tillfredsställande genomförda presentationer och skriftliga inlämningar till seminarier och övningar.

Fullgörandet av obligatorierna utgör krav för att studenten ska få betyg på kursen. Se vidare Kunskapskontroll och examination d). För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Examination på delkurs 1 och 2 sker genom en skriftlig hemtentamen Examination på delkurs 3 sker genom en skriftlig gruppuppgift samt muntlig redovisning. Examination på delkurs 4 sker genom att studenten sammanställer sina erfarenheter i en skriftlig praktikrapport, som presenteras muntligt vid ett avslutande obligatoriskt seminarium, samt genom att intyg om fullgjord praktik har inkommit från den externa handledaren.

b. Betygsättning på delkurs 1, 2 och 3 sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

På delkurs 4 sätts betyg enligt en tvågradig betygsskala:

G = Godkänd
U = Underkänd

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på delkurs 1, 2 och 3, betyget G på delkurs 4 samt fullgjorda kurskrav. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive del av kurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av kursdelarna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Om särskilda skäl föreligger kan examinator befria den studerande från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

e. För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle. Studerande som fått betyget Fx, F eller U på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till Institutionsstyrelsen vid Historiska institutionen. Studerande som fått lägst betyget E eller G på prov får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Övergångsbestämmelser

När kursen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Övrigt

Fyra platser är reserverade för sökanden som avser läsa kursen som en avslutande tillämpningstermin på Kulturvetarlinjen, kandidatprogram vid Stockholms universitet. För dessa sökanden gäller behörigheten som anges i utbildningsplanen för kandidatprogrammet.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till kursens webbplats på www.historia.su.se. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.