



Kursplan

för kurs på grundnivå

Musikvetenskap - Europeisk filmmusik
Musicology - European Film Music

15.0 Högskolepoäng
15.0 ECTS credits

Kurskod: MV1027
Gäller från: VT 2022
Fastställt: 2012-03-14
Ändrad: 2021-06-06
Institution Institutionen för kultur och estetik

Huvudområde: Musikvetenskap
Fördjupning: G1N - Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav

Beslut

Kursplanen är inrättad och fastställd av Humanistiska fakultetsnämnden 2012-03-14. Den senaste revideringen är fastställd av Institutionsstyrelsen vid Institutionen för kultur och estetik 2021-06-09.

Förkunskapskrav och andra villkor för tillträde till kursen

Svenska B/Svenska som andraspråk B/Svenska 3/Svenska som andraspråk 3 och Engelska B/Engelska 6.

Kursens uppläggning

Provkod	Benämning	Högskolepoäng
EFT1	Seminarieuppgift	7.5
EFT2	Analysuppgift	7.5

Kursens innehåll

Delkurs I

Delkursen ger inblickar i europeisk filmmusik genom att fokusera på ett antal utvalda filmskapare och tonsättare från olika länder, tidpunkter och filmgenrer. Aspekter som studeras är:

- olika slags samarbeten mellan regissörer och tonsättare.
- användningen av redan existerande musik.
- växelspelet mellan diegetisk och icke-diegetisk musik.
- musikens relationer till filmens andra element.
- musikens narrativa funktioner.

Delkurs II

På delkursen analyseras texter om europeisk filmmusik med utgångspunkt i tolkningsteori och "criticism".

Frågor som studeras är:

- Hur argumenterar författarna uttryckligen för sina tolkningar, och vilka underförstådda antaganden bygger tolkningarna på?
- Hur förhåller de sig till tidigare tolkningar?
- Hur värderar och tolkar författarna filmerna och deras musik med målet att skapa förståelse för möjliga meningar och de sammanhang i vilka dessa utformas?
- På vilka sätt värderar de musikens betydelse för hur filmerna är relaterade till ett större sammanhang i form av exempelvis andra kulturella fenomen, estetiska ideal och kulturell tradition?

Förväntade studieresultat

För godkänt resultat på delkurs I 7.5 hp ska studenten:

1. kunna redogöra för olika former av samarbeten mellan regissörer och tonsättare.
2. kunna analysera användningen av redan existerande musik.
3. kunna analysera växelspelet mellan diegetisk och icke-diegetisk musik.
4. kunna analysera musikens relationer till filmens andra element.
5. kunna analysera musikens narrativa funktioner samt sätta in denna analys i en historisk och geografisk kontext.

Beroende på val av analysobjekt är inte alltid alla dessa punkter relevanta eller möjliga att undersöka. För godkänt resultat måste dock alltid punkt 4 och 5 undersökas och åtminstone någon av punkterna 1-3 måste vara relevant och möjlig att undersöka.

För godkänt resultat på delkurs II 7.5 hp ska studenten analysera texter om europeisk filmmusik:

- och med utgångspunkt i tolkningsteori kunna redogöra för olika tolkningar som görs i dessa.
- kunna redogöra för hur texterna förhåller sig till tidigare tolkningar.
- kunna redogöra för hur författarna värderar och tolkar filmerna och deras musik med målet att skapa förståelse för möjliga meningar och de sammanhang i vilka dessa utformas.
- kunna redogöra för på vilka sätt författarna värderar musikens betydelse för hur filmerna är relaterade till ett större sammanhang i form av exempelvis andra kulturella fenomen, estetiska ideal och kulturell tradition.

Undervisning

Undervisningen sker i form av föreläsningar och seminarier. Föreläsningar har obligatorisk närvaro med ett närvarokrav på 60% på var och en av delkurserna. Seminarier har obligatorisk närvaro med ett närvarokrav på 100%. För mer detaljerad information hänvisas till kursbeskrivningen.

Kunskapskontroll och examination

a. Kursen examineras på följande vis:

Skriftliga inlämningsuppgifter i form av hemtentamen och uppsats.

b. Betygsättning sker enligt en sjugradig målrelaterad betygsskala:

A = Utmärkt

B = Mycket bra

C = Bra

D = Tillfredsställande

E = Tillräckligt

Fx = Otillräckligt

F = Helt otillräckligt

c. De skriftliga betygsriterierna meddelas studenterna vid kursstart.

d. För att få slutbetyg på hela kursen krävs lägst betyget E på samtliga delkurser, samt fullgjord närvaro vid seminarier och föreläsningar.

Närvarokravet är uppfyllt om studenten har varit närvarande vid minst 60 % av föreläsningarna på en delkurs och 100% på seminarierna. Om särskilda skäl föreligger kan examinator efter samråd med ansvarig lärare medge den studerande befrielse från skyldigheten att delta i viss obligatorisk undervisning, studenten kan då åläggas en kompensationsuppgift.

Kursens betyg utgör ett genomsnitt av betyget för Seminarieuppgift EFM2 och Analysuppgift EFM3. Vid olika betyg på delkurserna I (7.5 hp) och II (7.5 hp) så att en avrundning uppåt eller nedåt måste ske (t.ex. vid 7.5 hp C och 7.5 hp B) väljs det betyg som gäller för delkurs II.

e. För varje kurstillfälle skall minst två examinationstillfällen finnas under aktuell termin. Minst ett examinationstillfälle ska dessutom erbjudas det år som kurstillfälle saknas.

Studerande som fått lägst betyget E får inte genomgå förnyad examination för högre betyg.

Studerande som fått betyget Fx eller F på prov två gånger i rad av en och samma examinator har rätt att få annan examinator utsedd vid nästkommande prov, om inte särskilda skäl talar emot det. Framställan om detta

ska göras till institutionsstyrelsen.

f. Komplettering av en examinationsuppgift kan medges om studenten ligger nära gränsen för godkänt.

Uppgiften skall lämnas in inom en vecka efter det att kompletteringsbehov har meddelats av examinator. Vid godkänd komplettering av brister av förståelsekaraktär - mindre missförstånd, smärre felaktigheter, eller i någon del alltför begränsade resonemang - används betyget E. Vid godkänd komplettering av enklare formaliafel används betygen A-E.

Övergångsbestämmelser

När kursplanen är upphävd har studenten rätt att examineras en gång per termin enligt föreliggande kursplan under en avvecklingsperiod på tre terminer.

Begränsningar

Kursen får ej tillgodoräknas i examen samtidigt med sådan inom eller utom landet genomgången och godkänd kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i kursen.

Kurslitteratur

För aktuell kurslitteratur och ev. övriga läromedel hänvisas till www.su.se/ike. Aktuell litteraturlista finns tillgänglig senast två månader före kursstart.