



# Utbildningsplan

för

**Masterprogram i dansvetenskap**

**Master's Programme in Dance Studies**

**120.0 Högskolepoäng**

**120.0 ECTS credits**

<b>Programkod:</b>	HDANO
<b>Gäller från:</b>	HT 2011
<b>Fastställt:</b>	2011-03-02
<b>Värdinstitution:</b>	Institutionen för kultur och estetik

## Beslut

Utbildningsplanen är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2007-06-13. Planen är reviderad av Humanistiska fakultetsnämnden 2011-03-02

## Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till programmet

Filosofie kandidatexamen, varav minst 60 hp i teatervetenskap med dansinriktning, eller motsvarande, samt Engelska B eller motsvarande kunskaper.

## Programmets uppläggning

Programmet omfattar fyra terminers heltidsstudier och ges i samarbete med Köpenhamns universitet, Teknisk-naturvetenskaplige universitet i Trondheim, Norge samt Tammerfors universitet, Finland, under den gemensamma beteckningen "NoMAAd – nordiskt masterprogram i dansvetenskap". Programmet består av 5 obligatoriska kurser om sammanlagt 67.5 hp, 2-3 valbara kurser om sammanlagt 22.5 hp samt en avslutande obligatorisk kurs, Examensarbete, 30 hp.

## Mål

**Kunskap och förståelse**

Efter genomgången utbildning har studenten visat sin förmåga att:

- kritiskt och systematiskt integrera kunskap och analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom olika dansvetenskapliga ämnesområden samt visa väsentligt fördjupade kunskaper inom en viss del av området

**Färdighet och förmåga**

Efter genomgången utbildning har studenten visat sin förmåga att:

- utifrån fördjupad metodkunskap och fördjupad insikt i aktuellt dansforsknings- och utvecklingsarbete kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar
- planera och med adekvata metoder genomföra ett kvalificerat examensarbete inom den givna tidsramen
- i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och/eller skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser, eller delar därav, och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa

**Värderingsförmåga och förhållningssätt**

Efter genomgången utbildning har studenten visat sin förmåga att:

- visa insikt om dansvetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhälle och kulturdebatt,
- identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och ta ansvar för sin kunskapsutveckling,
- beakta gällande forskningsetiska normer.

## Kurser

#### Obligatoriska kurser

1. Dansantropologi (15 hp)
2. Dans och kulturteori (15 hp)
3. Danshistoria (15 hp)
4. Dansanalys (15 hp)
5. Avancerad akademisk engelska (7.5 hp)
6. Examensarbete i dansvetenskap (30 hp)

#### Valbara kurser

7. Valbara kurser om sammanlagt 22.5 hp (i form av 3 x 7.5 hp eller 1 x 15hp och 1 x 7.5 hp)
  - a) Fältarbete/praktik (15 hp eller 7.5 hp)
  - b) Arkivuppgift (7.5 hp)
  - c) Annan kurs på avancerad nivå vid humanistiska fakulteten, Stockholms universitet eller vid ett partneruniversitet (15 eller 7.5 hp)

För närmare information om kurserna, se respektive kursplan.

#### Begränsningar

För valbara kurser som skall inkluderas i examen gäller att de skall ges på avancerad nivå och vara relevanta för programmets huvudområde. De kan väljas ur Stockholms universitets kursutbud av fristående kurser eller ur partneruniversitetens kursutbud på avancerad nivå. Valbar kurs ska godkännas av handledare, kursansvarig eller motsvarande.

#### Examen

Filosofie Masterexamen.

#### Övrigt

Kursen Avancerad akademisk engelska (7.5 hp) är obligatorisk och ges av Engelska institutionen, Stockholms universitet. Kursanmälan ska göras vid särskild tidpunkt och på särskild blankett, via Teater- och dansvetenskapens studierektor.