



Kursplan

för kurs på grundnivå

Journalistisk produktion

Journalistic Production

60.0 Högskolepoäng

60.0 ECTS credits

Kurskod: JO3066
Gäller från: HT 2010
Fastställt: 2010-10-20
Institution Institutionen för mediastudier

Huvudområde: Journalistik
Fördjupning: G2F - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd av institutionsstyrelsen vid JMK 2010-10-20.

Kursplanen är upphävd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för mediastudier 2016-11-02.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Journalistikvetenskap I, 60 hp eller motsvarande.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
BBLL	Redaktionell produktion - feature	7.5
BCLL	Research och intervju II	7.5
BDLL	Redaktionell produktion - nyheter	7.5
BKAL	Källkritik	7.5
BOLL	Radiojournalistik	7.5
BTLL	TV-journalistik	7.5
BULL	Research och intervju I	15

Kursens innehåll

Research och intervju I, 15 hp

I delkursen introduceras journalistikens metoder att hitta relevant information. En viktig metod som tränas här

är den journalistiska intervjun. Delkursen behandlar huvudsakligen undersökning och granskning inom den offentliga sfären. Därför tränas tillämpning av offentlighets- och sekretessregler. De rättsliga förutsättningarna för mediasystemet samt journalistikens gränser och etik problematiseras. Kursen innehåller även en kort period av praktisk redaktionell verksamhet.

Redaktionell produktion - nyheter, 7,5 hp

Delkursen ger grunderna i daglig nyhetsproduktion i morgontidning och kvällstidning samt på webben. I kursen ingår bildbehandling, typografi och layout samt att skriva och redigera nyhetsartiklar. Fortsatt tillämpning av etiska regler.

Källkritik, 7,5 hp

I delkursen ingår moment som fördjupar det källkritiska kunnandet. Kursen tar upp olika källors inverkan

på och betydelse för mediers innehåll. Kursen ger kunskaper om hur journalister kan arbeta med, och granska, vetenskapliga metoder och källor. Lobbyverksamhetens inverkan på politik och journalistik studeras och granskas.

Research och intervju II, 7,5 hp

Delkursen ger en fördjupning i research och intervjuteknik. Här ligger tyngden på inskaffande, granskning och publicering av material med internationella perspektiv. Intervjufördjupningen handlar om att få fram information inom komplexa problemområden.

Radiojournalistik, 7,5 hp

Delkursen ger grundläggande kunskaper för att kunna producera egna inslag och reportage för radio. Kursen belyser även aktuell forskning om etermediers nyhetsproduktion.

TV-journalistik, 7,5 hp

Delkursen ger grundläggande kunskaper för att kunna producera egna inslag och reportage för TV. Kursen belyser även aktuell forskning om etermediers nyhetsproduktion.

Redaktionell produktion - feature, 7,5 hp

Delkursen ger övning i gestaltande skrivande samt i olika journalistiska genrer såsom reportage, nyhetsfeature, recension och porträtt. I kursen ingår foto, bildbehandling, formgivning och redaktionell planering samt produktion av magasin, med eller utan webbpublicering.

Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs förväntas studenterna kunna söka och samla samt kritiskt tolka och värdera information inom de centrala kunskapsområden som tematiseras inom kursens journalistiska fält.

Studenten förväntas vidare också kunna välja ut relevant information, sätta den i ett konkret sammanhang samt formulera den i text/ tal/ bild/ rörlig bild med hänsyn till typ av publicering eller medium och typ av publik.

Research och intervju I, 15 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten

1/ ha utvecklat sin förmåga att genom intervjuer och tryckta samt webbaserade källor ta fram samt kritiskt granska och värdera information från den svenska offentliga sektorn;

2/ ha utvecklat sin förmåga att koppla denna information till samhället i övrigt;

3/ ha visat förmåga att skriva journalistiska texter om förhållanden i offentlig sektor vilka kan ha betydelse för den enskilda medborgaren.

Redaktionell produktion - nyheter, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten

1/ kunna förstå och redogöra för principer och praxis i daglig nyhetsproduktion, både för tryckta medier och webbmedier; samt

2/ ha utvecklat sin förmåga att snabbt kunna söka information från relevanta nyhetskällor, och därifrån producera journalistiska texter som på ett begränsat utrymme fångar läsarens intresse.

Källkritik, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten

1/ kunna ta ställning till vilken typ av information som är tillförlitlig och användbar i journalistiska sammanhang;

2/ kunna kritiskt granska källors relevans för givna journalistiska uppdrag; samt

3/ ha utvecklat sin förmåga att på grundval av granskade och värderade källor skriva journalistiska texter om komplexa förhållanden, som fångar en bred publik.

Research och intervju II, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten

1/ ha utvecklat sin förmåga att ta fram, kritiskt granska och bearbeta information ur vetenskapliga och internationella källor av olika karaktär; samt

2/ ha fördjupat sin förmåga att ur det framtagna vetenskapliga och internationella materialet producera journalistiska texter funktionella för en bred publik.

Radiojournalistik, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten

1/ kunna förstå och redogöra för principer och praxis för journalistisk produktion av radioinslag, av både nyhets- och featurekaraktär; samt

2/ ha utvecklat en förmåga att producera journalistiska inslag för radio.

TV-journalistik, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten

1/ kunna förstå och redogöra för principer och praxis för journalistisk produktion av TV-inslag, av både nyhets- och featurekaraktär; samt

2/ ha utvecklat en förmåga att producera journalistiska inslag för TV.

Redaktionell produktion - feature, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten

1/ kunna förstå och redogöra för principer och praxis rörande magasinsproduktion för webbmedier och/eller tryckta medier; samt

2/ ha utvecklat en förmåga att med hjälp av olika slags källor producera text och form anpassad för magasin.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och övning i produktion av text/ inslag och form för olika slag av massmedier. Såväl individbaserade som gruppbaseade övningar förekommer.

Kunskapskontroll och examination

a/ Kursen i examineras i huvudsak genom seminarier, genomförda analysuppgifter samt journalistiska produktionsuppgifter, enligt uppgivna ramar för de enskilda delkurserna.

Research och intervju I, 15 hp

Examination sker genom aktiv närvaro vid föreläsningar och seminarier samt produktion av ålagda rapporter och artiklar. Litteraturen examineras i seminarium.

Redaktionell produktion – nyheter, 7,5 hp

Examination sker genom att studenten aktivt deltar i obligatoriska seminarier och övriga kursmoment och vidare producerar texter och layout samt fullgör övriga obligatoriska produktionsmoment.

Källkritik, 7,5 hp

Examination sker genom att studenten producerar de rapporter och artiklar som åläggs varje kursdeltagare. Litteraturen examineras genom att den används och redovisas i källanalyser.

Research och intervju II, 7,5 hp

Examination sker genom aktivt deltagande i obligatoriska moment samt genom produktion av ålagda rapporter.

Litteraturen examineras i seminarium.

Radiojournalistik, 7,5 hp

Examination sker genom deltagande i obligatoriska kursmoment samt genom fullgörande av de produktionsmoment som åläggs studenten.

TV-journalistik, 7,5 hp

Examination sker genom deltagande i obligatoriska kursmoment samt genom fullgörande av de produktionsmoment som åläggs studenten.

Redaktionell produktion – feature, 7,5 hp

Examination sker genom deltagande i obligatoriska kursmoment och seminarier samt genom fullgörande av de produktionsmoment som åläggs studenten.

b/ Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c/ Delkursernas betygsriterier framgår vid kursstart av respektive delkursschema.

d/ För att få slutbetyg på hela kursen krävs minst betyget E på samtliga delkurser.

e/ Vid underkännande gäller att studenter som fått betyget Fx eller F på ett prov har rätt att genomgå ytterligare fyra prov, så länge kursen ges, för att uppnå minst betyget E.

Studenter som fått minst betyget E på ett prov får inte genomgå förnyat prov för högre betyg.

Studenter som två gånger underkänts av samma examinator (dvs fått Fx eller F) har rätt att få annan examinator utsedd för att bestämma betyg på provet, om inte särskilda skäl talar emot detta. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats, avgör studierektor om och hur examination på kursen kan ske genom en anpassning till en eventuell kurs som ersatt denna.

Övrigt

Kursen kan tas med i kandidatexamen vid institutionen.

Kurslitteratur

Anmärkning: I alla delkurser kan förutom litteraturen nedan tillkomma vissa ytterligare kompendier med aktuella urval av texter.

Research och intervju I, 15 hp

Obligatorisk litteratur:

Halvarson, Arne (2003) Sveriges statsskick. Fakta och perspektiv, Liber.

Kovach, Bill & Rosenstiel, Tom (2003) The Elements of Journalism, Crown Publishers.

Montin, Stig (2004) Moderna kommuner, Liber.

Olsson, Anders R (2006) Yttrandefrihet och tryckfrihet: handbok för journalister

5 omarb. uppl. Studentlitteratur.

Sefastsson, Trond (1999) Offentlighetsprincipen i praktiken. 2 omarb. uppl. Arena.

Tallberg, Jonas (2004) EU:s politiska system, Studentlitteratur.

Spelregler för press, TV, radio (2007). Pressens samarbetsnämnd, TU Service AB.

Kompendier:

Moorhead Törnberg, Pia (2008) Introduktion i journalistik, del 1-2. JMK

Moorhead Törnberg, Pia (2008) Röster om intervjun. JMK

Valfri litteratur: Läs någon av följande:

- Citron, Britt-Marie (1999) Sölve & Co. ePan

- Olsson, Anders R (2006) Lögn, förbannad lögn och journalistik. Natur & Kultur

- Tamas, Gellert (2003) Lasermannen: en berättelse om Sverige. Ordfront

(alt. en bok av Politkovskaja eller Wallraff eller Bernstein & Woodward)

Redaktionell produktion □ nyheter, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur:

Alm, Per & Erik Eliasson (2008) Att fånga läsaren. En handbok i tidningsredigering.

Andersson-Ek, Per m fl. (1999) Göra tidning, Ordfront förlag.

Amnestål, Per m fl., (2002) Så arbetar en journalist, Liber. (alt. till Häger, 2009)

Holmström, Rosmarie, (2004) Där satt den, Fojo.

Häger, Björn (under utgivning 2009) Reporterns grundbok.

Spelregler för press, TV, radio (2007). Pressens Samarbetsnämnd, TU, Stockholm.

TT-språket. (www.tt.se)

Referenslitteratur:

Hellmark, Christer, (2004) Typografisk handbok, Ordfront förlag,

Segeholm, Göran (2003) Fånga bilden, Fojo.

Källkritik, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur:

Anderberg, Thomas (1993) *Konsten att argumentera*. Nya Doxa.

Jerkert, Jesper & Sven-Ove Hansson (2005) *Vetenskap eller villfarelse*. Leopard.

Thurén, Torsten (2005) *Källkritik*. Almqvist & Wiksell.

Moorhead Törnberg, Pia (2006) *Kompendium om lobbyism*. JMK

Moorhead Törnberg, Pia (2008) *Röster om intervjun*. JMK

Moorhead Törnberg, Pia (2008) *Introduktion i journalistik, del 2*. JMK

Strachal, George (2007) *Kurskompendium i källkritik*. JMK

Referenslitteratur:

Leth, Göran & Torsten Thurén (2000) *Källkritik för internet*. SPF. (www.krisberedskapsmyndigheten.se)

Thurén, Torsten (2003) *Sant eller falskt: metoder i källkritik*. (www.krisberedskapsmyndigheten.se)

Thurén, Torsten (2007 el tidigare) *Vetenskapsteori för nybörjare*. Liber.

Research och intervju II, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur:

Nygren, Gunnar (2008) *Yrke på glid. Om journalister*. SIMO, Inst. f mediestudier

□ Yttrandefrihet på nätet □, Internetguide. www.nic-se.se/more/aboutguide/freespeech

Webbredaktörens ABC. www.wpr.se

Moorhead Törnberg, Pia (2006) *Kompendium i lobbyism*. JMK

Kurskompendium med exempel på artiklar inom webb-, ekonomi-, miljö- och kriminaljournalistik.

Valfri litteratur:

Whittaker, Jason (2002) *Web production for writers and journalists*. London

Glen Stovall, James (2003) *Web Journalism: Practice and Praise of a New Medium*

Referenslitteratur:

Erlandsson, Hans (2007) *Söka på Internet*.

Radiojournalistik, 7,5 hp

Referenslitteratur:

Fichtelius, Erik m fl. (1997) *Public Service i praktiken: En antologi om radio och TV i allmänhetens tjänst*. Sveriges Radios Förlag.

Hansén, Stig, Thor, Claes (1997) *Intervjua □ en grundbok för media*. Ordfront

Lindfelt, Erik & Leif Eriksson-Sjöberg (2006) *Nyhetsradio: En bok om aktualitetsjournalistik*. 2 uppl. Sveriges Radios Förlag.

Lundin, Ingvar (1996) *Radioresonemang: Om lyssnare och programarbetare*. 2 uppl. Sveriges Radios

Förlag

Thurén, Torsten (1997) Medier i blåsväder. Den svenska radion och televisionen som samhällsbevarare och samhällskritiker. Etermedierna i Sverige.

RadioLab. Ett urval vetenskapsdokumentärer från WNYC, RadioLab. MP3-filer.

Anders Gjören (under arbete): Kompendier om:

- Radioteknik
- Vad har journalistik med verkligheten att göra?
- Radiodramaturgi

TV-journalistik, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur:

Gratte, Anders (2007) TV-dramaturgi I det lilla formatet □ så arbetar en tv-journalist.

Studentlitteratur.

Häger, Björn (2001), Intervjuteknik, Liber

Olson, Kristin (2001) Att göra TV-program, Ordfront

Referenslitteratur:

Johnson, Steven (2005) Everything Bad is Good for You, Penguin Books.

Bourdieu, Pierre (1996) Om Televisionen, Brutus Östlings förlag

Jacobsen, Jan Krag (1993) Intervju: Konsten att lyssna och fråga, Studentlitteratur

Redaktionell produktion □ feature, 7,5 hp

Obligatorisk litteratur:

Jais-Nielsen, Eva, (2005) Tidskriftsdesign. Ordfront förlag.

Sundelin, Anders (2008) Reportage: att få fakta att dansa. Leopard förlag.

Kompendium med reportage, porträtt och personintervjuer.

Valfri reportage- eller fackbok i grävande journalistik. Välj en av följande:

- Didion, Joan (2008) Att lära sig själv att leva. Atlas.
- Hedges, Chris (2008) Amerikanska fascister. Den kristna högern på frammarsch. Ordfront förlag.
- Jönsson, Elin (2008) Konsten att dölja en massaker. Ersatz.
- Lindstedt, Gunnar (2008) Svart jord. Frank förlag.
- Mosander, Jan (2008) Pengarna som försvann. Fischer & Co.
- Nilsson, Mats-Eric (2008) Äkta vara. Ordfront förlag.
- Rydell, Anders & Sara Sundberg (2008) Gratisgenerationen. Ordfront förlag.
- Saviano, Roberto (2008) Gomorra. Brombergs.
- Seierstad, Åsne (2008) Ängeln i Groznyj. Bonniers.

Listan kan komma att kompletteras.

Referenslitteratur:

Indesign CS, grundkurs. För fulla segel (2004) Skandinaviska databöcker.

Quinn, Stephen (2002) Knowledge Management in the digital newsroom. Focal Press