



Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikvetenskap - Europeisk filmmusik
Musicology - European Film Music

15.0 Högskolepoäng
15.0 ECTS credits

Kurskod: MV1027
Gäller från: HT 2018
Fastställt: 2012-03-14
Ändrad: 2018-02-21
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Musikvetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursplanen är inrättad och fastställt av Humanistiska fakultetsnämnden 2012-03-14. Den senaste revideringen är fastställt av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2018-02-21.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
EFM2	Europeisk filmmusik: Seminarieuppgift	7.5
EFM3	Europeisk filmmusik: Analysprojekt	7.5

Kursens innehåll

Kursen ger inblickar i europeisk filmmusik genom att fokusera på ett antal utvalda filmskapare och tonsättare från olika länder, tidpunkter och filmgenrer. Aspekter som studeras är olika slags samarbeten mellan tonsättare och regissörer, användningen av redan existerande musik, musikens berättande funktioner, musikens relationer till filmens andra element och växelspelet mellan diegetisk och icke-diegetisk musik.

Kursen är innehållsmässigt sammanhållen men examineras i två steg. Den inleds med en uppgift med en genomförd analys av ett förelagt material utifrån tydligt strukturerade frågeställningar. Examinationen och kursen avslutas med en uppgift som avser ett mer självständigt genomförande av en analys i form av en uppsats.

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkursen Seminarieuppgift 7.5 hp ska studenten:

- kunna redogöra för olika former av samarbeten mellan tonsättare och regissörer.
- kunna redogöra för musikens berättande funktioner samt sätta in denna analys i en historisk och geografisk kontext.

Studenten ska också kunna utföra en genomförd analys av ett förelagt material med tydligt strukturerade frågeställningar avseende:

- användningen av redan existerande musik.
- musikens relationer till filmens andra element.
- växelspelet mellan diegetisk och icke-diegetisk musik.
- utföra och lämna in uppgifter inom angivna tidsramar.

För godkänt resultat på delkursen Analysuppgift 7.5 hp ska studenten:

- kunna redogöra för och analysera användningen av redan existerande musik.
- kunna redogöra för och analysera musikens relationer till filmens andra element.
- kunna redogöra för och analysera växelspelet mellan diegetisk och icke-diegetisk musik.

Att analysen är självständig innebär att förslag till material och de konkreta frågeställningarna har formulerats av studenten.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Föreläsningar och seminarier har obligatorisk närvaro. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis:

Skriftliga inlämningsuppgifter i form av hemtentamen och uppsats.

b. Betygssättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. De skriftliga betygskriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser, samt fullgjord närvaro vid seminarier och föreläsningar.

Närvarokravet är uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60 % av föreläsnings- och seminarietillfällena på en delkurs. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Kursens betyg utgör ett genomsnitt av betyget för Seminarieuppgift EFM2 och Analysuppgift EFM3.

e. För varje kurstillfälle skall minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas det år som kurstillfälle saknas.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt.

Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel (fonogram etc.) hänvisas till hemsidan. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.