



Kursplan

för kurs på grundnivå

Barn, teknik och skapande, breddningsspecialisering
Children, Technology and Creative Methods, Minor Course

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

Kurskod: UE4054
Gäller från: VT 2010
Fastställd: 2009-11-23
Institution Institutionen för ämnesdidaktik

Huvudområde: Utbildningsvetenskap med inriktning mot praktiska kunskapstraditioner
Fördjupning: G2F - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Naturvetenskapliga fakultetsnämnden vid Stockholms universitet 2009-11-23.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

För tillträde till kursen krävs kunskaper motsvarande 60 hp inom det allmänna utbildningsområdet samt 60 hp inriktningskurser.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
MOM1	Skapande teknik	15
MOM2	Teknik och form	15

Kursens innehåll

Kursen består av följande två moment:

1. Skapande teknik, 15 hp, varav 3 hp verksamhetsförlagd utbildning (Creative Technology)

- teknik som kunskapsområde
- teknikutveckling och dess drivkrafter
- tekniska principer och teknisk problemlösning
- introduktion till projektarbete
- styrdokument – Lpo 94 samt kursplanen i teknik för grundskolan
- teknikämnets kunskapsinnehåll

2. Teknik och form, 15 hp, varav 4,5 hp verksamhetsförlagd utbildning (Technology and Form)

- designprocessen
- konstruktion, färg och material
- introduktion till skiss, modellteknik samt digitala presentationsformer
- projektarbete
- teknikämnets kunskapsinnehåll
- lärarrollen
- pedagogiska miljöer i teknikundervisningen

Förväntade studieresultat

Efter att ha genomgått moment 1 förväntas studenten kunna:

- definiera teknik som kunskapsområde och redogöra, med ett antal exempel, för den historiska utvecklingen inom några teknikområden och ange några tänkbara drivkrafter bakom denna

- praktiskt tillämpa och teoretiskt förklara några grundläggande tekniska principer och relatera detta till teknikundervisning
- använda sig av projektarbete som arbetsform, från problemlösning till utvärdering
- dokumentera och reflektera kring egna läroprocesser

Efter att ha genomgått moment 2 förväntas studenten kunna:

- kommunicera sina tankar och idéer kring ett tekniskt innehåll med hjälp av olika presentationstekniker som tal, skrift, skisser, bilder och modeller, såväl manuellt som digitalt
- redogöra för någon arkitekturhistorisk epok utifrån tidstypiska aspekter gällande konstruktion, material, färg och form, ideologier kring boende samt boendestandard
- dokumentera och reflektera kring egna läroprocesser

Förväntades studieresultat för kursens VFU:

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna

- planera och leda verksamhet/undervisning i teknik utifrån såväl styrdokument som ett relevant ämneskunnande och teoretiska perspektiv samt med beaktande av barns/elevs olika intressen, förutsättningar och behov
- agera i enlighet med skolans värdegrund, demokratiuppdrag och kunskapsuppdrag
- i kommunikation med barn/elever formulera relevanta mål och bedömningskriterier för teknikundervisningen
- visa tydlighet och lyhördhet i ett ledarskap präglad av öppenhet, samspel och dialog
- använda olika kommunikativa uttrycksformer som främjar barns/elevs lärande och utveckling i teknik
- samverka med kollegor och andra verksamhetsföreträdare kring verksamhetens mål och utformning
- reflektera över den egna professionsutvecklingen utifrån teoretiska perspektiv och gjorda erfarenheter.

Undervisning

Undervisningen består av praktiskt provande inslag, föreläsningar, seminarier, studiebesök, projektarbeten, redovisningar samt VFU.

Deltagande i verksamhetsförlagd utbildning, seminarier, studiebesök, projektarbeten, redovisningar samt praktiskt provande inslag är obligatoriskt. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med vederbörande lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis:

Kunskapskontroll för de två momenten sker genom:

- skriftlig hemtentamen
- individuella skriftliga rapporter

b. Betygssättning sker enligt sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. Kursens betygs-kriterier delas ut vid kursstart.

d. För godkänt krävs lägst betygsgraden E samt:

- fullgjord och godkänd VFU
- fullgjorda och godkända skriftliga och muntliga redovisningar av gruppuppgifter
- fullgjorda och godkända praktiska uppgifter
- genomfört trepartssamtal

e. Student som underkänts i ordinarie VFU har rätt att genomgå ytterligare en VFU-period, dock inte fler än två VFU-perioder sammanlagt. Studerande som underkänts i ordinarie prov har rätt att genomgå fem ytterligare prov så länge kursen ges. Med prov jämföras också andra obligatoriska kursdelar. Studerande som godkänts på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg. Studerande som underkänts på prov två gånger har rätt att begära att annan lärare utses för att bestämma betyg på kursen. Framställan härom ska

göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

Studerande kan begära att examination genomförs enligt denna kursplan även efter det att den upphört att gälla, dock högst tre gånger under en tvåårsperiod efter det att undervisning på kursen upphört. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Begränsningar

Kursen kan ej ingå i examen tillsammans med kursen Barn, teknik och skapande I (UPK14N/GI0010/UE2007) eller motsvarande.

Övrigt

Kursen ges som breddningsspecialisering. Undervisningen sker i samarbete med museipedagoger.

Kurslitteratur

Kurslitteratur beslutas av institutionsstyrelsen och redovisas därefter i bilaga till kursplanen.