Institutionen för kultur och estetik

Stockholms universitet

# Kursplan

för kurs på avancerad nivå

**Postkoloniala perspektiv. Konst och visuell kultur i Europa och världen från renässansen till idag** **7.5 Högskolepoäng**
**7.5 ECTS credits**
**Postcolonial approaches. Art and visual culture in Europe and the world from the renaissance until today**

| | |
|---|---|
| **Kurskod:** | KV5242 |
| **Gäller från:** | HT 2011 |
| **Fastställd:** | 2011-06-10 |
| **Institution** | Institutionen för kultur och estetik |
| **Huvudområde:** | Konstvetenskap |
| **Fördjupning:** | A1N - Avancerad nivå, har endast kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav |

## Beslut

Denna kursplan är fastställd av styrelsen vid Konstvetenskapliga institutionen 2011-06-10.

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kandidatkurs i konstvetenskap eller i ett ämne relevant för kursens innehåll. Engelska B.

## Kursens uppläggning

| Provkod | Benämning | Högskolepoäng |
|---|---|---|
| 1100 | Postkoloniala perspektiv. | 7.5 |

## Kursens innehåll

Kursen anlägger ett postkolonialt perspektiv för att undersöka hur kolonialismen under femhundra år präglat skapandet, samlandet, utställandet och betraktandet av bilder och föremål, samt hur konstverk och andra bilder aktivt bidragit till etablerandet, upprätthållandet och ifrågasättandet av en kolonial världsordning. Vilka roller spelade de utomeuropeiska föremålen i 1500- och 1600-talets europeiska konstkammare och kuriosakabinett? Varför var målningar med orientaliska motiv så populära i 1800-talets Europa? Vilka betydelser formas när afrikanska masker ställs ut tillsammans med modernistisk konst? Vilka uttryck tar sig de postkoloniala perspektiven i dagens konstvärld? Med utgångspunkt i studiet av centrala postkoloniala texter syftar kursen till att visa hur de postkoloniala perspektiven bidrar till en fördjupad och nyanserad förståelse av konst och visuell kultur från 1500-talet till idag.

## Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenten kunna:
-redogöra för centrala drag i den postkoloniala teoribildningen
-reflektera över de postkoloniala perspektivens relevans för konstvetenskapen
-tillämpa ett postkolonialt perspektiv vid tolkningen av bilder och andra visuella fenomen.

## Undervisning

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och exkursioner.

## Kunskapskontroll och examination

a) Examination sker genom muntliga och skriftliga uppgifter.

b) Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:
A = Utmärkt
B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt Otillräckligt

c) Kursens betygskriterier delas ut vid kursstart.

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga moment/delkurser.

e) Vid underkännande gäller att studerande som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå fyra ytterligare prov så länge kursen ges för att uppnå lägst betyget E.

Studerande som fått lägst betyget E på prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger av en och samma examinator har rätt att få en annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan härom ska göras till institutionsstyrelsen.

**Kurslitteratur**