



Kursplan

för kurs på avancerad nivå

Feminismens klassiker

Feminist classics

7.5 Höskolepoäng

7.5 ECTS credits

Kurskod:	IH5211
Gäller från:	VT 2010
Fastställt:	2010-02-24
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Huvudområde:	Idéhistoria
Fördjupning:	A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Kursplan för Feminismens klassiker, 7.5 hp, är fastställd av institutionsstyrelsen för Litteraturvetenskap och idéhistoria den 24 februari 2010.

Beslut om nedläggande av kurs har fattats 2022-11-28 av studierektor Annika Berg på delegation av Institutionsstyrelsen. Kursplanen upphör att gälla 2024-07-01. Har ersatts av kurs med likvärdigt innehåll men uppdaterade språkrav: IH5235, Feminismens klassiker.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Filosofie kandidatexamen eller motsvarande. Engelska B.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Höskolepoäng
5211	Feminismens klassiker	7.5

Kursens innehåll

Kursen ger en idéhistorisk grund till studiet av feminism i historia och samtid. Särskild uppmärksamhet riktas mot hur feministiska perspektiv presenteras i universitetsundervisning och dagens media. Kursen rymmer både äldre källtexter och nyare litteratur samt erbjuder möjlighet till personlig fördjupning genom ett val mellan tre olika inriktningar: Gynecéer och kvinnokataloger, Klassiska verk och enskilda författare respektive Avhandlingar och akademiska studier.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall studenten kunna

- diskutera och analysera feministiska texter och teorier
- sätta in feministiska texter och teorier i ett historiskt sammanhang
- kritiskt förhålla sig till historiens och samtidens uppfattning av feministiska klassiker
- relatera sin kunskap om feministiska klassiker till universitetsundervisning och presentation i media
- författa en mindre studie utifrån en relevant frågeställning
- sammanställa en examinerande portfölj

Undervisning

Undervisningen ges i mån av resurser.

Kunskapskontroll och examination

Kursen examineras genom en inlämningsuppgift i form av ”en portfölj”. Innehållet i denna portfölj ska visa att man uppnått kursens mål – tänk på att tydligt referera till kurslitteratur och kursinnehållet. Omfånget är begränsat till 20 sidor och portföljen måste rymma en egen studie (ämne bestäms i samråd med examinator). I övrigt kan portföljen innehålla egna recensioner, reflektioner, kommentarer eller annat relevant material som kommenteras. En del av uppgiften består i valet av innehåll i portföljen som skall inlämnas i skriftligt form.

Som betyg på hela kursen och på delkurserna används en sjugradig betygsskala där E-A är godkända betyg och F och Fx är underkända. Den som godkänts i prov får ej undergå förnyat prov för högre betyg.

Examinator på hela kursen och på delkurserna utses av institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenter rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med kurs vid någon högskoleenhet vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen "Feminismens klassiker".

Kurslitteratur

Den sammanlagda textmängden ska omfatta 1500–2000 sidor, med plats för tankeverksamhet. Om ni redan läst och studerat någon av dessa böcker kan ni välja någon annan (i samråd med examinator).

Fanny Ambjörnsson, Vad är queer?, Natur och kultur, Stockholm, 2006.

Lena Gemzöe, Feminism, Bilda förlag, Stockholm 2002

Nina Lykke □ Intersektionalitet □ ett användbart begrepp för genusforskningen □, i KVT nr 1, 2003, (s. 47–56)

Yvonne Hirdman, Genussystemet : teoretiska funderingar kring kvinnors sociala underordning, Rapport / Maktutredningen, Uppsala, 1988.

Chandra Talpade Mohanty, Feminism utan gränser, Tankekraft, Hägersten 2007

Från Sapfo till cyborg. Idéer om kön och sexualitet i historien, red. Lena Lennerhed, Gidlunds förlag 2006

Skönlitteratur □ välj minst en bok

□ enligt nedan eller annan relevant text vald i samråd med examinator

Nina Burton, Den nya kvinnostaden. Pionjärer och glömda kvinnor under tvåtusen år, Bonnier, Stockholm 2005.

Gerd Brantenberg, Egalias döttrar, Stockholm 2004 (orig. 1978).

Speciallitteratur med inriktning på antingen Gynecéer och kvinnokataloger, Klassiska verk och enskilda författare eller Avhandlingar och akademiska studier vald i samråd med examinator. (ca 500 s)