



Kursplan

för kurs på grundnivå

Teater i Sverige: historiska och samtida perspektiv
Theatre in Sweden: Historical and Contemporary Perspectives

15.0 Högskolepoäng
15.0 ECTS credits

Kurskod:	TVERA1
Gäller från:	HT 2010
Fastställt:	2010-08-25
Institution	Institutionen för kultur och estetik
Huvudområde:	Teatervetenskap
Fördjupning:	GXX - Grundnivå, kurs/er som inte kan klassificeras

Beslut

Denna kursplan är fastställd av institutionsstyrelsen för Musik- och teatervetenskap 2010-08-25

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Grundläggande behörighet.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
TVEA	Teater i Sverige: Historiska och Samtida Perspektiv	15

Kursens innehåll

Kursen ger en grundläggande orientering i ämnesområdet teater i Sverige, både ur ett historiskt och ur ett samtida perspektiv. Aspekter som rör historiografi och teaterpolitik diskuteras. I anslutning till att samtida svensk teater diskuteras presenteras studenten för teorier och frågeställningar som berör hur man kan arbeta med föreställningsanalys av scenkonst.

Förväntade studieresultat

Studenten skall efter avslutad kurs behärska en grundläggande orientering i ämnesområdet teater i Sverige och kunna visa en förmåga att:

- o diskutera olika aspekter av historiografi med avseende på teater i Sverige
- o analysera och diskutera olika aspekter av svensk kultur- och teaterpolitik
- o diskutera och problematisera frågor kring tolkningar av scenkonstföreställningar
- o kunna reflektera över ämnesområdet teater i Sverige i en skriftlig text

Undervisning

Undervisning sker i form seminariediskussioner.

Kunskapskontroll och examination

Examinationen sker i form av skiftliga hemuppgifter.

a) Betygssättnings sker enligt en sjugradig betygsskala:

A=Utmärkt

B=Mycket bra

C=Bra

D=Tillfredställande

E=Tillräckligt
Fx=Ottillräckligt
F=Helt Ottillräckligt

- b) Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart
- c) För att få slutbetyg på hela kursen krävs minst betyget E på samtliga moment samt inlämning av skriftliga uppgifter.
- d) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå betyget E

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på uppgiften, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen har ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt "Kunskapskontroll och examination" ovan.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt som sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kursen kan inte ingå i examen tillsammans kursen Teater i Sverige 7,5 HP, Teatervetenskap I, Teatervetenskap – historia eller Teatervetenskap – historiska perspektiv då kursinnehållet delvis överlappar med delkursen Teater i Sverige.

Kurslitteratur

Artiklar i kompendium. Övrig litteratur väljs i samråd med examinerande lärare