Institutionen för mediestudier

Stockholms universitet

Kursplan

för kurs på grundnivå

Filmvetenskap II **30.0 Högskolepoäng**

First Cycle in Cinema Studies II **30.0 ECTS credits**

Kurskod:	FV1002
Gäller från:	HT 2015
Fastställd:	2011-10-19
Ändrad:	2015-03-04
Institution	Institutionen för mediestudier
Huvudområde:	Filmvetenskap
Fördjupning:	G1F - Grundnivå, har mindre än 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2011-10-19 och reviderad och fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2015-03-04.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Avslutad kurs: Filmvetenskap I, 30 hp

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
2GK5	Film-och mediestudier - en teoretisk orientering	7.5
2GK6	Televisionen: Mediehistoria och populärkultur	7.5
2GK7	Kulturstudier och rörliga bilder	7.5
2GK8	Specialstudium	7.5

Kursens innehåll

Kursen är en teoretisk fördjupning av Filmvetenskap I med fokus på aktuell film- och medieforskning. De fyra delkurserna har ett tematiskt upplägg där klassisk filmteori möter kulturstudier och aktuell medieforskning. Ämnets olika forskningsfält och dess centrala teoretiska och metodologiska perspektiv är utgångspunkten för dessa fördjupningskurser som ger en ökad kunskap om den rörliga bildens roll i kultur och samhälle. Filmvetenskap II ger en fördjupad kunskap om film-, television- och medieforskning, en orientering i ämnesfältets olika perspektiv och studieobjekt, samt nya färdigheter att använda centrala begrepp och att applicera teoretiska perspektiv i analysen av film- och mediekultur.

Delkursernas innehåll:
GK5 Film- och mediestudier – en teoretisk orientering 7,5 hp
Delkursen introducerar centrala teoretiska begrepp och perspektiv, från klassisk filmteori till aktuella forskningsfrågor inom film- och mediestudier. En idéhistorisk översikt över hur filmen teoretiserats kombineras med en kritisk överblick över det film- och medievetenskapliga fältet och dess aktuella teoretiska perspektiv och forskningsmetoder.

GK6 Televisionen: Mediehistoria och populärkultur 7,5 hp
Delkursen ger en introduktion till studiet av televisionen i mediehistoriskt perspektiv. Televisionens sociala och kulturella betydelse som massmedium, upplysning och populärkultur diskuteras i relation till mediets institutionella struktur och olika produktionsvillkor. Särskild tonvikt läggs vid televisionens nationella och

internationella historia, samt de teoretiska begrepp och forskningsmetoder som är av särskilt intresse för det TV-vetenskapliga forskningsfältet.

GK7 Kulturstudier och rörliga bilder 7,5 hp
Med utgångspunkt i genusstudier och postkolonial teoribildning ger delkursen en introduktion till kulturstudier i ett brett perspektiv med de rörliga bildmedierna i fokus. Som ett exempel på kritisk kulturforskning erbjuder kursen en såväl historisk som samtidsorienterad belysning av hur film och andra audiovisuella media analyserats utifrån perspektiv på hudfärg, genus, sexualitet och klass. Särskild uppmärksamhet ägnas representationskritik och receptionsstudier som metodologiska vägval.

GK8 Specialstudium 7,5 hp
Delkursen syftar till en fördjupning inom ett aktuellt forskningsområde inom det filmvetenskapliga fältet i vid mening. Kursmomentet är direkt förberedande inför kandidatnivån. En särskild tonvikt läggs vid formuleringen och avgränsningen av en specifik forskningsfråga, vid applicering av teori och den praktiska tillämpningen av en forskningsmetod, samt vid akademiskt skrivande. Kursinnehållet varierar från termin till termin.

Förväntade studieresultat

GK5 Film- och mediestudier - en teoretisk orientering 7,5 hp
För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:
1. redogöra för de tongivande perspektiven inom klassisk filmteori, och pröva dessa mot en vidare, mer aktuell förståelse filmkultur och rörliga bilder,
2. redogöra för och jämföra några centrala teoribildningar inom aktuell film- och medieforskning,
3. visa insikt i, använda och applicera teoretiska begrepp i analys av film, TV, nya medier och relaterade mediekulturella fenomen i såväl historiska som samtida kontexter.

GK6 Televisionen: Mediehistoria och populärkultur 7,5 hp
För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:
1. redovisa för grundläggande historiska och teoretiska kunskaper kring televisionen som medie- och populärkulturellt fenomen,
2. ge en överblick över centrala teorier och analysverktyg inom det TV-vetenskapliga forskningsfältet,
3. självständigt tillämpa och reflektera över de perspektiv och begrepp som diskuterats under delkursen.

GK7 Kulturstudier och rörliga bilder 7,5 hp
För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:
1. visa inblick i grundläggande kulturvetenskapliga perspektiv på makt och betydelseproduktion,
2. behärska centrala begrepp och frågeställningar inom genusstudier och postkolonial teori,
3. redogöra för och självständigt använda de analysverktyg som delkursen behandlat på film och andra rörliga bilder.

GK8 Specialstudium 7,5 hp
För godkänt resultat på delkursen ska studenten kunna:
1. visa insikt i och redogöra för delkursens centrala begrepp,
2. redogöra för och problematisera de forskningsfrågor och metodval som behandlats under delkursen,
3. i egna analyser vidareutveckla de diskussioner som förs och illustreras i litteratur och kursfilmer.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier samt visningar av film och annat mediematerial.
Föreläsningar, seminarier och filmvisningar är obligatoriska.
Undervisningen kan på vissa delkurser bedrivas på engelska.
För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Delkurserna GK5, GK6 och GK7 examineras genom två skriftliga inlämningsuppgifter, en muntlig gruppredovisning samt en hemtentamen (samtliga tentamensformer för respektive delkurs). Delkursen GK8 examineras genom två kortare inlämningsuppgifter samt en längre forskningsuppgift.
På delkurser som bedrivs på engelska sker examinationen på engelska.
För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygssättningen sker enligt en målrelaterad sjugradig betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser. För att få betyg på respektive delkurs krävs lägst betyget E på samtliga examinationsuppgifter och uppfyllt närvarokrav om 80% på föreläsningarna, 100% på seminarier. Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.
Om särskilda skäl föreligger kan examinator medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning. Studenten kan då åläggas att göra en av examinator bestämd skriftlig kompenserande uppgift.

e. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av inlämnad examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt, dvs fått betyget Fx. Uppgiften ska lämnas in inom två veckor efter att kompletteringsbehov meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte medtas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med kursen.
Kursens innehåll överlappar med:
Kurs i filmvetenskap för journalister, 40 poäng
Massmediekunskap, film och TV, 10 poäng
Film och TV i ungdomskulturen, 5 poäng
Filmvetenskap, 60 poäng. Huvudämnesstudium inom kulturvetarlinjen.
Filmvetenskap I, 60 hp
Grundkurs i filmvetenskap (40 p / 60 hp)

Kurslitteratur

Kurslitteraturlista publiceras på institutionens hemsida senast en månad innan kursstart.
www.ims.su.se