



Kursplan

för kurs på grundnivå

Franska - kandidatkurs

French, Bachelor's Course

30.0 Högskolepoäng

30.0 ECTS credits

Kurskod:	FR301Z
Gäller från:	HT 2014
Fastställt:	2012-03-28
Ändrad:	2014-03-05
Institution	Romanska och klassiska institutionen
Huvudområde:	Romanska språk
Fördjupning:	G2E - Grundnivå, har minst 60 hp kurs/er på grundnivå som förkunskapskrav, innehåller examensarbete för kandidatexamen

Beslut

Denna kursplan är fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2012-03-28, reviderad av Humanistiska fakultetsnämnden 2014-03-05.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Kunskaper motsvarande Franska II, 30 hp.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
EXKA	Franska, examensarbete för kandidatexamen	15
FAPA	Franska, andraspråksinläring	7.5
FLDA	Fransk litteratur och diskursanalys	7.5
FLTE	Fransk litteratur: genre-teori och estetik	7.5
FLTM	Franska, litteraturvetenskaplig teori och metod	7.5
FPLK	Franska: poetik och litterär kontext	7.5
FSPA	Franska: andraspråksinläring	3
FSPD	Franska: diskursanalys	3
FSPR	Fransk språkvetenskap	4.5
FSPU	Franska språkets utveckling	7.5
MTFF	Medeltidsfranska och filologi	7.5
TAKO	Talkommunikation i teori och praktik	3
TRAN	Översättning	4.5
TEBR	Franska: tematiska litterära studier: Brott	7.5
TEHJ	Franska: tematiska litterära studier: Hjärten	7.5
TEOU	Franska: tematiska litterära studier: Outsiden	7.5
TERE	Franska: tematiska litterära studier: Resan	7.5
ÖVTP	Översättning i teori och praktik	7.5

Kursens innehåll

Kursen består av följande delkurser:

Examensarbete för kandidatexamen, 15 högskolepoäng

Denna kurs har som överordnat mål att utveckla studentens förmåga att i dialog med handledare och seminariedeltagare skriva akademisk text. Stor vikt läggs vid att studenten i sitt uppsatsarbete skall kunna tillgodose de grundläggande krav som ställs på en akademisk uppsats.

Översättning, 4,5 högskolepoäng

Översättning till och från franska, kontrastivt och med beaktande av fransk grammatik, fraseologi och vokabulär i anslutning till de texter som behandlas under lektionerna. Självstudier med datorstöd i fransk grammatik ingår också som ett moment i kursen.

Talkommunikation i teori och praktik, 3 högskolepoäng

Under seminarierna repeteras huvuddragen av det franska fonemsystemet och fonologiska regler, samt presenteras särdragen och variationer i talad franska ("la langue parlée"). Föredrag och andra muntliga övningar ingår i undervisningen

Utöver dessa tre obligatoriska delkurser läses därutöver en eller två litterära eller språkvetenskapliga kurser enligt nedan om sammanlagt 7,5 högskolepoäng enligt anvisningar från handledaren för examensarbetet i ett val från delkurser enligt nedan. För information om vilka delkurser som är valbara under aktuell termin hänvisas till kursens webbplats: www.su.se/romklass. Informationen finns tillgänglig senast en månad före kursstart. Nedan beskrivs valbara delkurser som kan förekomma:

Franska, andraspråksinläring, 7,5 hp

I denna kurs läggs tonvikten på teoretisk fördjupning och breddning inom andraspråksinläringsteori. Fokus läggs på generativa, kognitiva, psykologiska och socio-kulturella perspektiv på andraspråksinläring. För att omsätta de teoretiska kunskaperna i praktiken, ska varje student genomföra en analys och författa en mindre inlämningsuppgift. Kursen utgör en bra bas för uppsatsskrivning på avancerad nivå inom andraspråksinläring.

Fransk Litteratur och diskursanalys, 7, 5 hp

På kursen presenteras ett litterärt ämnesområde och olika skolbildningar inom lingvistisk och diskursanalytisk forskning med relevans för litterära studier. Både litterära och diskursanalytiska frågeställningar tas upp i orienterande sekundärlitteratur samt genom studium och presentation av vetenskapliga artiklar inom det område och de inriktningar som behandlas. Kursen kombinerar teoretisk överblick med praktiska textanalyser genomförda med diskursanalytiska verktyg hämtade från olika grenar av diskurs- och litteraturstudiet.

Franska, Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 hp

Kursen syftar till att ge en översikt över ett antal litteraturvetenskapliga begrepp och analysmetoder som är nära knutna till textanalys. Särskild vikt läggs vid textinriktade teoribildningar. Begrepp och metoder tillämpas i analyser och tolkningar av ett urval texter. Vissa genomgångar är särskilt inriktade på metod för att skriva kandidatuppsats med litterär inriktning.

Fransk litteratur: genreteori och estetik, 7,5 hp

Kursen syftar till att ge goda insikter i allmänna genre- och estetiskt teoretiska frågeställningar med anknytning till fransk litteratur. Därutöver läggs särskild vikt vid hur en eller flera genrer utformats inom en strömning och/eller under en tidsperiod (t.ex. "det romantiska dramat" eller "den realistiska romanen"). Genremässiga eller estetiska utgångspunkter tillämpas i analyser och tolkningar av ett urval texter.

Franska: poetik och litterär kontexte, 7,5 hp

Kursen syftar till att ge god kännedom om ett urval litteraturvetenskapliga teoribildningar för vilka den litterära kontexten utgör ett bärande inslag. Analysmetoder knutna till specifika teoribildningar appliceras.

Franska: andraspråksinläring, 3 hp

Kursen beskriver andraspråksinläring. Vad som utmärker en inläringsteori inom SLA (second language acquisition) och inlärarspråkets karakteristiska drag samt språkinlärningsprocessen av den. Därutöver ges en översikt över förklaringsmodeller av inlärarspråkets utveckling. En översikt över förklaringsmodeller av inlärarspråkets utveckling presenteras.

Fransk språkvetenskap, 4,5 hp

Den franska språkvetenskapens teori och empiri presenteras. Grundläggande begrepp och teoribildningar avseende morfologi och syntax genomgås. Olika aspekter av semantik och pragmatik studeras grundligt.

Franska: diskursanalys, 3 hp

På föreläsningarna presenteras olika skolbildningar inom diskursanalytisk forskning (såväl talat som skrivet språk och i synnerhet inom mediaproduktion). Seminarierna bygger på presentationer av vetenskapliga artiklar inom området, samt redovisningar av textanalyser med diskursanalytiska verktyg hämtade från olika grenar av diskursstudiet.

Franska språkets utveckling, 7,5 hp

Franskan studeras diakroniskt: utvecklingen ur vulgärlatinet, övergången från fornfranska till medelfranska och övergången till nyfranskan. Fonetik, morfologi och syntax är lika viktiga beståndsdelar i denna beskrivning. Franskan studeras också synkroniskt genom att uppmärksamhet ägnas texter från de olika perioderna för att åskådliggöra olika fonetiska och morfosyntaktiska drag. Den franska ordbildningen, särskilt förekomsten av de s. k. lärda orden, ägnas därutöver ett undervisningstillfälle. Kursen avslutas genom en kort beskrivning av den franska som används i andra länder utanför Frankrike.

Franska: tematiska litterära studier: Brott, 7,5 hp

Kursen belyser betydelsen av brottet som tema i den franska litteraturen 1860-1960. Olika aspekter på brottet i litteraturen behandlas: olikartade typer av brott, författarens moraliska perspektiv, varför brott är så vanligt som litterärt tema. Ett antal romaner och teaterpjäser som speglar skilda aspekter på framställning av brott i litteraturen läses under kursens gång.

Franska: tematiska litterära studier: Outsidern, 7,5 hp

Kursen belyser betydelsen av outsiders temat i den franska litteraturen 1650-1950. Olika aspekter på utanförskapet i litteraturen behandlas: olikartade typer av utanförskap, hur utstöttningsmekanismer beskrivs, huruvida individen själv söker sig bort från gruppen, vad som hos individen markerar honom/henne som outsider. Ett antal romaner, dikter och teaterpjäser som speglar olika aspekter på hur detta tema framställs i litteraturen läses under kursens gång.

Franska: tematiska litterära studier: Resan, 7,5 hp

Kursen belyser betydelsen av resan (i verkligheten eller i fantasin) i den franska litteraturen från 1600-talet och fram till våra dagar. Olika aspekter på resan (upptäcktsresa, deportation, läroår, uppdrag etc) i litteraturen behandlas: hur resan beskrivs och hur den kan sättas i relation till tidsandan. Verk av Baudelaire, Diderot, Verne, Montesquieu, franska krönikörer kan ingå i kursens läsmaterial. Ett antal romaner, dikter, berättelser och teaterpjäser som speglar olika aspekter på hur reseskildringar framställs i litteraturen läses under kursens gång.

Franska: tematiska litterära studier: Hjälten, 7,5 hp

Kursen belyser hur hjältemat behandlas i fransk litteratur från medeltiden fram till våra dagar. Olika aspekter på temat tas upp: Vad katarakteriserar hjälten, hur förändras hjältebilden över tiden, i vilka större litterära sammanhang sätts hjälten in? Dikter, pjäser, noveller och romaner läses i sin helhet eller i urval för att från olika perspektiv belysa hjältematiken i fransk litteratur.

Medeltidsfranska och filologi, 7,5 hp

Kursen ger fördjupade kunskaper om medeltidsfranska (ca 1100-1500). Inom kursen studeras texter från olika genrer, olika epoker och från olika delar av det franskspråkiga området. Texterna studeras både ur ett synkront och ett diakront perspektiv. Därutöver behandlas filologisk metodologi och textutgivning.

Översättning i teori och praktik 7,5 hp

Inom kursen behandlas centrala frågeställningar inom modern översättningsvetenskap. Tillämpning av teorierna sker dels genom egen produktion av översättningar, dels genom analys av både den egna produktionen och andras översättningar. Såväl teori och metod som praktisk tillämpning utgår från textgenrer. Särskilt betonas kopplingen mellan översättningsstrategi och textgenren med dess pragmatiska funktioner.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på kursen Franska, examensarbete för kandidatexamen 15 hp ska studenten kunna:

- genomföra en mindre forskningsuppgift inom en given tidsram;
- söka, samla, värdera och kritiskt tolka relevant information i en problemställning inom bl.a. området för examensarbetet;
- självständigt identifiera, formulera och lösa problem utifrån kunskap om tillämpliga metoder inom bl.a. området för examensarbetet;
- muntligt och skriftligt redogöra för och diskutera ett examensarbets syfte och resultat;
- uppvisa förmåga att kritiskt granska och diskutera vetenskaplig text, bl.a. som opponer;
- uppvisa kunskap om och beakta gällande forskningsetiska normer.

För godkänt resultat på kursen Översättning, 4,5 hp ska studenten kunna :

- tillämpa sina kunskaper i textanalys och kontrastiv grammatik samt fransk

grammatik och meningsstruktur vid översättning av texter på normalprosa

- använda ett varierat och nyanserat franskt ordförråd
- fullständigt tillgodogöra sig innehållet i franska texter av olika genrer (bortsett från strikt vetenskapliga av annan karaktär än språkvetenskapliga)
- använda relevanta en- och tvåspråkiga informationskällor.

För godkänt resultat på kursen Talkommunikation i teori och praktik, 3 hp ska studenten kunna :

- kommunicera i tal på mycket god franska
- uppvisa förtrogenhet med talspråkets karakteristika
- uppvisa förståenhet om den talade franskans genre- och registerbetingade variation

För godkänt resultat på kursen Franska, andraspråksinläring, 7,5 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- identifiera och redogöra för centrala teoretiska begrepp och terminologi inom forskningen om andraspråks- och främmandespråksinläring
- redogöra för forskningsmetoder och forskningsresultat inom andraspråks- och främmandespråksinläring
- tillämpa sina kunskaper på autentiska språkdata såsom svenska talares franska inlärarespråk

För godkänt resultat på kursen Fransk litteratur och diskursanalys, 7, 5 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- identifiera litterära frågeställningar och belysa dem genom analys av franska litterära texter med lingvistiska/diskursanalytiska verktyg
- noggrant redogöra för lingvistikens- och diskursanalysens teori och metoder samt presentera ett eget förhållningssätt inom dessa områden;
- tillämpa kursens teoretiska material på ett litterärt ämnesområde
- tillämpa lingvistiska/diskursanalytiska beskrivningsmetoder och problematiseringar vid avfattandet av en uppsats på avancerad nivå.

För godkänt resultat på kursen Franska, Litteraturvetenskaplig teori och metod, 7,5 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- orientera sig inom ett urval litteraturvetenskapliga teoribildningar;
- självständigt applicera ett urval litteraturvetenskapliga begrepp och metoder på skönlitterär text;
- diskutera och värdera olika tolkningar av litterära texter.

För godkänt resultat på kursen Fransk litteratur: genre-teori och estetik, 7,5 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- redovisa god kännedom om ett urval genre- och estetikteoretiska angreppssätt;
- applicera analysmetoder knutna till dessa teorier;
- genomföra en självständig, genre- eller estetikteoretisk forskningsuppgift inom ett begränsat ämne;
- uppvisa fördjupade kunskaper om kursens ämnesområde (genre, strömning och period);
- kritiskt granska forskningsinriktningar och forskningsresultat inom kursens ämnesområde.

För godkänt resultat på kursen Franska: poetik och litterär kontext, 7,5 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- redovisa god kännedom och insikt om ett urval litteraturvetenskapliga teoribildningar samt applicera analysmetoder knutna till dessa teorier;
- kritiskt granska ett urval litteraturvetenskapliga teoribildningar och tolkningar av litterära texter;
- föra ett fördjupat litteraturvetenskapligt resonemang kring poetik och litterär kontext.

För godkänt resultat på kursen Franska: andraspråksinläring, 3 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- identifiera och redogöra för centrala teoretiska begrepp och terminologi inom forskningen om andraspråks- och främmandespråksinläring
- redogöra för forskningsmetoder och forskningsresultat inom andraspråks- och främmandespråksinläring
- tillämpa sina kunskaper på autentiska språkdata såsom svenska talares franska inlärarespråk

För godkänt resultat på kursen Fransk språkvetenskap, 4,5 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- visa förtrogenhet med den moderna lingvistikens mål och huvudsakliga teoribildningar
- tillämpa de grundläggande lingvistiska beskrivningsmetoderna inom fonetik/fonologi, morfologi, syntax, semantik och pragmatik

För godkänt resultat på kursen Franska: diskursanalys, 3 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- visa förtrogenhet med diskursanalytiska begrepp
- redogöra för diskursanalysens teori och metoder och presentera ett eget förhållningssätt till diskursanalys
- med diskursanalytiska verktyg analysera franska texter

För godkänt resultat på kursen Franska språkets utveckling, 7,5 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- förstå med manualer och ordböcker en text på fornfranska och medelfranska
- karakterisera franskans utveckling med avseende på fonetik, morfologi, syntax och vokabulär samt kunna analysera de olika perioderna i ett synkroniskt perspektiv
- uppvisa fördjupade kunskaper om franska språkets utveckling i ett diakroniskt perspektiv

För godkänt resultat på kursen Franska: tematiska litterära studier: Brott, 7,5 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- analysera litterära texter som framställer brott i fransk litteratur 1860-1960
- redogöra för hur temat behandlas i fransk litteratur
- redogöra för olika litterära och icke-litterära förklaringsmodeller med tillämpning på kursens texter
- tillämpa relevant terminologi för det studerade temat
- värdera tolkningar av litterära verk som behandlar det valda temat utifrån olika litteraturkritiska, psykologiska och moraliska perspektiv.

För godkänt resultat på kursen Franska: tematiska litterära studier: Outsidern, 7,5 hp ska studenten kunna på talad och skriven franska:

- analysera litterära texter som framställer främlingskap, utanförskap och marginalisering i fransk litteratur
- redogöra för hur temat behandlas i fransk litteratur
- använda olika litterära och icke-litterära förklaringsmodeller med tillämpning på kursens texter
- tillämpa relevant terminologi för det studerade temat
- värdera tolkningar av litterära verk som behandlar det valda temat utifrån, till exempel, litteraturkritiska, historiska, psykologiska och moraliska perspektiv.

För godkänt resultat på kursen Franska: tematiska litterära studier: Resan, 7,5 hpska studenten kunna på talad och skriven franska:

- analysera litterära texter som framställer olika typer av reseskildringar i fransk litteratur
- redogöra för hur temat behandlas i fransk litteratur
- använda olika litterära och icke-litterära förklaringsmodeller med tillämpning på kursens texter
- tillämpa relevant terminologi för det studerade temat
- värdera tolkningar av litterära verk som behandlar det valda temat utifrån, till exempel, litteraturkritiska, historiska, psykologiska och moraliska perspektiv.

För godkänt resultat på kursen Franska: tematiska litterära studier: Hjälten, 7,5 hp ska studenten på talad och skriven franska kunna:

- analysera litterära texter från 1600-talet och framåt i vilka hjältetemat spelar en bärande roll
- redogöra för hur temat behandlas i fransk litteratur
- redogöra för olika litterära och icke-litterära förklaringsmodeller med tillämpning på kursens texter
- tillämpa relevant terminologi för det studerade temat
- värdera tolkningar av litterära verk som behandlar det valda temat utifrån olika litteraturkritiska, psykologiska och moraliska perspektiv.

Efter avslutad kurs Medeltidsfranska och filologi, 7,5 hp ska studenten kunna:

- tillgodogöra sig innehållet i medeltida fransk text (såväl forn- som medelfranska) med hjälp av gängse manualer;
- anlägga ett diakront perspektiv vid en diskussion om språkförändringar inom franskan under medeltiden;
- kunna spåra och redogöra för dialektala drag i medeltida fransk text;
- kunna redogöra för teorier och metoder om filologi.

Efter avslutad kurs Översättning i teori och praktik 7,5 hp ska studenten kunna

- redogöra för centrala frågeställningar inom olika moderna översättningsteorier;
- argumentera för och emot olika översättningsstrategier, också i den egna produktionen;
- producera egna översättningar i vilka olika strategier tillämpas och förklaras;
- analysera och reflektera över sin egen och andras översättarproduktion;
- reflektera över etiska ställningstaganden vid översättning.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Undervisningen är obligatorisk. Utformandet av

examensarbetet innebär i hög utsträckning självständigt arbete. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a) Kursen examineras på följande vis (för mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen):

Franska, examensarbete för kandidatexamen 15 hp

Genomförande av ett examensarbete, försvar av det egna examensarbetet och fullgörande av opposition på annan students arbete eller, om sådan möjlighet inte finns aktuell termin, fullgörande av oppositionsuppgift enligt handledarens anvisningar.

Översättning, 4,5 hp

Skriftlig tentamen vid kursens slut

Talkommunikation i teori och praktik, 3 hp

Muntlig tentamen och ett uttalsprov

Franska, andraspråksinläring, 7,5 hp

2-4 inlämningsuppgifter att skriva under kursens gång och enligt lärarens anvisningar samt skriftlig tentamen vid kursens slut.

Fransk Litteratur och diskursanalys, 7, 5 hp

Muntliga prov i seminarieform samt 2-4 inlämningsuppgifter att skriva under kursens gång och enligt lärarens anvisningar samt en skriftlig tentamen vid kursens slut.

Litteratur och diskursanalys, 7, 5 hp

2-4 inlämningsuppgifter att skriva under kursens gång och enligt lärarens anvisningar samt en muntlig tentamen vid kursens slut.

Fransk litteratur: genreteori och estetik, 7,5 hp

Muntliga prov i seminarieform samt 2-4 inlämningsuppgifter att skriva under kursens gång och enligt lärarens anvisningar.

Franska: poetik och litterär kontext, 7,5 hp

Muntliga prov i seminarieform samt 2-4 inlämningsuppgifter att skriva under kursens gång och enligt lärarens anvisningar.

Franska: andraspråksinläring, 3 hp

Skriftlig tentamen vid kursens slut

Fransk språkvetenskap, 4,5 hp

Skriftlig tentamen vid kursens slut

Franska: diskursanalys, 3 hp

Muntliga prov i seminarieform samt en skriftlig tentamen

Franska språkets utveckling, 7,5 hp

Två skriftliga hemuppgifter samt en hemtentamen vid kursens slut

Franska: tematiska litterära studier: Brott, 7,5

Muntliga prov i seminarieform och vid kursslutet en hemtentamen.

Franska: tematiska litterära studier: Outsidern, 7,5 hp

Muntliga prov i seminarieform och vid kursslutet en hemtentamen

Franska: tematiska litterära studier: Resan, 7,5 hp

Muntliga prov i seminarieform och vid kursslutet en hemtentamen

Franska: tematiska litterära studier: Hjärten, 7,5 hp

Muntliga prov i seminarieform och vid kursslutet en hemtentamen

Medeltidsfranska och filologi, 7,5 hp

Muntliga prov i seminarieform samt 2-4 inlämningsuppgifter att skriva under kursens gång och enligt lärarens anvisningar.

Översättning i teori och praktik 7,5 hp

2-4 inlämningsuppgifter att skriva under kursens gång och enligt lärarens anvisningar samt skriftlig tentamen vid kursens slut.

b) Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c) Kursens skriftliga betygskriterier meddelas vid kursstart (se aktuell kursbeskrivning).

d) För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga genomgångna delkurser och fullgjord närvaro. Frånvaro upp till 20 % kompenseras med uppgift/er som meddelas av läraren. Vid mer frånvaro än 20 % får studenten gå om kursen. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Sammanfattningsbetyget sätts som ett medelbetyg vilket räknas fram enligt denna modell:

Delkursernas poängsumma multipliceras med en siffra där bokstavs-betygen översätts enligt följande: A=5, B=4, C=3, D=2, E=1. Obs! På vissa delkurser multipliceras poängtalet med 1,5 (se nedan). Produkterna summeras, delas med kursens viktade poängsumma och översätts tillbaka till bokstav igen. Om slutsumman ligger mitt emellan två heltal (exempelvis 2.5) sker avrundning uppåt till närmsta heltal (exempelvis 3).

Poängtalet multipliceras med 1,5 för Översättningsprov och Talkommunikation i teori och praktik samt Examensarbete för kandidatexamen.

Principerna för sammanvägning av de enskilda examinationsuppgifterna framgår av betygskriterierna.

e) Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

För varje kurstillfälle ska minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas den termin eller det år som kurstillfälle saknas.

f) Komplettering av all examination förutom salskrivning kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt. Studenten ansvarar för att själv kontakta examinator för sådan kompletteringsuppgift. Kontakt med examinator ska tas inom 6 månader från betygdatum. Uppgiften ska lämnas/fullgöras senast det datum som examinator bestämmer.

För examensarbetet gäller vidare: Vid godkänd komplettering av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

g) Student som påbörjar arbetet med det självständiga arbetet (examensarbetet) har rätt till sammanlagt minst 15 timmar handledartid. Handledartiden kan vara individuell eller gälla en mindre grupp.

h) Vid betygssättning av examensarbetet kommer följande bedömningsgrunder att användas: förståelse av den förelagda uppgiften, genomförande av undersökningen/den teoretiska uppgiften, kunskap om den teoretiska bakgrunden, tolkning och analys av resultaten, självständighet, förmåga att hålla den fastställda tidsplanen för arbetet, förmåga att granska och diskutera andra(s) examensarbeten, presentation - muntlig redovisning, presentation - skriftlig redovisning. Muntlig och skriftlig redovisning ska ske på god franska.

i) Byte av handledare kan ske vid särskilda omständigheter. Begäran om ett sådant byte, med motivering, ska

alltid göras hos institutionsstyrelsen.

Byte av examinerator kan endast ske när student är underkänd på ett prov. Se ovan under e) där reglerna för detta anges.

j) Student som under det aktuella kurstillfället inte blir klar i tid med påbörjat examensarbete har inte rätt till mer handledartid. Dock har studenten alltid rätt att få sitt examensarbete bedömt vid efterföljande examinationstillfälle.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får inte tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen, t.ex. Franska III, 30 högskolepoäng, Franska III, 15 högskolepoäng, Franska, examensarbete för kandidatexamen, 15 högskolepoäng, Påbyggnadskurs avseende kandidatexamen i franska, 20 poäng, Påbyggnadskurs i franska, avseende breddningsstudier, 20 poäng, Påbyggnadskurs i franska, 10 poäng, Specialarbete 1 i franska, 10 poäng.

Kurslitteratur

Se aktuella kursbeskrivningar på institutionens hemsida www.su.se/romklass senast en månad före kursstart.