

Kursplan

för kurs på grundnivå

Museer och kulturarv, introduktionskurs
Museums and heritage, introduction

30.0 Högskolepoäng
30.0 ECTS credits

Kurskod:	ETA001
Gäller från:	HT 2020
Fastställt:	2011-02-22
Ändrad:	2020-03-03
Institution	Institutionen för etnologi religionshistoria och genusvetenskap (ERG)
Huvudområde:	Etnologi
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Fastställt av Institutionsstyrelsen 2011-02-22, reviderad av Humanistiska fakultetsnämnden 2012-02-22, och senast reviderad av institutionsstyrelsen vid Institutionen för etnologi, religionshistoria och genusvetenskap 2020-03-03.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Historia A/Historia 1b alt 1a1+1a2.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
1001	Museerna, kulturarvet och samhället	7.5
2001	Förmedling, lärande, kommunikation	7.5
3001	Museer och kulturarv: kritiska perspektiv	7.5
4001	Musealiseringspraktiker	7.5

Kursens innehåll

Kursen handlar om olika perspektiv på musei- och kulturarvsfrågor, museernas historiska framväxt, olika typer av museer och deras skiftande verksamhetsområden samt olika sätt att förhandla och kommunicera kulturarv. Kursen är uppdelad på fyra delkurser:

Delkurs 1: Museerna, kulturarvet och samhället 7.5 hp

Innehåller en orienterande bakgrund och en första introduktion till olika sätt att teoretiskt analysera museer och kulturarv. Museernas uppdrag och organisation diskuteras i relation till statliga och andra direktiv.

Delkurs 2: Förmedling, lärande, kommunikation 7.5 hp

Inriktning mot museernas förmedlande och kommunikativa uppdrag. Studiebesök på olika museer visar på skilda former av utställningar och hur det går till när sådana planeras och genomförs. Utställningsteknik som inbegriper ljus, ljud och andra sinnen diskuteras; liksom textproduktion, museipedagogik och publikkontakt.

Delkurs 3: Museer och kulturarv: kritiska perspektiv 7.5 hp

Studenterna får fördjupade insikter i hur både historia och kulturarv är något som hela tiden måste erkännas och konstrueras för att finnas till. Delkursen fokuserar på frågor om urval och representation; genus och heteronormativitet; heliga föremål och andra 'svåra saker' på museum; repatriering (återföranden); samt museernas förankring i olika koloniala kontexter.

Delkurs 4: Musealiseringspraktiker 7.5 hp

Syftar till att ge en grundläggande kunskap om olika musealiseringspraktiker, dvs åtgärder eller förhållningssätt som bidrar till att skapa eller erkänna något som museiföremål eller kulturarv. Delkursen innehåller studiebesök bakom kulisserna på museer och andra kulturarvsinstitutioner. Föremål och förvärv står i fokus. Under delkursen diskuteras samlande som praktik och samlingar som begrepp.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på Delkurs 1: Museerna, kulturarvet och samhället, 7.5 hp ska studenten kunna:

- redogöra för museernas framväxt och nuvarande plats i samhället utifrån kultur- och idé- och konsthistoriska perspektiv
- redogöra för den process varigenom ett visst urval av föremål, byggnader, traditioner (osv) kommer att bli betraktade som ett värdefullt kulturarv
- beskriva olika sorters museers uppdrag och ansvar.

För godkänt resultat på Delkurs 2: Förmedling, lärande, kommunikation, 7.5 hp ska studenten kunna:

- ställa ut och muntligt presentera ett museiföremål med hänsyn tagen till museipedagogiska och scenografiska avvägningar
- relatera och värdera utställningskontext i förhållande till skiftande läromål och samhällsmönster
- redogöra för centrala museipedagogiska perspektiv på lärande och kommunikation.

För godkänt resultat på Delkurs 3: Museer och kulturarv: kritiska perspektiv, 7.5 hp ska studenten kunna:

- diskutera olika perspektiv på förmedling, lärande och kommunikation inom skilda museitraditioner
- analysera museer och andra kulturarvsinstitutioner mot bakgrund av kritiska teorier om nationalism och representativitet
- problematisera museisamlingar och kulturarvsföreteelser med avseende på repatrieringsfrågor och äganderätt.

För godkänt resultat på Delkurs 4: Musealiseringspraktiker, 7.5 hp ska studenten kunna:

- förklara skilda förvärvskriterier vid olika typer av museum.
- redogöra för den arbetsprocess vilken dels föregår och dels följer på ett nyförvärv av ett föremål in i en museisamling.
- problematisera denna process i relation till kulturarvsspecifika frågor om representativitet och samhällskontext.

Undervisning

Undervisningen består av föreläsningar, gruppövningar, seminarier och studiebesök.

För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen. Kursbeskrivningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis:

Kursdelen Museerna, kulturarvet och samhället examineras med hemskrivning.

Kursdelen Förmedling, lärande, kommunikation examineras genom en muntlig gruppredovisning och en hemskrivning. Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

Kursdelen Museer och kulturarv – kritiska perspektiv examineras genom en hemskrivning.

Kursdelen Musealiseringspraktiker examineras genom en muntlig gruppredovisning och en hemskrivning. Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

Examinator kan besluta om avsteg från kursplanens föreskrifter om former av undervisning och examination för en student som uppvisar intyg om rekommendationer om särskilt pedagogiskt stöd. Examinator ska i sådant beslut bestämma formerna för alternativ eller anpassad examinationsform eller ett kursobligatorium.

För mer detaljerad information se kursanvisningen. Kursanvisningen finns tillgänglig senast en månad före kursstart.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra
C = Bra
D = Tillfredsställande
E = Tillräckligt
Fx = Otillräckligt
F = Helt Otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart. Meddelade målrelaterade betygskriterier är bindande.

d. För att få godkänt slutbetyg på kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser. Bokstavsbetygen A-E omvandlas till siffrorna 5-1 och sammanräknas till ett medelbetyg där man också väger in det antal högskolepoäng som respektive del av kurs utgör av hela kursens poängantal. Betyget på hela kursen sätts således genom ett viktat genomsnitt av kursdelarna. Gångse avrundningsregler tillämpas. Del av kurs som tillgodoräknats utesluts ur sammanvägningen för slutbetyg.

e. För varje kurstillfälle erbjuds minst två examinationstillfällen. Det läsår som kurstillfälle saknas erbjuds minst ett examinationstillfälle.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

f. Komplettering av betyget Fx upp till godkänt betyg kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Uppgiften ska lämnas in inom en vecka efter att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär – mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang – används betyget E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur hänvisas till institutionens webbplats på <http://www.erg.su.se/etnologi>
Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.