

Kursplan

för kurs på grundnivå

Museer och kulturarv, introduktionskurs
Museums and heritage, introduction

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

Kurskod:	ETA001
Gäller från:	HT 2012
Fastställt:	2011-02-22
Ändrad:	2012-02-22
Institution	Institutionen för etnologi religionshistoria och genusvetenskap (ERG)
Huvudområde:	Etnologi
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Fastställd av Institutionsstyrelsen 22/2-2011 och reviderad av Humanistiska fakultetsnämnden 2012-02-22.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Historia A/Historia 1b alt 1a1+1a2.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
0001	Museerna, kulturarvet och samhället	7.5
0002	Musealiseringspraktiker	7.5
0003	Förmedling, lärande, kommunikation	7.5
0004	Museer och kulturarv: kritiska perspektiv	7.5

Kursens innehåll

Kursen handlar om olika perspektiv på musei- och kulturarvsfrågor, museernas historiska framväxt, olika typer av museer och deras skiftande verksamhetsområden samt olika sätt att förhandla och kommunicera kulturarv. Kurs är uppdelad på fyra delkurser:

Museerna, kulturarvet och samhället 7.5 hp

Innehåller en orienterande bakgrund och en första introduktion till olika sätt att teoretiskt analysera museer och kulturarv. Museernas uppdrag och organisation diskuteras i relation till statliga och andra direktiv.

Musealiseringspraktiker 7.5 hp

Syftar till att ge en grundläggande kunskap om olika musealiseringspraktiker, dvs åtgärder eller förhållningssätt som bidrar till att skapa eller erkänna något som museiföremål eller kulturarv. Delkursen innehåller studiebesök bakom kulisserna på museer och andra kulturarvsinstitutioner. Föremål och förvärv står i fokus. Under delkursen diskuteras samlande som praktik och samlingar som begrepp.

Förmedling, lärande, kommunikation 7.5 hp

Inriktning mot museernas förmedlande och kommunikativa uppdrag. Studiebesök på olika museer visar på skilda former av utställningar och hur det går till när sådana planeras och genomförs. Utställningsteknik som inbegriper ljus, ljud och andra sinnen diskuteras; liksom textproduktion, museipedagogik och publikkontakt.

Museer och kulturarv: kritiska perspektiv 7.5 hp

Studenterna får fördjupade insikter i hur både historia och kulturarv är något som hela tiden måste erkännas och konstrueras för att finnas till. Delkursen fokuserar på frågor om urval och representation; genus och heteronormativitet; heliga föremål och andra 'svåra saker' på museum; repatriering (återföranden); samt museernas förankring i olika koloniala kontexter.

Förväntade studieresultat

Efter delkursen Museerna, kulturarvet och samhället förväntas studenten kunna:

1. redogöra för museernas framväxt och nuvarande plats i samhället utifrån kultur- och idé- och konsthistoriska perspektiv
2. beskriva olika typer av organisation inom museisektorn i relation till skiftande offentliga direktiv
3. beskriva olika sorters museum uppdrag och ansvar

Efter delkursen Musealiseringspraktiker förväntas studenten kunna:

4. kritiskt diskutera kulturarvet, både som begrepp och praktik, i förhållande till upplevelseindustri, kollektiv och individuell historieskrivning samt samhällsutveckling
5. förklara skilda förvärvskriterier vid olika typer av museum
6. redogöra för den arbetsprocess vilken föregår och följer på ett nyförvärv av ett föremål in i en museisamling

Efter delkursen Förmedling, lärande, kommunikation förväntas studenten kunna:

7. ställa ut och muntligt presentera ett museiföremål med hänsyn tagen till museipedagogiska och scenografiska avvägningar
8. relatera och värdera utställningskontext i förhållande till skiftande läromål och samhällsmönster
9. redogöra för centrala museipedagogiska perspektiv på lärande och kommunikation

Efter delkursen Museer och kulturarv: kritiska perspektiv förväntas studenten kunna:

10. diskutera olika perspektiv på förmedling, lärande och kommunikation inom skilda museitraditioner
11. analysera museer och andra kulturarvsinstitutioner mot bakgrund av kritiska teorier om nationalism och representativitet
12. problematisera museisamlingar och kulturarvsföreteelser med avseende på repatrieringsfrågor och äganderätt

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, studiebesök och skrivuppgifter, lärarledda seminarier och gruppövningar/seminarier och praktisk utställningsarbete samt utställningsredovisning.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras genom hemskrivningar, en eller flera muntliga uppgifter, samt självständiga skrivuppgifter. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

- A = Utmärkt
- B = Mycket bra
- C = Bra
- D = Tillfredsställande
- E = Tillräckligt
- Fx = Otillräckligt
- F = Helt Otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För slutbetyg krävs minst betyget E på samtliga delkurser. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal poäng som respektive delkurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av delkurserna. Gångse avrundningsregler tillämpas.

e. För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas. Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg. Studerande som fått betyget Fx

eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av Fx kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär – mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang – används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursen inte längre ges eller kursinnehållet väsentligen ändrats har studenten rätt att en gång per termin under en treterminsperiod examineras enligt denna kursplan. Dock gäller fortfarande begränsningarna enligt ovan.

Övrigt

Kursen kan även tillgodoräknas inom huvudområdena konstvetenskap och historia

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på <http://www.erg.su.se/utbildning/vara-utbildningar/etnologi/grundniva> Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast en månad före kursstart.