



Kursplan

för kurs på grundnivå

Fritidshemmets pedagogik

Schoolage Educare

15.0 Högskolepoäng

15.0 ECTS credits

Kurskod:	UE2097
Gäller från:	HT 2013
Fastställd:	2011-10-10
Ändrad:	2013-06-27
Institution	Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen
Huvudområde:	Fritidspedagogik
Fördjupning:	G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Denna kursplan är fastställd vid Barn- och ungdomsvetenskapliga institutionen:

- Hösten 2013: 2013-06-27 (prefekt)

Denna kursplan är tidigare fastställd av Naturvetenskapliga fakultetsnämnden vid Stockholms universitet:

- Våren 2012: 2011-10-10.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Engelska B/Engelska 6 och Samhällskunskap A/ Samhällskunskap 1b alt 1a1+1a2.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
EXA1	Muntlig gruppredovisning	2
EXA2	Gruppredovisning av studiebesök	4
EXA3	Individuell hemskrivning	9

Kursens innehåll

Kursen är en introduktion till fritidshemmets pedagogik. Kursen behandlar teorier om skolbarns lärande och lek i fritidshem. Vidare behandlas utomhuspedagogik och värdegrundsfrågor, bland annat konflikthantering. Drama, bild och musik integreras i kursen.

Förväntade studieresultat

Efter att ha genomgått kursen förväntas studenten kunna:

- redogöra för utemiljöns betydelse som lärmiljö i fritidshem,
- skapa olika lärandemiljöer med tonvikt på drama, bild och musik baserat på barns perspektiv,
- jämföra och diskutera olika teoretiska perspektiv på barns lärande och lek samt
- reflektera över värdegrundfrågor och konflikthantering.

Undervisning

Undervisningen sker såväl genom campusförelagda som nätbaserade sammankomster samt studiebesök.

Undervisningen på campusträffar omfattar både teoretiska och praktiska inslag och består av föreläsningar, seminarier, gruppundervisning, litteraturbearbetning, projektarbeten, redovisningar och inlämningsuppgifter.

Seminarier och studiebesök är obligatoriska. Frånvaro kan kompenseras enligt instruktioner av kursansvarig lärare. Vid frånvaro över 45 % av obligatoriska moment anses studenten inte ha gått kursen och måste

omregistrera sig för att fullfölja kursen vid ett senare kurstillfälle.

Kunskapskontroll och examination

a) Examinationsformer

Kursen examineras på följande vis:

EXA1 Muntlig gruppredovisning, 2 hp

EXA2 Gruppredovisning av studiebesök, 4 hp

EXA3 Individuell hemskrivning, 9 hp

b) Betygssättning

Betygssättning på hel kurs och på EXA3 sker genom sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt Otillräckligt

Betygsättning på EXA1 och EXA2 sker enligt en tvågradig betygsskala:

G = Godkänd

U = Underkänd.

c) Betygskriterier

Kursens betygskriterier anges i kursbeskrivningen.

d) Slutbetyg

För slutbetyg på kursen krävs minst betyget E eller G på respektive prov samt att alla uppgifter i kursen enligt kursbeskrivningen är fullgjorda.

e) Omexamination och underkännande

Student som fått lägst betyget E eller G på prov får inte genomgå förnyat omprov för högre betyg. Betyget godkänd kan inte heller ändras till underkänd på studentens begäran.

Student som fått betyget Fx har möjlighet att komplettera inlämnat betygsunderlag inom två veckor efter det att kompletteringsbehovet har meddelats. Om detta inte görs inom angiven tid skall studenten omexamineras.

Student som fått betyget U, Fx eller F på prov två gånger av en examinator har rätt att begära att en annan examinator utses för att bestämma betyg på provet. Framställan härom ska göras till ansvarig studierektor. Former för omexamination preciseras i kursbeskrivningen. Möjlighet till omexamination ges minst en gång per termin.

Övergångsbestämmelser

Studerande kan begära att examination enligt denna kursplan genomförs högst tre gånger under en tvåårsperiod efter det att den upphört att gälla. Framställan härom ska göras till ansvarig studierektor.

Övrigt

Kursen ges som fristående kurs med undervisningsspråk engelska.

Kurslitteratur

Baldwin, P. (2008). *The practical primary drama handbook* (Chapter 1 & 5). London, Sage.

Barnes, R. (2002). *Teaching art to young children 4-9*. London: Routledge-Falmer.

Curriculum for the compulsory school system, the pre-school class and the leisure-time centre Lgr 11. (2011). Stockholm: National Agency for Education. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2687>

Else, P. (2009). *The value of play*. Maidenhead, Continuum.

General guidelines and comments: Quality in leisure-time centres. (2007). Stockholm: The national agency for Education. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=1810>

Green, L. (2008). *Music, informal learning and the school: A new classroom pedagogy* (Chapter 3). Hampshire: Ashgate Publishing.

Lester, S., & Maudsley, M. (2006). *Play, naturally: A review of children's natural play*. London: Children's Play Council for PlayDay. <http://www.playengland.org.uk/resources/play,-naturally-a-review-of-children%27s-natural-play.aspx>

Smith, P., Cowie, H., & Blades, M. (2003). *Understanding children's development*. (4 uppl.). Oxford: Blackwell Publishing.

The Swedish National Agency for Education. (2012). *Evaluation of anti-bullying methods*. <http://www.skolverket.se/publikationer?id=2849>